

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Dokumentenart	Sammlung	Signatur	NLDDM H_003
Art Umfang Anzahl	Palace Theatre „The Hungarian State Company of Dance, Song and Music“ Souvenir Programme 1956 Choreographien von Miklos Rabai, 2 Exemplare; The Times 5.6.1956 Palace Theatre „Entertainment from Hungary“; Zeitungsausschnitt The Times 29.3.57 „Bartok in search of the Songs of Hungary; The Times Hungarian State Company im Palace Theatre 1956; Die Presse 31.3.1957 „120 ungarische Künstler wollen die Welt erorbern“; Salzburger Nachrichten 21.1.59 „Budapester Ballett auf Reisen“; Mappe „Das Ungarische Nationalballett München 1959“ Zeitungsausschnitte zu Auftritten in sämtlichen deutschen Städten, 49 Stk., Deutsches Theater München Programmheft des Auftritts; sämtliche Zeitungsausschnitte (92. Stück) zu ungarischen Ensembles, Tourneen des Ungarischen Staatsballetts in deutschsprachigen und englischen Zeitungen 1959-1964; Mappe „Modernes Ungarisches Ballett aus Pecs“ Zeitungsausschnitte (Ungarisches Staatsballett mit Eck auf Tournee, 40 Stk.) und Programm Piccadilly Theatre Ballets „Soniane“ von Imre Eck 1963: Ausschnitt englische Zeitung „Fine dancing by hungarian		
Titel	Hungarian Ballet and Dancers		
Zeitraum	1956-1964	Zugehörige Epoche(n)	1900-1999
Beteiligt	BARTÓK, Béla [Komponist; Pianist; Musikethnologe; Musiker] (1881-1945) GND http://d-nb.info/gnd/118506900 ; ECK, Imre [Tänzer; Choreograph] (1930-1999) GND http://d-nb.info/gnd/1167448081 ; RÁBAI, Miklós [Tänzer] (1921-1974) GND http://d-nb.info/gnd/1211596249		
Geografikum	Großbritannien; Deutschland; Budapest		
Schlagwort	Ballett; Volkstanz		
Bemerkungen			