

Derra De Moroda – Fotosammlung und Pressemeldungen zu TänzerInnen des 20. Jahrhunderts.

Ordner Nr. 4

Inhaltsübersicht in alphabetischer Reihenfolge: S – Z

- Sacchetto, Rita Abb. aus einer nicht identifizierten Zeitschrift.
Nachruf, 1959.
- Sacharoff, Alexander 4 Programmzettel mit Fotos, 1 Programmzettel ohne Foto.
Programm: Tanzabend im Königlichen Odeon, München,
03.05.1912.
Private Fotografien (2), während eines Japan-Besuches.
„How I arrange my dances.“ Notizen, Manuskript und
erweitertes Typoskript von Derra de Moroda.
Alexander und Clothilde Sacharoff:
Postkarten, größtenteils mit Clothilde Sacharoff (10),
großformatige Glanzfotos (2), Fotos aus einer nicht
identifizierten Zeitschrift (2 Seiten).
Fotos (Großformat) (4), mit Widmung für Derra de Moroda.
Zeitschriftenartikel (2), div. Meldungen und Schriften (2).
Abbildungen aus div. nicht identifizierten Zeitschriften und
Zeitungen (Clothilde und Alexander Sacharoff).
Zeitungsartikel 1965 u. 1971.
Nachruf: Alexander Sacharoff, London Times, 27.09.1963.
Nachruf: Clothilde Sacharoff, London u. München 1974.
- Saharet Porträts (6).
Bewegungsstudien (7).
Abb. aus „Das Album“, 10. Jahrg., Heft 1, 1934.
hs. Vollmacht über den Gebrauch des Namens „Saharet“ für
kosmetische Präparate. München, 09.04.1902.
- Santen, Ursula Bewegungsstudie (1) (mit hs. Bemerkungen auf der Rückseite).
- Sarter, Lilian und Peter Reportage, Bremen 1960.
- Sartorio, Angiola Prospekt: School of Dancing of the City of Florence.
- Schoop, Trudi Programmankündigung, 1937.
Pressenotizen, 1936 / 1937, 1955.
- Schrenck, Edith von Programmzettel, München 1928; mit hs. Bemerkungen von Friderica
Derra de Moroda.
- Sendler, Ruth Prospekt mit Pressestimmen.
- Sent M'Ahesa Bewegungsstudie (1), Foto vom „Pfauentanz“ (1).
Programmzettel: Münchner Kammerspiele, 09.02.1919.
Diverse Abbildungen und Artikel in Zeitungen und Zeitschriften.
- Senta Maria Pressenotizen, München 1934, 1959, 1960, 1963, 1964, 1969.
- Serito, Giovannina Abb. aus „Tanz mit der Schlange“. In: Münchner Illustrierte Presse,
21.03.1940.
- She Bewegungsstudie (1).
- Smolik, Felia und Ralph Reportage, Karlsruhe 1959.
- Solveg, Maria Porträt (2), davon eines signiert.
- Sorel, Felicia Fotografie: Felicia Sorel als Salome (mit hs. Vermerken auf der
Rückseite).
- Spies, Daisy Bewegungsstudie (1).
Kritiken, 1959.
- Starling, Kitty signierte Bewegungsstudie (1). Bewegungsstudien (4).
Abb. aus nicht identifizierten Quellen (2).

- Graphiken (4): Postkartenformat (1), Din A4 (3).
- Swaine, Alexander von Bewegungsstudien und Porträts (mit / von Lisa Czobel) (12).
 Programmhefte (zum Teil mit Lisa Czobel).
 Pressestimmen zu Swaine und Czobel.
- Taylor, Cecil signiertes Porträt, 1924 (1). (Cecil Taylor – President I.S.T.D).
 Thiess, Frank Buchankündigung: „Der Tanz als Kunstwerk“ von F. Thiess. (mit
 Abbildung; im Lesezeichenformat).
- Toye, Wendy Porträt (1), signierte Bewegungsstudie, 1933 (1).
 Trailine, Helene Pressenotiz, Berlin 1959.
 Tsitsianov, Andrei Bewegungsstudien (2).
 Türkckheim, Edith Einladung zu einem Tanzabend, Studio Akademie der Künste. Berlin,
 22.03.1969.
 Kritiken zu verschiedenen Aufführungen in Berlin 1960 / 1964 /1965 /
 1969.
- Uhlen, Alice Porträt (1).
 Ulrich, Käthe Abb. aus einer nicht identifizierten Zeitschrift (1).
- Vaughan, Kate Porträt (1), Abb. aus einer nicht identifizierten Zeitschrift (1).
 Verina, Vreny Reportage, Frankfurt 1963.
 Villany, Adorée Reportage, München 1977 (mit Fotos).
- Weiß, Lilly Abb. aus nicht identifizierten Zeitschriften (2).
 Wellenberg, Max signiertes Porträt, 1917 (1).
 Wieden, Lilly von Programmzettel (Salzburg, o.J.) mit handschriftlichen Bemerkungen
 von Friderica Derra de Moroda.
- Winkelstern, Marianne Bewegungsstudie (1).
 Pressenotiz, Berlin 1934.
 5 Zigarettenbilder, 4 Seiten mit Zigarettenbilder beklebt.
- Wiesenthal, Elsa signierte Bewegungsstudie aus „Sumurun“, 1915 (1).
 Wiesenthal, Elsa, Bertha, Martha Programmzettel von Tanzabenden, 1913, 1921.
 Wiesenthal, Grete „Vienna Ballet“ – Kritik mit Bild, London 1953.
 Pressenotiz, Salzburg 1953.
 Abb. aus einer nicht identifizierten Quelle.
 Pressenotiz zum Tod von Grete Wiesenthal, 1970.
 Olga Barényi: Aus dem Leben einer großen Tänzerin. In: Die Woche.
 5. Jahrg., Nr. 21. Wien, 22.05.1949.
 signiertes Porträt (1), 1934 (am Ende des Ordners, auf der Innenseite,
 angeklebt).
- Wittmann, Gretl Abb. aus einer nicht identifizierten Zeitschrift (1).
 Wolf-Ferrari, Fritz Bewegungstudie als „Harlekin“ (1).
 Woog, Heide Bewegungsstudie (1).
- Zeiller, Gustav signierte Bewegungsstudie, o.J. (1).
 Ziegler, Hannelore signierte Bewegungsstudien, o.J. (4).