
Programmhefte
Tanz/Ballett, Oper, Schauspiel

ÖSTERREICH [A]

- | | | |
|--|--|--------------------|
| 01 | Internationale Sommerakademie für Alte Musik. | Innsbruck, 1993. |
| 02 | Der schönste Tag (Umberto Morucchio). Theater in der Josephstadt. | Wien, 1957/58. |
| 03 | 1. International Sommer Tanz <i>intensive</i> . | Wien, 1983. |
| 04 | Wiener Festwochen 1987. | Wien, 1987 |
| 05 | Wiener Festwochen 1988. | Wien, 1988 |
| 06 | Tanz 82. Wiener Internationales Tanzfestival. | Wien, 1982. |
| 07 | Tanz 86. Wiener Internationales Tanzfestival. | Wien, 1986. |
| 08 | Tanz 88. Wiener Internationales Tanzfestival. | Wien, 1988. |
| 09 | Tanz 90. Wiener Internationales Tanzfestival. | Wien, 1990. |
| 10 | 7. Internationale Sommer-Tanz-Wochen. | Wien, 1990. |
| 11 | Tanz 92. Wiener Internationales Tanzfestival. | Wien. 1992. |
| 12 | Wiener Festwochen 1991 (Big Motion. Theater der Gegenwart). | Wien, 1991 |
| 13 | Spectaculum 89. Il Pomo d'Oro. | Wien, 1989. |
| 14 | Teachers Association. Aus Anlaß des 350. Geburtstages von H.I.F. Biber. | Salzburg, 1994 |
| 15 | Orff-Institut und Derra de Moroda Dance Archives. Internationales Tanzseminar. | Salzburg, 1984. |
| 16 | Mysterienspiel: Comedy vom Jüngsten Gericht. Heimatspiele Radstadt | Radstadt, 1925. |
| 17 | Sommerszene. Theater und Tanzfestival. | Salzburg, 1986. |
| 18 | Sommerszene. Internationales Theater und Tanzfestival. | Salzburg, 1987. |
| 19 | Sommerszene. Theater, Tanz, Musik. | Salzburg, 1989. |
| 20 | Orff Schulwerk Informationen Nr. 52 (1993/94) | Salzburg, 1993. |
| 21 | Landestheater Salzburg, Programmheft der Saison 1964/65. | Salzburg, 1964. |
|
 | | |
| Ballettabende des Salzburger Landestheaters | | |
| 22 | El Amor Brujo (de Falla). Ballettpantomime | Salzburg, 1969/70. |
| 23 | Don Juan (Gluck), Opus I (Webern), Inklination der Ariadne des Monteverdi (Angerer). | Salzburg, 1968/69. |
| 24 | Medea und ... – Neues Tanztheater. | Salzburg, 1988/89. |

- | | | |
|----|---|-----------------|
| 25 | Bournonville-Gala | Salzburg, 1987. |
| 26 | Le Cid (Massenet), op.9 (von Einem), Pierrot (Francaix) | Salzburg, 1988. |

Salzburger Festspiele

- | | | |
|-----------------|--|-----------------|
| 27 | Salzburger Festspiele 1927, Schauspiel. | Salzburg, 1927. |
| 28 | Programm der Salzburger Festspiele 1942. | Salzburg, 1942. |
| 29 | Almanach der Festspiele 1942. | Salzburg, 1942. |
| 30 | Matthäus-Passion (Neumeier/Bach), Gastspiel des Balletts der Hamburger Staatsoper. | Salzburg, 1984. |
| 31 | Orchesterkonzert (Strawinsky, Ravel, de Falla). | Salzburg, 1988. |
| 32 | Othello (Neumeier nach Shakespeare) | Salzburg, 1988. |
| 33 | Mozart und Themen aus „Wie es Euch gefällt“ (Neumeier, u.a. nach Shakespeare) | Salzburg, 1988. |
| 34 | Le Martyre de Saint Sébastien (D’Annunzio/Debussy) | Salzburg, 1986. |
| 35 ¹ | | |
| 36 | Oedipus Rex, Psalmen-Symphonie (Sellars) | Salzburg, 1994. |

Wiener Staatsoperballett

- | | | |
|----|--|----------------|
| 37 | Ballett der Wiener Staatsoper (Bildband) | Wien, 1979. |
| 38 | Kunstkalendarium des Brucknerhauses Linz: Ballettabend mit Rudolf Nurejew und den Mitgliedern und Solisten des Wr. Staatsoperballetts. | Linz, 1978. |
| 39 | Blätter des Burgtheaters: Das Dunkel ist Licht genug (Fry). | Wien, 1956. |
| 40 | Burgtheater: Wallenstein-Trilogie. (Gastspiel im Salzburger Festspielhaus.) | Wien, 1960. |
| 41 | Schwanensee. | Wien, 1979. |
| 42 | Schwanensee. Gastspiel bei den Salzburger Festspielen. | Wien, 1982. |
| 43 | Der Dreispitz (Massine / de Falla) | Wien, 1987/88. |
| 44 | Hommage à Fanny Elßler. | Wien, 1985. |
| 45 | Don Juan (Neumeier/Gluck), Grand Trio (van Manen/Schubert), Blumenfest in Genzano, Lieder eines fahrenden Gesellen (Béjart/Mahler). | Wien, 1979. |
| 46 | Pulcinella (Spoerli/Strawinsky/Pergolesi) | Wien, 1990. |
| 47 | Programm zur Saison 1991/92. | Wien, 1991. |

Weitere Programme

- | | | |
|----|--|-------------|
| 48 | Wiener Staatsoper Mai/Juni 1961. Die Neuinszenierungen der Spielzeit 1963–1964: <i>Der Troubadour</i> , <i>La Bohème</i> , <i>Die Geschöpfe des Prometheus</i> , <i>Salade</i> , <i>Estro barbarico</i> (Aurel von Milloss), <i>Cardillac</i> , <i>Jenufa</i> , <i>Schachmatt</i> (Ninette de Valois), <i>Die vier Temperamente</i> (Balanchine), <i>Der Dreispitz</i> . | Wien, 1961. |
|----|--|-------------|

DEUTSCHLAND [D]

- | | | |
|----|---|-------------------------|
| 01 | prosenium. Zeitschrift der Konzertdirektion Landgraf Titisee-Neustadt. Spielplan Ballett 1988/89. | Titisee-Neustadt, 1988. |
| 02 | prosenium. Zeitschrift der Konzertdirektion Landgraf Titisee-Neustadt. Spielplan 1988/89. | Titisee-Neustadt, 1988. |
| 03 | Badisches Staatstheater Karlsruhe. Theatermagazin. | Karlsruhe, 1992. |
| 04 | Badisches Staatstheater Karlsruhe. Theatermagazin. | Karlsruhe, 1990. |
| 05 | Badisches Staatstheater Karlsruhe. Tanzfestival 1990. | Karlsruhe, 1990. |
| 06 | 17. Internationale Tanzwerkstatt Bonn 89. | Bonn, 1989. |

¹ Siehe USA Nr. 01.

07	18. Internationale Tanzwerkstatt Bonn 90.	Bonn, 1990.
08	Deutsches Musikleben 88.	Bonn, 1988.
09	Journal. Theater- und Konzertprogramm der Stadt Gütersloh.	Gütersloh, 1987.
10	Journal. Theater- und Konzertprogramm der Stadt Gütersloh.	Gütersloh, 1989.
11	Journal. Theater- und Konzertprogramm der Stadt Gütersloh. Schwerpunkt: Das Hamburger Ballett, John.	Gütersloh, 1989.
12	Stuttgarter Ostertanzwoche.	Stuttgart, 1985.
13	Stuttgarter Ballett, 1963.	Stuttgart, 1963.
14	Stuttgarter Ballett: Onegin (Cranko/Puschkin).	Stuttgart, 1986.
15	Stuttgarter Ballett: Empty Place (Zanella).	Stuttgart, 1992.
16	Stuttgarter Ballett: Valium (Santi/Gassmann).	Stuttgart, 1992.
17	Stuttgarter Ballett: Stepping Stones (Cage, Webern/Kylián)	Stuttgart, 1991.
18	Stuttgarter Ballett: Choreographien von Hans van Manen.	Stuttgart, 1989.
19	Stuttgarter Ballett: Vorstellungsübersichten.	Stuttgart, 1990.
20	Stuttgarter Ballett: Mata Hari. Ballett in 2 Akten.	Stuttgart, 1993.
21	Ballett-news. Nr. 7, 9.	Stuttgart, 1992.
22	Europäisches Musikfest Stuttgart. Fragment des Werkes, Fragment des Lebens?	Stuttgart, 1991.
23	Matthäus-Passion (Neumeier/Bach), Gastspiel des Balletts der Hamburger Staatsoper.	Salzburg, 1984.
24	Laokoon Dance Group. h-moll-Messe.	Hamburg, 1986.
25	Die Volksbühne. Blätter für Kunst und Volkskultur. 91 Jahrgang, Heft 2 (1958).	Hamburg, 1958.
26	Mitteilungsblatt der Hamburger Volksbühne. August 1958.	Hamburg, 1958.
27	Deutsches Schauspielhaus Hamburg: Aristophanes: Lysistrata.	Hamburg, 1971.
28	Tournee-Theater „Der grüne Wagen“: Hamlet.	Hamburg, o.J.
29	Meeting Neuer Tanz. NWR 1991.	Wuppertal, 1991.
30	Two Cigarettes in the Dark (Pina Bausch).	Wuppertal, 1988.
31	Staatsoper unter den Linden: Ballettabend (Strawinsky, Prokofieff, Sauguet).	Berlin, 1929.
32	Aspekte der Choreographie. Symposium. Berlin, 1989	
33	Tanz-Werkstatt Berlin, 1988. (2 Prospekte)	Berlin, 1988.
34	Alwin Nikolais Dance Company. Berliner Festwochen 68.	Berlin, 1968.
35	Tanzgruppe Maja Lex.	
36	Deutsche Oper Berlin: Der Idiot (Dostojewskij/Panov).	Berlin, 1979.
37	Deutsche Staatsoper Berlin: Die Fontäne von Bachtchissarai.	Berlin, 1970.
38	Deutsche Staatsoper Berlin: Dornröschen.	Berlin, 1967.
39	Deutsche Staatsoper Berlin: Giselle oder die Wilis.	Berlin, 1966.
40	Deutsche Staatsoper Berlin: Romeo und Julia.	Berlin, 1963.
41	Deutsche Staatsoper Berlin: Sklaven – Ein Spartacus-Ballett.	Berlin, 1964.
42	Deutsche Staatsoper Berlin: Boris Assafjew: Die Flamme von Paris.	Berlin, 1971.
43	Deutsche Staatsoper Berlin: Ballade vom Glück. (M: Schwaen)	Berlin, 1967.
44	Deutsche Staatsoper Berlin: Das Störchlein (M: Klebanow).	Berlin, 1965.
45	Deutsche Staatsoper Berlin: Ballettabend. Choreographische Suite – Die Erschaffung der Welt. Petruschka.	Berlin, 1965.

- 46 Deutsche Staatsoper Berlin: Macbeth (M: Moltschanow). Berlin, 1984.
- 47 Orpheus. Information über Oper-Konzert-Bühne-Ballett-Schallplatte. 9. Jahrgang, Heft 2. Berlin, 1981.
- 48 Festschrift Deutscher Tanzpreis 1989. Marcia Haydée. Essen, 1989
- 49 Festschrift Deutscher Tanzpreis 1994. Maurice Béjart. Essen, 1994.
- 50 Tanzmesse NRW. Weltmark der Tanzregionen. Essen, 1997.
- 51 Theater im Pfalzbau Ludwigshafen. Neuer Ballettring. Ludwigshafen, 1980.
- 52 Wiesbaden Aktuell. Wiesbaden, o.J.
- 53 Hessisches Staatstheater Wiesbaden: Dornröschen. Wiesbaden, 1967.
- 54 Hessisches Staatstheater Wiesbaden: Zweiter Ballettabend: Der holzgeschnitzte Prinz (Bartók), Französische Suite nach Rameau (Egk), Le Loup (Dutilleux). Wiesbaden, 1967.
- 55 Münchner Kammerspiele im Schauspielhaus. Tänze von Yvonne Georgi und Harald Kreuzberg. München, 1928.
- 56 Bayerisches Staatsschauspiel - Residenz-Theater: Richelieu. Kardinalherzog von Frankreich (Joseph Cremers). München, 1938.
- 57 Bayerisches Staatsschauspiel - Residenz-Theater: Schwarzbrot und Kipfel (von Schulenburg). München, 1939.
- 58 Münchner Kammerspiele im Schauspielhaus: Hauptmann: Die goldenen Harfe. München, 1933.
- 59 Münchner Kammerspiele im Schauspielhaus: Leo Lenz: Heimliche Brautfahrt. München, 1933.
- 60 50 Jahre Schauspielhaus, 25 Jahre Kammerspiele im Schauspielhaus. Prospekt München, 1951.
- 61 Residenztheater: Drei Einakter von Ludwig Thoma. München, 1967.
- 62 Residenztheater: Ein Sommernachtstraum (M: Orff). München, 1954.
- 63 Residenztheater: Lenz: Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung. München: 1957.
- 64 Residenztheater: Grass: Die Plebejer proben den Aufstand. München, 1967.
- 65 Residenztheater: Sean O'Casey: Der Pflug und die Sterne. München, 1966
- 66 Kammerspiele: Abonnenten-Prospekt 1955/56. München, 1955.
- 67 Kleine Komödie: Garson Kanin: Die ist nicht von gestern. München, 1953.
- 68 Die Kleine Freiheit: John van Druten: Geliebte Hexe. München, o.J.
- 69 Blätter der Bayerischen Staatsoper 4/88. München, 1988.
- 70 Bayerische Staatsoper. Spielzeit 1990/91. München, 1990.
- 71 Takt 2- 6. Bayerisches Staatsballett, Bayerische Staatsoper. München, 1998-1999.
- 72 Bayerische Staatsoper, Bayerisches Staatsballett: Schwanensee. Gastspiel in Salzburg. München, 1988.
- 73 Bayerische Staatsoper, Bayerisches Staatsballett: Schwanensee. München: 1984.
- 74 Bayerische Staatsoper, Ballettabend: Bournonville-Abend. München, 1979.
- 75 Bayerisches Staatsballett. Company 91. München, 1991.
- 76 Bayerisches Staatsballett: Ballettfestwochen 1991. München, 1991.
- 77 Ellen Tels und ihr künstlerisches Ensemble. Münchner Künstlertheater. München, 1912.
- 78 Münchner Biennale. Internat. Festival für neues Musiktheater. München, 1996.
- 79 Frankfurter Ballett: Schwanensee (Petipa). Frankfurt, 1976.

- 80 Freiburger Theater. Dorfszenen. Tanztheater von Krisztina Horváth. (mit Zeichnungen von Schaar) Freiburg, 1983.
- 81 a–k Festspielserien (Konstanz) o.A.
- 81a Festspiele in Glyndebourne
- 81b Festspiele in Spoleto
- 81c Festspiele in Salzburg
- 81d Festspiele in München
- 81e Festspiele in Bayreuth
- 81f Festspiele in Recklingshausen (Ruhrfestspiele)
- 81g Festspiele in Prag
- 81h Festspiele in Osaka
- 81i Festspiele in Baalbeck
- 81j Festspiele in Verona
- 81k Festspiele in Schwetzingen
- 82 Dresdner Musikfestspiele. Programmкаталог. Dresden, 1987.
- 83 Internationaler Sommerkurs 1971 der Palucca Schule Dresden. Dresden, 1971.
- 84 Corona di Danza. Ensemble für hist. Tänze. Köln, o.J.
- 85 Tanz-Forum Köln. (Prospekt) Köln, o.J.
- 86 Ballettabend. (4 lose Faltbögen) Köln, o.J.
- 87 Internationale Sommerakademie des Tanzes, Köln. Köln, 1982.
Zeichnungen und Skulpturen aus der Welt des Tanz-Theaters.
- 88 Bayreuth 1974. Rückblick und Vorschau. Bayreuth, 1974.
- 89 Schauspielhaus Bochum: Verreist (Reinhild Hoffmann). Bochum, 1987.
- 90 Saarländisches Staatstheater: Drei Tanzstücke von Birgit Scherzer: Frauen, Männer, Paare. Saarbrücken, 1992.
- 91 Saarländisches Staatstheater: Requiem!! Tanzstück nach Wolfgang Amadeus Mozart. Saarbrücken, 1991.
- 92 Saarländisches Staatstheater: Romeo & Julia. Saarbrücken, 1993.
- 93 Saarländisches Staatstheater: Spielzeit 1992/93. Saarbrücken, 1992.
- 94 Saarländisches Staatstheater: Spielzeit 1993/94. Saarbrücken, 1993.
- 95 Ballett des Nationaltheaters Mannheim: Saison 1994/95. Mannheim, 1994.
- 96 Ballett des Nationaltheaters Mannheim: Saison 1992/93, 1993/93 (Talard). Mannheim, 1992.
- 97 Ballett des Nationaltheaters Mannheim: Ein Sommer nachtstraum (Britten/Talard). Mannheim, 1991.
- 98 Ballett des Nationaltheaters Mannheim: Romeo et Juliette. (Talard). Mannheim, 1991.
- 99 Philippe Talard: Silent Moves. A Buster Keaten Show. Mannheim, 1995.
- 100 Philippe Talard: Miroirs. Mannheim, 1994.
- 101 Philippe Talard: Alice und Parsifal. Mannheim, 1995.
- 102 Philippe Talard: Die schlafende Prinzessin (Henze, Strawinsky). Mannheim, 1993.
- 103 Philippe Talard: Mad in Quadrat² (Bach, Beethoven). Mannheim, 1992.
- 104 Junge Choreographen, Ballettwerkstatt. Mannheim, 1994.
2 Ex.
- Extramappe
- 105 Tanz-Kalender 1997.
- 106 Ballett des Nationaltheaters Mannheim: Der Seiltänzer (Philippe Talard, Dayton Allemann, Jean Genet, Dennis Kuhn). Mannheim, 1996.
- 107 Staatsoper Berlin. Berlin, 1938.

108	Richard Wagner, <i>Tannhäuser</i> . 8.6.1938. Staatsoper Berlin.	Berlin, 1938.
109	Otto Nicolai, <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> . 9.6.1938. Staatsoper Berlin.	Berlin, 1938.
110	Friedrich von Flotow, <i>Martha</i> . 12.6.1938. Staatsoper Berlin.	Berlin, 1938.
111	Giacomo Puccini, <i>Madame Butterfly</i> . 14.6.1938. Deutsches Opernhaus Berlin.	Berlin, 1938.
112	Ambroise Thomas, <i>Mignon</i> . 15.6.1938. Staatsoper Berlin.	Berlin, 1938.
113	Joseph Haas, <i>Tobias Wunderlich</i> . 17.6.1938. Staatsoper Berlin.	Berlin, 1938.
114	Richard Wagner, <i>Siegfried</i> . 18.6.1938. Schauspielhaus Gendarmenmarkt Berlin.	Berlin, 1938.
115	Henrik Ibsen, <i>Peer Gynt</i> . 22.6.1938. Staatsoper Berlin.	Berlin, 1938.
116	Jules Massenet, <i>Manon</i> . 24.6.1938. Staatsoper Berlin.	Berlin, 1938.
117	Giuseppe Verdi, <i>La Traviata</i> . 26.6.1938. Staatsoper Berlin.	Berlin, [1940].
118	Wolfgang A. Mozart, <i>Figaros Hochzeit</i> . [März 1940]. Unvollständig. Theater am Gärtnerplatz München.	München, [1928].
119	Ernst Krenek, <i>Jonny spielt auf</i> . Nationaltheater München. Programmheft 1/1934.	München, 1934.
120	Giacomo Puccini, <i>Manon Lescaut</i> . 12.4.1934. Nationaltheater München. Programmheft 1/1934.	München, 1934.
121	Carl Millöcker, <i>Das verwünschte Schloß</i> . 14.4.1934. Bayerische Staatsoper. Münchner Festspiele 1938.	München, 1938.
122	Gioachino Rossini, <i>Der Barbier von Sevilla</i> . 5.9.1938. Blätter der Bayerischen Staatsoper. Spielzeit 1938/39.	München, 1938.
123	Richard Wagner, <i>Tristan und Isolde</i> . 9.11.1938. Bayerische Staatsoper. Münchner Festspiele 1954.	München, 1954.
124	Richard Wagner, <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> . 9.9.1954. Bayerische Staatsoper. Münchner Festspiele 1954.	München, 1954.
125	Münchner Festspiele 1966. Serenaden-Abend. 12.8.1966.	München, 1966.
126	Münchner Festspiele 1966. Giuseppe Verdi, <i>Simone Boccanegra</i> . 4., 6., 9., 11., 13. und 16.8.1966.	München, 1966.
127	Bayerische Staatsoper. Nationaltheater München. Blätter der Bayerischen Staatsoper Spielzeit 1969/70.	München [1969].

Grossbritannien (im Speziellen London) [GB]

01	Grete Wiesenthal's Vienna Ballet. Princess Theatre.	London, 1953.
02	The Viennese School of Free Expressive Dance. Grete Wiesenthal, Gertrud Bodenwieser.	London, 1993.
03	Béjart and the Ballet of the 20 th Century.	London, 1977.
04	The Royal Hunt of the Sun (Peter Shaffer). National Theatre.	London, o.J.
05	Royal Opera House Covent Garden. From 1732 to the present day.	London, 1956.

06	Royal Opera House Covent Garden. Programmvorschau 2 Ex.	London, 1968.
07	The Royal Ballet (Covent Garden): The Nutcracker.	London, 1968.
08	The Royal Ballet (Covent Garden): Les Sylphides, Boutique Fantasque, Mam'zelle Angot.	London, 1968.
09	The Royal Ballet (Covent Garden): Birthday Offering, Marguerite & Armand, Jazz Calendar.	London, 1968.
10	The Royal Ballet (Covent Garden): La Fille mal gardée.	London, 1987.
11	The Royal Ballet. Subscription Season 1989/90.	London, 1989.
12	Royal Ballet: Les Rendezvous, Checkmate, Antigone.	London, 1963.
13	The Sadler's Wells Ballet: The Sleeping Beauty.	London, 1947.
14	The Sadler's Wells Ballet: Saisonprogramm.	London, 1951/52.
15	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Cinderella.	London, 1951.
16	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Le Lac des Cygnes.	London, 1951.
17	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Scenes de Ballet, Giselle.	London, 1951.
18	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Les Sylphides, Tiresias, Mam'zelle Angot.	London, 1951.
19	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: The Rake's Progress.	London, 1951.
20	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Les Patineurs, Job, Ballet Imperial.	London, 1951.
21	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Checkmate, Symphonic Variations, Tiresias.	London, 1951.
22	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: The Rake's Progress, Daphnis and Chloe.	London, 1951.
23	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Checkmate, Daphnis and Chloe.	London, 1951.
24	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Cinderella.	London, 1956.
25	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Noctambules, Symphonic Variations, The Miraculous Mandarin.	London, 1956.
26	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Les Patineurs, The Miraculous Mandarin, The Lady and the Fool.	London, 1956.
27	The Sadler's Wells Ballet in Covent Garden: Le Lac desCygnes.	London, 1956.
28	Gala Performance of the Sadler's Wells Ballet.	London, 1954.
29	Städtische Oper Berlin: Gastspiele des Sadler's Wells Ballett.	Berlin, 1952.
30	London Festival Ballet. Prospekt 1962/63.	London, 1962.
31	London Festival Ballet. Prospekt auf Spanisch.	Barcelona, 1964.
32	London Festival Ballet. Prospekt 1970/71.	London, 1970.
33	The Arts Theatre Club: Tolstoy's Kreutzer Sonata.	London, 1961.
34	Savoy Theatre: The Masters (Ronald Millar, novel by Snow).	London, o.J.
35	The 1969 Stratford Festival – Prospekt (Hamlet, Tartuffe, The Alchemist, Hadrian VII, Measure for Measure, Music Festival,...).	Stratford, 1969.
36	The 1970 Stratford Festival – Prospekt (The Merchant of Venice, The School for Scandal, The Friends, Music at Stratf.,...)	Stratford, 1970.
37	Saville Theatre: Photo Finish (Peter Usitnov).	London, 1962.

Extramappe

- 38 The Vic-Wells Ballet: The Sleeping Princess. (Royal Opera Covent Garden). London, 1934.

FRANKREICH [F]

- 01 Ballets de Paris (Roland Petit), Gastspiel an der Wiener Staatsoper Wien, 1948.
- 02 Grand Ballet du Marquis de Cuevas, Gastspiel an der Wiener Staatsoper. Wien 1957.
- 03 Grand Ballet du Marquis de Cuevas, Gastspiel an der Wiener Staatsoper. Wien 1959.
- 04 Grand Ballet du Marquis de Cuevas, Gastspiel an der Wiener Staatsoper. Wien 1962.
- 05 International Ballet du Marquis de Cuevas: La Belle au Bois Dormant. Paris, 1960.
- 06 International Ballet du Marquis de Cuevas: La Belle au Bois Dormant. Gastspiel am Operettenhaus Hamburg. Hamburg, 1961.
- 07 Liane Daydé. Bildprospekt. Paris, 1966.
- 08 Spectacle de Ballet. Chateau de Versailles. Paris, 1961.
- 09 Opera de Paris. Bastille. Programmvorschau. Paris, 1991.
- 10 Parades. Travaux de peintres et de sculpteurs pour la scène. Paris, 1991.
- 11 Festival international de Baalbeck. Paris, 1965.
- 12 Ballets 1956 de Paris. Paris, 1956.
- 13 Eurodanse. Prospekt. o.A.
- 14 Le Ballet-Théâtre de Paris de Maurice Béjart: Orphée. Paris, 1958.
- 15 Le Ballet-Théâtre de Paris de Maurice Béjart. Prospekt. 2 Ex. Paris, o.J.
- 16 Ballet 1958 de Paris. Deutschlandtournee. Mainz, 1958.
- 17 Ris et Danceries. (2x) Paris, o.J.
- 18 Sakharoff, Clotilde und Alexander. Les Sakharoff. Paris, Théâtre des Champs Elysées. November 1933. Paris, 1933.
- 19 Sakharoff, Clotilde und Alexander. Paris, Grande Salle Pleyel. Paris, 1938.
- 20 Sakharoff, Clotilde. Prospekt. o.A.
- 21 Festival d'Avignon 91. Avignon, 1991.
- 22 Programm: Platée (Rameau) o.A.
- 23 Opera de Montpellier. Saison 1986-87. Montpellier, 1986.
- 24 Sakharoff, Clotilde und Alexander. Colmar, Théâtre Municipal, Colmar, o.J.
- 25 Les Ballets de La Tour Eiffel. Paris, o. J. [1955]
- 26 La Compagnie des ballets de L'Étoile de Jean Laurent et Maurice Bejart Paris, 1955.
- 27 Alhambra Maurice Chevalier. „Antonia et sa Compagnie de Ballet Espagnol“ Paris, o. J. [1955]

SCHWEIZ [CH]

- 01 Ballettabend des Stadttheaters Luzern. Fancy Free, Le Spectre de la Rose, Petruschka. Luzern, 1975.
- 02 Ballettabend im Opernhaus Zürich. Zürich, 1979.
- 03 Don Quixote (Nurejew) im Opernhaus Zürich. Zürich, 1979.

BELGIEN [Bel]

- | | | |
|----|---|----------------|
| 01 | Le Ballet de l'étoile de Jean Laurent et Maurice Béjart. Tournée-Programm 1957. | Brüssel, 1957. |
| 02 | Ballet du XXe siècle / Maurice Béjart. Gastspiel in der Deutschen Oper Berlin. | Berlin, 1970. |
| 03 | Ballet du XXe siècle / Maurice Béjart. La Monnaie de Munt. 1986/87. | Brüssel, 1986. |
| 04 | Le Ballet Théâtre de Maurice Béjart. | Brüssel, o.J. |

NIEDERLANDE [NL]

- | | | |
|----|---|------------------|
| 01 | Nederlands Dans Theater. Gastspiel in Berlin. | Berlin, 1988. |
| 02 | Nederlands Dans Theater. Abonnementen 1989-90. | Den Haag, 1989. |
| 03 | Nederlands Dans Theater. Presseausendung. | Den Haag, 1995. |
| 04 | Nederlands Dans Theater. Presseausendung. | Den Haag, 1996. |
| 05 | Nederlands Dans Theater. Saisonprospekt 1992/93. | o.O., 1992. |
| 06 | Nederlands Dans Theater. Gastspiel in der Bayerischen Staatsoper. | München, 1991. |
| 07 | Ballet van Vlaanderen. Saisonprospekt 1992/93. | Antwerpen, 1992. |

SCHWEDEN [S]

- | | | |
|----|--|------------------|
| 01 | Drottningholm Court Theatre. Festival 1994. (2x) | Stockholm, 1994. |
|----|--|------------------|

DÄNEMARK [Dän]

- | | | |
|----|--|-------------------|
| 01 | Det Kongelige Teater. Royal Danish Ballet and Musical Festival. Saison 59/60. | o.O., 1959. |
| 02 | Det Kongelige Teater. Royal Danish Ballet and Musical Festival. Saison 1961/62.
5 Ex. | o.O., 1962. |
| 03 | Det Kongelige Teater. Royal Danish Ballet and Musical Festival. Saison 1963/64. (2x) | .O., 1964. |
| 04 | The Royal Danish Ballet. Prospekt. | Copenhagen, 1987. |
| 05 | New danish dance theatre. SKAGEN – un ballet-teatro. (Veranstaltung zur EXPO 1992.) | Copenhagen, 1992. |

SPANIEN [E]

- | | | |
|----|--|----------------------------------|
| 01 | Coros Y Danzas. | o.A. |
| 02 | XXVIII Festival Internacional de Musica y Danza. | Granada, 1979. |
| 03 | Ballet International de Caracas (Venezuela). Temporada de Ballet 89. | Caracas, 1977.
Caracas, 1989. |
| 04 | Ballet Gulbenkian. Temporada 1992/93. | o.O., 1992. |
| 05 | Festival Nórdico. Teatro, danza, musica, cinema, video. | o.O., 1992. |

ITALIEN [I]

- | | | |
|----|---|----------------|
| 01 | V. Festival Internazionale del Balletto. Balletto europeo de Nervi. | Genua, 1960. |
| 02 | Ballettsommer Bozen 1992. | Bozen, 1992. |
| 03 | Ballettsommer Bozen 1993. | Bozen, 1993. |
| 04 | Torino Danza 1992. | Torino, 1992. |
| 05 | Torino Danza 1994. | Torino, 1994. |
| 06 | Teatro della Pergola, Firenze. | Firenze, 1934. |

07	Teatro Comunale di Firenze: Atys.	Firenze, 1986.
08	Gluck / Traetta	Siena, 1973.
09	Teatro del Vittoriale: Teatro del Balletto	Gardone Riviera, 1959.
10	Arena di Verona. Programmübersicht.	Verona, 1977.
11	50. anniversario della liberazione e della resistenza. La storia non assolve.	Rom, 1995.

BULGARIEN [Bul]

01	Opera National de Sofia. Prospekt.	Sofia, o.J.
----	------------------------------------	-------------

UNGARN [H]

01	Tánc- és Illemtan. Tantivanyok Részére.	Budapest, o.J.
02	Hungarian Dance News Nr. 1–3.	Budapest, 1978.
03	Hungarian Dance News Nr. 3–4.	Budapest, 1979.
04	Hungarian Dance News Nr. 1, 2, 5.	Budapest, 1980.
05	Operaélet (Operalife).	Budapest, 1992.
06	Dance Information of the International Dance. Section of the ITI.	Budapest, 1977.
07	Ballet National Hongrois.	o.O., 1957.

POLEN [Pol]

01	Das polnische Ballett. Die Geschichte des Balletts in Polen.	o.A.
----	--	------

LITAUEN [Lit]

01	Casino Theater Riga (Saharet).	Riga, 1912
----	--------------------------------	------------

Russland [Russ]

01	International Ballet Contest.	Moskau, 1977.
02	Valery and Galina Panov.	o.A.
03	Nikita Balieff's Chauve – Souris, Strand Theatre London.	London, 1924.
04	Balieff's Chauve – Souris of Moscow.	o.A.

[weitere, noch nicht aufgenommene Programme]

CHINA [China]

01	Shanghai Ballet of the people's Republic of China. Canadian Tour 1977.	o.O, 1977.
----	--	------------

JAPAN [Jap]

01	Kaiserlich-Japanisches Goyo-Ballett, Gastspiel an der Wiener Staatsoper.	Wien, 1955.
----	--	-------------

ISRAEL [Israel]

01	Israelische Ballett „Hatzabarim“. Gastspiel in Wien.	Wien, 1972.
----	--	-------------

VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA [USA]

01	Salzburger Festspiele: Martha Graham Dance Company, New York. Night Chant, Deep Song, Night Journey, Acts of Light.	Salzburg, 1989.
----	--	-----------------

02	Ballet West. 1970 Season.	o.O., 1970.
03	50 th anniversary of the William Andrews Clark Memorial Library (1976): The Secular Masque (John Dryden/ Mr. Isaac, Henry Purcell, William Boyce).	Los Angeles, 1976.
04	Ruth St. Denis. Tourprogramm 1951/52.	New York, 1951.
05	New York City Ballet. Presseausendung.	New York, 1990.
06	City Center Theater [sic]. Newsletter.	New York, 1988.
07	American Ballet Theatre at the Met.	New York, 1988.
08	Dance at the Met.	New York, 1988.
09	Harkness Ballet. A new american company (Fokine).	New York, o.J.
10	Mia Slavenska and her Ballet Varinte. Tourprospekt.	o.A.
11	Jerome Robbins „Ballets: U.S.A.“.	o.A.
12	Robert Joffrey Ballet 1956 – 1964.	o.A.

CANADA [Can]

01	L'envol de la danse. Les grands ballets canadiens. L'académie et l'ecole supérieure de danse.	Montréal, 1974.
02	The Performing Arts in Canada.	Toronto, 1972.

SÜDAFRIKA [SA]

01	University of Cape Town Ballet Company.	Cape Town, o.J.
----	---	-----------------

Stand: 27. Februar 2025