

Derra De Moroda – Fotosammlung und Pressemeldungen zu TänzerInnen des 20. Jahrhunderts.

Ordner Nr. 1

Inhaltsübersicht in alphabetischer Reihenfolge: A - E

- Albertina Rasch Girls Bewegungsstudien („An unusual view of the Albertina Rasch Girls...“) (2).
- Albu, Dorothea Porträt (1), Bewegungsstudien (5).
- Algo, Julian Erläuterungen zum ersten Ballettabend in der Spielzeit 1927/28 in Bochum-Duisburg.
- Allan, Maud Bewegungsstudie (1) aus „La Danse sacrée et profane“. Programmzettel und Prospekt. Pressenotizen, London 1908 und 1956. Bericht über Maud Allan, Salzburg 1938.
- Amylla Programmzettel: Phydra. Holborn Empire, London 1908.
- Arco, Rolf Abbildung, Foto, signierte Bewegungsstudie.
- Avril, Jane 6 Postkarten (Toulouse-Lautrec), Reportage über Moulin Rouge (Toulouse-Lautrec – Jane Avril), Salzburg 1954.
- Ayesha-Hara Programmzettel: Salome. Holborn Empire, London 1908.
-
- Badet, Regina Abbildung aus „La Femme et le Pantin“.
- Baker, Josephine 17 Abbildungen aus nicht identifizierten Zeitungen und Zeitschriften
- Bauroff, Claire Bewegungsstudie (1).
- Bedells, Phyllis signierte Bewegungsstudie (1), 1933; Bewegungsstudie.
- Behringer, Thilde Programmzettel: Lieder- und Tanzabend. Steinicke Saal, München 1928.
- Belfort, May Postkarte (1) (Zeichnung von Toulouse-Lautrec).
- Berber, Anita Aktstudie (1), Abbildung (1).
- Bergeest, Karl Bewegungsstudie (1) (Sprung).
- Bergmann, Lisl Bewegungsstudien (2).
- Berinoff & Charlot signiertes Porträt (1).
- Betteley, Ruby Bewegungsstudien (3), Programmzettel: Tanzabend in München, 1912 (mit Foto), Prospekt für „Rhythmische Turn- und Tanz - Kurse“.
- Boshart, Lisl signierte Bewegungsstudie.
- Bössenroth, Roswita Bewegungsstudie (1).
- Boy, Eva Bewegungsstudien (2).
-
- Celli, Vincenzo Abbildung aus: „Casanova in Venice“. Ballett von Heinrich Kröllner (1), handschriftliche Vermerke von F. Derra de Moroda auf der Rückseite.
- Chladek, Rosalia signierte Bewegungsstudie, 1934 („Stabtanz“) (1). Bewegungsstudie (Porträt) (1). Zeitungsporträt zum 60. und 90. Geburtstag. Programmzettel: 150 Jahre Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien. 1817 – 1967. Programmzettel: Tanzabend mit Maria Josefa Schaffgotsch und Gruppe, Rosalia Chladek und Tanzgruppe Maria Wiesenthal, Akademietheater 1954. Zeitungskritiken aus Salzburg (1949/50/51/55/59), Innsbruck (1959), Wien (1960).

Bode

Buchankündigung: *Rosalia Chladek – Tänzerin, Choreographin und Pädagogin*. Hg. von Gerda Alexander und Hans Groll. Wien: ÖBV 1965.

Informationsheft zu Rosalia Chladek.

Rosalia Chladek als Pädagogin:

Programmheft des Salzburger Landestheaters 1959/60.

Prospekte: „Sommerkurse für Tänzer und Tanzpädagogen“ unter der Leitung Rosalia Chladeks.

Prospekte für die „Schule Hellerau-Laxenburg“.

Zeitungskritiken (1950/51?/52/54/67).

Satzung der „Österreichischen Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek“, Wien 1971.

Christensen, Lillebil Porträt (1)
Cirul, Mira Abbildung „Mira Cirul als Eva“. In: DerTanz. Jahrgang 7, Heft 8 (1934).
Colonna, Artemis Porträt (1), Zeitungsannonce: Gastspiel der klassischen Tänzerin Artemis Colonna. Deutsches Stadttheater Riga, 1912.
Cray, Veneta Programmzettel zu einem Gastspiel in München, 1912.
Czobel, Lisa Bewegungsstudie (1).

Daunt, Yvonne Bewegungsstudie (1), Programmzettel: Wohltätigkeitstanzabend, o.A.
Deinert, Ursula Bewegungsstudie (1), mit Klaus Gansert („Die törichten Jungfrauen“).
Abbildung aus „Getanztes Rokoko“ auf Titelblatt und S. 1056 [sic!] in „Münchner Illustrierte Presse“, 15. Jahrgang, Nr. 30, 1938.

Deslys, Gaby Pressenotizen, London 1912/1913/1923/1936/1961 (mit Tanzpartner Harry Pilcer)

Desmond, Olga signiertes Porträt (1), Bewegungsstudie (1).
Didelot, Klaus signierte Bewegungsstudie (1), Bewegungsstudie (1).
Bewegungsstudie „ländlich-sittlich“ mit Hertha Jarmila (1).
Bewegungsstudie aus „Division“ mit Hertha Jarmila (1).
nicht identifizierte Bewegungsstudie mit Hertha Jarmila (1).

Didjah, Belle Programmzettel: Dance Recitals. Westminster Theatre London, 1937, mit Foto.
Prospekt: Repertoire, Kritiken, Biographisches, Fotos.

Diverses

nicht identifizierte Fotografien (5) von GruppenausdruckstänzerInnen (in freier Natur Wald, Meer).

nicht identifizierte Fotografie (1) einer Tänzerin. Briefwechsel über diese Fotografie.

Doering, Afrika Bewegungsstudie (1) (mit handschriftlichen Vermerken von F. Derra de Moroda).

Enters, Angna Kritiken, Ausstellungsankündigung (1931/1934/1956/1966).