

**Handschriftliche Szenarien/Skizzen Wiener Provenienz zu Balletten, Pantomimen, Operetten etc. des 19. Jahrhunderts (DdM Ms_Lib 001–039):
Übersicht nach Stücken**

Jahr	Titel Gattung	Choreographie/Text Musik	Signatur
1839/1843	<i>Der Frauen-Aufuhr im Serail</i> Ballett	Bernardo VESTRIS Franz SCHIRA	DdM Ms_Lib 013
?1856	<i>Napoli oder Der Fischer und seine Braut</i> Ballett	Auguste BOURNONVILLE Niels W. GADE, Holger Simon PAULLI & Edvard HELSTED	DdM Ms_Lib 026
1877	<i>Im Friseurladen</i> Posse	SCHÜTZ	DdM Ms_Lib 032
1889	<i>Jugendlust und Liebesglück</i> Ballett	Johannes MAYERHOFER	DdM Ms_Lib 020
1890	<i>Die fünf Sinne</i> Ballett		DdM Ms_Lib 035
1893	<i>Haschisch</i> Ballett	J. BUSCH (?)	DdM Ms_Lib 001

1894	<i>Der Teufel im Pensionat</i> Ballett	Josef HASSREITER R. LANGER / Viktor Freiherr von ERLANGER	DdM Ms_Lib 007
1894	<i>Im Paradies des Rausches</i> Ballett	Josef HASSREITER	DdM Ms_Lib 006
?1894	<i>Der Teufel auf Reisen</i> Burleske mit Gesang		DdM Ms_Lib 012
1896	<i>Die Macht der Musik</i> Ballett		DdM Ms_Lib 015
o.J.	<i>Eine Idée oder das Beschreiben eines neuen Ballets</i> Ballett	Luigi MAZZANTINI BANNER	DdM Ms_Lib 002
o.J.	<i>Dyellah oder Die Touristen in Indien / Dyellah ou Une Aventures aux Indes</i> Ballett	Pasquale BORRI	DdM Ms_Lib 003
o.J.	<i>Die Legende des Schnee's</i>		DdM Ms_Lib 004
o.J.	<i>Der goldene Apfel oder die verzauberte Spachtel</i> Pantomime		DdM Ms_Lib 005
o.J.	<i>Der Diamant des Wasserkönigs</i> Oper		DdM Ms_Lib 008