

Derra de Moroda Dance Archives

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Dokumentenart	Sammlung	Signatur	NLDDM B_017
Art Umfang Anzahl	Mappe mit verschiedenen gedruckten und handschriften Ballett-Libretti des 19. Jahrhunderts sowie Typoskripten (Exzerpten) von Derra de Moroda; genaue Angaben unter "Externer Link".		
Titel	Bilder und Notizen über Ballette Synopsis see also Balletmaterial		
Zeitraum		Zugehörige Epoche(n)	1900-1999
Beteiligt	NOVERRE, Jean Georges [Tänzer; Choreograf; Tanztheoretiker] (1727-1810) GND http://d-nb.info/gnd/118588907 ; WELLAL, Herbert [Choreograf]; HOFFMANN, E. T. A. [Schriftsteller; Komponist] (1776-1822) GND http://d-nb.info/gnd/118552465 ; SCHWIND, Moritz von [Maler; Zeichner; Illustrator] (1804-1871) GND http://d-nb.info/gnd/118612271 ; BALBIANI, Achille [Tänzer; Choreograf] (18..-19..); WENZEL, Léopold de [Komponist] (1847-1923) GND http://d-nb.info/gnd/1084023792 ; DIDELOT, Charles Louis [Tänzer; Choreograf] (1767-1837) GND http://d-nb.info/gnd/1050457501 ; BOSSI, Cesare [Komponist] (1773-1802) GND http://d-nb.info/gnd/104066903 ; REGEL, H. [Choreograf oder Librettist]; HASSREITER, T. [Choreograf; Librettist]; MADER, Raoul [Komponist] (1856-1940) GND http://d-nb.info/gnd/130237531 ; COPPI, Carlo [Choreograf]; JACOBI, G. [Komponist]; SAINT-GEORGE [Choreograf]; PUGNI, Cesare [Komponist] (1802-1870) GND 119417308 ; PERROT, Jules [Tänzer; Tanzpädagoge; Theaterintendant] (1810-1892) GND http://d-nb.info/gnd/104344849 ; VIGANÒ, Salvatore [Tänzer; Choreograf] (1769-1821) GND http://d-nb.info/gnd/119029456 ; BEETHOVEN, Ludwig van [Komponist] (1770-1827) GND http://d-nb.info/gnd/118508288 ; SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354 ; NUITTER, Charles-Louis-Étienne [Librettist; Übersetzer] (1828-1899)		
Geografikum	Großbritannien; London; Wien; Frankreich; Salzburg		
Schlagwort	Ballett; Perdita <Phantastisches Spiel>; Märchen von den sieben Raben, Das <Ballett>; Märchen von den sieben Raben, Das <Bilderfolge>; Laura et Lenza ou Le Troubadour <Ballett>; Cour d'Amour, La <Ballett>; Homme, L' <Ballett>; Red Shoes, The (Die roten Schuhe) <Ballett>; Tzigane, The <Ballett>; Fille du Pharaon, La <Ballett>; Ballet comique de la Reyne;		
Bemerkungen			