

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_A_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ADAM, Adolphe [Komponist] (1803-1856) GND http://d-nb.info/gnd/11864372X		
Adressat:in	REGNIER		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	07.03.1844
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes dünnes Blatt Papier. Eingelegt in einen braunen Papierumschlag mit Aufschrift "Adolphe Adam 1803-1856".		
Inhalt/Thema	Adam bittet um eine Loge am nächsten Samstag.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Bei dem Adressaten "Regnier" könnte es sich um den Schauspieler und Dramatiker Régnier handeln (1807-1885, GND: http://d-nb.info/gnd/116391316).		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_A_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ALLARD, Marie [Tänzerin] (1742-1802) GND http://d-nb.info/gnd/1078513961		
Adressat:in	GARDEL, Maximilien [Tänzer; Choreograf] (1741-1787) GND http://d-nb.info/gnd/104272325		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	29.02.1796
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Adresse auf der Rückseite: "au citoyen gardel premier artiste dans la danse [...]".		
Inhalt/Thema	Marie Allard bittet Gardel, eine Aufführung für sie zu organisieren.		
Brieftext / Zitate			
Person	VESTRIS, Marie-Auguste [Tänzer] (1760-1842) GND http://d-nb.info/gnd/117395935 ; PÉRIGON, [Madame]		
Geografikum	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes dramatiques et lyriques, o.N.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_A_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	D'AIGUEVILLE, Pierre [Tänzer]		
Adressat:in	FAVART, Charles Simon [Schriftsteller; Librettist] (1710-1792) GND http://d-nb.info/gnd/118683144		
Ort	Amiens [GND: http://d-nb.info/gnd/4085690-2]	Datum	27.12.1759
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite "Monsieur favart Comedient Du Roy Demeurent dans la Ruse du petis lions quartier Sanremo a paris" und Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1120.		
Inhalt/Thema	D'Aigueville bemüht sich bei Favart um ein Engagement als Tänzer an der Opéra-Comique für die Zeit nach dem Faschingsdienstag [des kommenden Jahres], an dem seine Truppe ihre Auftritte einstellt.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur Cest pour avoir l'honneur Devous souhaiter une Bonne et heureuse année et pour vous offrir De mes tres humble Respocque Monsieur comme La troupe ou je suis doit finir le mardigras je cerois Charmée Davoire le [...] aloperat Comique pour figuré Dans Les Ballets et Danser Dans les pas de trois de de quatre indique dautre [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett		
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Daigneville Danseur". Bei dem Schreiber handelt es sich vermutlich um Pierre d'Aigueville, der laut Elisabeth Schipper-Mentzels 'Geschichte der Schauspielkunst in Frankfurt a. M. von ihren Anfängen bis zur Eröffnung des städtischen Komödienhauses' (Frankfurt a.M. 1882, S. 217-273) bei der Krönung Kaiser Josephs II. 1764 in Frankfurt in der Truppe von Claude Barizon als Tänzer auftrat und früher Solotänzer in Kassel gewesen war.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_B_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BANDETTINI LANDUCCI, Teresa [Schriftstellerin; Tänzerin] (1763-1837) GND http://d-nb.info/gnd/119524791		
Adressat:in	GAVRILLAT, [Signore]		
Ort	Rom [GND: http://d-nb.info/gnd/4050471-2]	Datum	08.11.1810
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "A Monsieur Monsieur Gavrillat" und Siegelresten. Dazu zwei Fragmente, eines mit einem Gedicht, das zweite offenbar der Rest eines Briefes (Blatt oben abgerissen).		
Inhalt/Thema	Teresa Bandettini bedankt sich beim Adressaten für die Komplimente, die er ihr bei einem Gespräch gemacht hat, und lobt ihn für seine Bildung. Sie hofft, dass er ihre Gedichte ebenso schätzen werde wie ihre Improvisationen. Sie verweist auf die mehrbändige Druckausgabe ihrer Werke, deren erster Band ihr von Angelica Kauffmann gemaltes Porträt enthält.		
Brieftext / Zitate	"Valorosissimo Signore, [...] Perciò vado superba d'aver fatta la sua conoscenza e mi auguro che le mie poesie meditate incontrar possano quell'indulgenza ch'ella hat saputo consentire a miei canti improvvisi. L'edizione dell'ultime mie opere già pubblicate, è in quattro tomi il primo de' quali porta in fronte il mio ritratto già dipinto dalla Kauffman ed inciso dal Rosaspina, [...]."		
Person	KAUFFMANN, Angelika [Malerin] (1741-1807) GND http://d-nb.info/gnd/118721224		
Geografikum	Rom [GND: http://d-nb.info/gnd/4050471-2]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Bei dem Brief liegt ein französisch beschriebenes Blatt (wohl zeitgenössisch) mit Informationen zu Teresa Bandettini und zu dem Brief selbst, u.a.: "Jolie lettre italienne, elle est très-flattée de ses éloges, quoiqu'elle ne les mérite pas, [...]." Dazu eine handschriftliche französische Übersetzung des Briefes und der beigefügten Fragmente (vermutlich 20. Jahrhundert). Alle Materialien sind eingelegt in einen Umschlag der Sammlung Bachimot: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, No. 278.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_B_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BOURNONVILLE, August [Tänzer; Choreograf] (1805-1879) GND http://d-nb.info/gnd/118662406		
Adressat:in	SIEBER (?), Monsieur		
Ort	Kopenhagen [GND: http://d-nb.info/gnd/4032399-7]	Datum	02.02.1857
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen sehr dünnen Papiers mit stark durchscheinender Schrift (schwer lesbar). Adresse auf der ersten Seite des Briefftextes: "À Monsieur Mr. Sieber (?) Compositeur celebre Commandeur de la Legion d'honneur".		
Inhalt/Thema			
Briefftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Kopenhagen [GND: http://d-nb.info/gnd/4032399-7]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, No. 1503. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Bournonville Antoine Auguste", dazu Lebensdaten und biografische Informationen. Beigelegt ist ein zweites Schriftstück von der Hand Bournonvilles und von ihm unterschrieben, datiert 22.02.1857.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Adressat:in	J. P. ROUX & compagnie [Paris] http://d-nb.info/gnd/1138817090		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	17.06.1843
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang			
Inhalt/Thema	Fanny Cerrito lehnt das Angebot eines Engagements in Madrid aufgrund einer aktuellen Verpflichtung in Paris ab.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, En reponse à vl lettre du 15 Cour:t [?] je vous remerci de l'offre que vous me faites de part de l'Administration tu théâtre de Madrid d'un engagement pour ce theatre à dater du 15 7mbre 1843, mais je ne puis pas l'accepter, me trouvant déjà engagée jusqu'au 20 Août 1844. [...]"		
Person			
Geografikum	Spanien [GND: http://d-nb.info/gnd/4055964-6]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]; Madrid [GND: http://d-nb.info/gnd/4036862-2]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Adressat:in	LUMLEY, Benjamin [Theaterintendant; Schriftsteller] (1810-1875) GND http://d-nb.info/gnd/117315907		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	09.06.1844
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang			
Inhalt/Thema	Fanny Cerrito reagiert auf eine Ankündigung der Tänze 'La Manola', 'La Polka' und 'L'Alma'. Sie bedauert, die Polka nicht einzeln (außerhalb des ursprünglichen Werkzusammenhangs) tanzen zu können.		
Brieftext / Zitate	"Très estimable Monsieur Ayant lû l'affiche pour Jeudi prochain, je trouve qu'on a annoncée 'La Manola' 'La Polka' 'L'Alma" Je regrette de vous dire que je ne peux danser la Polka séparée de l'ouvrage: elle perdrait beaucoup de son effet, ce qui ne pourrait faire plaisir ni à Vous ni à moi. [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	27.04.1845
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang			
Inhalt/Thema	Fanny Cerrito informiert darüber, dass sie aufgrund einer Indisposition das für den kommenden Dienstag geplante Debüt nicht geben kann.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, C'est avec le plus vif respect que je me vois obligé de vous dire que je suis fort indisposée depuis hier au soir et que je me vois dans l'impossibilité de pouvoir faire mon début Mardi, [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Adressat:in	ESCUDIER, Marie [Journalist; Musikkritiker] (1819-1880) GND http://d-nb.info/gnd/116569697		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	20.07.1854
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang			
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Gentilissimo amico Perdonate la mia [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Raffaele [Vater von Fanny Cerrito]		
Adressat:in	LAPORT, Sig.[nor]		
Ort	Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]	Datum	1840
Medium	Schriftstück (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 einseitig handschriftlich beschriebenes Schriftstück		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Proposizioni di Madlle Cerrito 1:mo L'ingaggiamento della Cerito avrà la durata di mesi tre, cioè dal 10. Mag.o al 10. Agosto 1841, [...]"		
Person	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Geografikum	Italien [GND: http://d-nb.info/gnd/4027833-5]; Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Vertragskonditionen zu Cerritos Engagement in Mailand (1841), offenbar verfasst von ihrem Vater Raffaele.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	COPPINI, Cesare [Tänzer] (1837-1917)		
Adressat:in	GIULIETTA, [Signora]		
Ort	Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]	Datum	31.01.1889
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 einseitig handschriftlich beschriebenes DIN-A-4-Blatt		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Signora Giulietta Gentilissima, Ho ricevuto i manoscritti da voi inviati e vi ringrazio della restituzione. [...]"		
Person			
Geografikum	Italien [GND: http://d-nb.info/gnd/4027833-5]; Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	COPPINI, Cesare [Tänzer] (1837-1917)		
Adressat:in	BERGER, [Signor]		
Ort	Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]	Datum	19.01.1896
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Italien [GND: http://d-nb.info/gnd/4027833-5]; Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CAREY, Gustave [Tänzer; Choreograf] (1818-1881) GND http://d-nb.info/gnd/143430297		
Adressat:in	HENRY, Achille		
Ort	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	16.08.1839
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen dünnen Papiers mit Adresse auf der Rückseite: "Monsieur Achille Henry Rue Montholon No 24 (Bis) Paris".		
Inhalt/Thema	Gustave Carey berichtet von gemeinsamen Bekannten und neuen Ballettaufführungen. Er erwähnt die Namen Mademoiselle R., Edouard, Monsieur Bernardo, Fuchs, Alexandre, Mayer, Scherzer, Martin, Veiss, Campilli, Taglioni, Vestris, Frl. Sassi, Weiss Gulinelli, Seribani, Hus, Monti und Blangy. Balletttitel: 'La révolte au Sérail', 'Le diable boîteux', 'Gustave', 'Latonne'.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Achille, Que c'est donc aimbale à vous de m'avoir donné de vos nouvelles cependant je serais endroit de vous faire une scène car vous n'avez pas été aussi exacte que vous me l'aviez permis; vous devez vous rappeler que vous aviez l'intention de m'écrire trois ou quatre jours après votre arrivé et il me semble que du 29 Juillet au 3 Août il y a neuf beaux et bon jours, hein? [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]		
Schlagwort	Ballett		
Werk	Diable boîteux, Le <Coralli>; Révolte au sérail, La <F. Taglioni>		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, No. 818. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Carey Gustave Danseur".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_009	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CHEVIGNY, Geneviève-Sophie [Tänzerin] (1772-1855)		
Adressat:in	PRIEUR, [Monsieur]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	09.05.1791
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "A Monsieur, Monsieur Prieur rue S.te Nicoise a Paris".		
Inhalt/Thema	Sophie-Geneviève Carey hält sich aus gesundheitlichen Gründen mit ihrer Mutter auf dem Land auf und bittet den Adressaten um Geld.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur je suis avec ma mere a la campagne pour ma santé et j'ai besoin d'argent et je vous prie de vous adresser a monsieur Prieur [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, No. 8109. Auf dem Brief Signaturschild Collection Bachimont N.o 963. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Chevigny (Sophie-Geneviève) Célèbre danseuse de l'Opéra (1790-1819)". Beigelegt ist eine handschriftliche Notiz mit biografischen Informationen zu Chevigny.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CORALLI, Jean François [Ballettmeister; Librettist; Tänzer] (1779-1845) GND http://d-nb.info/gnd/116670940		
Adressat:in	VALLIER, [Madame]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	18.10.1843
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Coralli schickt Madame Vallier Skizzen ("barbouillages") für das Ballett 'La Péri', mit deren Hilfe Achille, der es gesehen hat, es leiten könne.		
Brieftext / Zitate	"Je vous envoie par Maria, les barbouillages pour La Péri. Comme Achille à vu le Ballet je pense que cela lui [...] pour le guider. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett		
Werk	Péri, La <Coralli>		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 1062. Siehe auch https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53122987n		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CORALLI, Jean François [Ballettmeister; Librettist; Tänzer] (1779-1845) GND http://d-nb.info/gnd/116670940		
Adressat:in	HABENECK, François Antoine [Komponist; Dirigent] (1781-1849) GND http://d-nb.info/gnd/116349158		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Coralli teilt Habeneck mit, dass Carlotta Grisi den "pas de l'abeille" in 'La Péri' durch einen anderen Tanz ersetzen wird, den sie bereits in London getanzt hat und dessen Musik ebenfalls von Burgmüller stammt, und bittet ihn, dafür eine Probe anzusetzen.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Habeneck, Mlle Grisi devant substituer au pas de l'abeille, dans le 2de acte de la Péry, un pas nouveau quelle a dansé à Londres et dont la musique est aussi de Burgmullër, il seroit bien necessaire, Je crois, [...] répéter, aumoins en quatuor pour en prendre Conaissance [...]"		
Person	GRISI, Carlotta [Tänzerin] (1819-1899) GND http://d-nb.info/gnd/116855789		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett		
Werk	Péri, La <Coralli>; Péri, La <Ballettmusik; Burgmüller> [GND: http://d-nb.info/gnd/1157022588]		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 1063. Siehe auch https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53122987n Ursprünglich eingelegt in einen Briefpapierbogen des Imperial Hotel Tokyo und von Derra de Moroda mit "Coralli" beschriftet.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_012	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CORALLI, Maria		
Adressat:in	VALLIER, [Madame]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	vor dem 29.09.1
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Adresse "Madame Vallier Paris" auf der Rückseite und Signaturschild Collection Bachimont 1065.		
Inhalt/Thema	Maria Coralli entschuldigt sich bei ihrer Lehrerin dafür, dass sie nicht zum Unterricht kommen kann, weil sie sich bei einem Sturz verletzt hat.		
Brieftext / Zitate	"Ma bonne Maitresse, j'espere que Vous voulez bien m'excuser si je ne vais pas [...] ma leçon mais je suis tombée et j'ai mal a la gambe [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Unten Empfangsvermerk: " Reçu le Vendredi, 29 Sept: 1843." Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 1065.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DUPREZ, Gilbert-Louis [Sänger; Gesangspädagoge; Komponist] (1806-1896) GND http://d-nb.info/gnd/118957260		
Adressat:in	BEHR, [Madame]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	05.10.1858
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 handschriftlich doppelseitig beschriebenes DIN-A-4-Blatt, in der Mitte gefaltet.		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Madame, Daprès [...] vous m'avez fait l'honneur [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Eingelegt in Papierumschlag, beschriftet von Derra de Moroda: "G. Duprez berühmter Gesangslehrer Paris geb. 6.12.1806 Paris gest. 23.9.1896 Paris Brief an Madame Behr Paris 5.10.1858 Riemanns Musik-Lexikon p. 312 2135". Das im selben Umschlag aufbewahrte Porträt Duprez' wurde entnommen - siehe DdM ic B 530.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	31.08.1821
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "Monsieur Benelli Margarit Street, Cavendish square N.o 8 a Londres".		
Inhalt/Thema	Albert Decombe teilt Benelli mit, dass er und seine Frau von der Direktion der Pariser Opéra entlassen wurden, und bittet darum, ihm ein neues Engagement für die nächste Saison zu vermitteln.		
Brieftext / Zitate	"Mon Cher Benelli, l'administration de l'Opéra vient par un nouvel acte d'iniquité, et qui me sert mieux qu'elle n'en aurait sans doute l'intention, elle vient dis je de m'écrire une lettre toute paternelle par la quelle elle m'annonce que je suis libre, ainsi que ma femme, de disposer de ma personne; [...] Maintenant, mon ami, Vous voyez que Vous pouvez, sans scrupule, vous occuper d'un engagement pour moi & ma femme, comme rien ne me retient plus ici; Je partirai aussitôt que j'en aurai l'occasion, [...]. Albert"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Théâtre national de l'opéra de Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/1035023-8]		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GAUTHEROT et BOUSSIN		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	10.10.1827
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 beschriebenes dünnes Blatt mit Absenderangabe auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Die Handwerker Gautherot (Schlosser) und Boussin (Tischler) schreiben, dass Albert [Decombe] den Adressaten (vielleicht der Architekt Viguet) bittet, sich bei Bedarf an entsprechenden Arbeiten an sie zu wenden.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Eingelegt in einen Umschlag der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Série 2, Autographe, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist D_005-010.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	24.10.1827
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguete Architecte rue du [...] Montmartre N.o 8 Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Bezahlung von Bauarbeiten für Decombe in St. Denis		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, muni de cette lettre vous pouvez vous présenter chez M.r Morisseau, Notaire, pour toucher les àcompter que vous désirez donner aux Entrepreneur dont vous vous etes servi dans les travaux qui ont été faits pour moi à St. Denis, [...] Albert [...]".		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist_D_004 und D_006-010. Collection Bachimont Nr. 94. Viguete: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	[SCHWIEGERMUTTER von Albert Decombe]		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	18.02.1828
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes dünnes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite: "Monsieur Viguete Architecte".		
Inhalt/Thema	Die Verfasserin fragt im Namen ihres in London befindlichen Schwiegersohns Decombe, ob die Bauarbeiten an seinen beiden Häusern in der Nähe von St. Denis schon beendet seien.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur M.r Albert, mon gendre, m'écrit de Londres de l'informas sù les travaux de construction & de réparation [...] aux maisons près S.t Denis sont terminés. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 89 [?]. Viguete: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	09.05.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Decombe möchte wissen, wann der Architekt zu Hause ist, da er mit ihm über die Bauarbeiten sprechen möchte.		
Brieftext / Zitate	"Albert, a l'honneur de présenter ses salutations à Monsieur Viguet, et le prie de lui faire savoir l'heure à la quelle il pourra le rencontre chez lui. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist D_004-005 und D_007-010. Collection Bachimont Nr. 92. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	21.05.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Decombe bittet Viguet, die Bauarbeiten in seinem Haus zu bald wie möglich zu beenden.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, le treillageur que j'ai vu hier à S.t Denis, n'attend plus, pour mettre en plase le treillage de la cour [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist_D_004-006 und D_008-010. Collection Bachimont Nr. 93. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	07.07.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Ziffern/Berechnungen auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Decombe fragt den Adressaten (möglicherweise der Architekt Viguet), ob dieser am kommenden Mittwoch kommen könne, um Vasen und Statuen für Decombes Haus in St. Denis auszusuchen.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Je vous prie de vouloir bien me faire savoir, par le porteur de la présente, s'il Vous conviendrait de venir Mercredi prochain, à une heure, faire le choix des Vases et des statues que je desire faire placer à S. Denis, [...]."		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist D_004-007 und D_009-010. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_009	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	10.08.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite: "Monsieur Viguet Paris".		
Inhalt/Thema	Decombe bittet Viguet, ihm zuverlässige Handwerker zu empfehlen.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Vous m'avez dit plusieurs fois qu'on ne pourrait pas compter sur les promesses des ouvriers de S.t Denis, [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 86. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	01.09.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguët, architecte rue Montmartre N.o 8 Paris").		
Inhalt/Thema	Bezahlung von Bauarbeiten.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, ayant l'intention de terminer les payemens des travaux faits pour moi à l'île, J'ai fixé le jeudi, [...] pour les effectuer. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Collection Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 87. Viguët: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	14.09.1829
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet architecte, rue du [...] Montmartre N.o 8 Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Decombe erinnert Viguet an sein Versprechen, die geplanten Bauarbeiten in seinem von Monsieur Romain erworbenen Haus so rasch wie möglich durchzuführen.		
Brieftext / Zitate	"J'ai l'honneur de presenter mes salutations à Monsieur Viguet, et la prie de vouloir bien se rappeler qu'il m'a promis de s'occuper, au plutôt, du petit plan dont j'ai eu l'avantage de causer avec lui relativement à la maison que j'ai acheté à M.r Romain [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist_D_004-008 und D_010. Collection Bachimont Nr. 91. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_012	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	11.10.1829
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes dünnes Blatt mit Siegelresten und Adresse des Empfängers auf der Rückseite: "Monsieur Viguët architecte rue du F.bg Montmartre No. 8 Paris".		
Inhalt/Thema	Bau eines Pferdestall im Garten seines Hauses.		
Brieftext / Zitate	"Je présente mes compliments empressés à Monsieur Viguët, et le pries de vouloir bien s'occuper le plus activement possible, du petit projet daont je l'ai entretenu hier, c'est-à-dire, l'Ecurie, [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 84. Viguët: vielleicht Michel Louis VIGUËT (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_013	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	30.10.1829
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Bauarbeiten im Haus von Decombe.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist_D_004-009. Collection Bachimont Nr. 83. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_014	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VALLIER, [Madame]		
Ort	Brüssel [GND: http://d-nb.info/gnd/4008460-7]	Datum	30.03.1839
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "Madame Vallier 24.bis rue Monthalon, Paris".		
Inhalt/Thema	Albert Decombe berichtet von seinen Aktivitäten als Choreograf in Brüssel und erwähnt die Ballette "Le Corsaire" und "Une heure à Naples".		
Brieftext / Zitate	"Madame, Je devrais commencer cette lettre par de très humbles excuses; [...]. Il est vrai, mais bien vrai, que depuis mon arrivée en cette ville tous mes momens ont été employés, non seulement à monter des ouvrages; mais encore à les remonter car M.elles Varin, chargée de rôle principale dans le Corsaire, est subitement tombée malade après la 12ème représentation de cet ouvrage, [...]."		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Brüssel [GND: http://d-nb.info/gnd/4008460-7]		
Schlagwort			
Werk	Corsaire, Le <Mazilier>; Heure à Naples, Une		
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 81.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_015	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DAUBERVAL, Jean [Tänzer; Choreograf] (1742-1806) GND http://d-nb.info/gnd/143352903		
Adressat:in	SAINT-AUBIN, Jeanne Charlotte [Sängerin; Schauspielerin] (1764-1850) GND http://d-nb.info/gnd/116759291		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Vermerk auf der Rückseite "Dauberval Prie M.e S:t Aubin de vouloir bien ne voir que l'artiste et non un Poete".		
Inhalt/Thema	Der Brief enthält ein Gedicht Daubervals auf Jeanne Charlotte Saint-Aubin, bei dem die Anfangsbuchstaben der Verse den Namen "Saintaubin" bildern, und einen kurzen Brieftext, in dem der Verfasser seiner Begeisterung für Saint-Aubins Auftritt am Vorabend in 'Adèle et Ambroise' Ausdruck gibt.		
Brieftext / Zitate	"A M.me S.t Aubin Savoir peindre a la fois la gayté, la vagesse / Accorder tour a tour la nature avec l'art, / [...] pourquoi m'avéz vous transporté hier dans adelle et ambroise, [...] que c'est mechant de rendre un Danseur rien allieurs [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_E_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ELSSLER, Fanny [Tänzerin] (1810-1884) GND http://d-nb.info/gnd/118688863		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Wien] [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	15.05.1882
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema	Einladung zu einem Essen		
Brieftext / Zitate	"Liebste Freundin Wenn es Ihnen möglich, wollen Sie so freundlich sein, bei mir, mit Liebem Charles, am Donnerstag 18te um 4 Uhre zu speisen? [...]"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Österreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4043271-3]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_E_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ELSSLER, Fanny [Tänzerin] (1810-1884) GND http://d-nb.info/gnd/118688863		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Wien] [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	01.05.1883
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema	Einladung zu einem abendlichen Spiel		
Brieftext / Zitate	"Liebste Frau! Wenn Sie Übermorgen Abends noch für uns frei gelassen, so würden wir uns herzlichst freuen, auf ein Spielchen, mit Ihrem lieben Charles. [...]"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Österreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4043271-3]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BUCHAU, Karl Baron Prinz von (18..-18..)		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	Schweidnitz [GND: http://d-nb.info/gnd/117693-6]	Datum	15.10.1849
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen (2 Seiten)		
Inhalt/Thema	2 Gedichte und Briefftext.		
Briefftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Schweidnitz [GND: http://d-nb.info/gnd/117693-6]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	<p>Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahm: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahm, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahm" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahm.</p>		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	LUTZE, Arthur [Arzt; Schriftsteller] (1813-1870) GND http://d-nb.info/gnd/117331651		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	Köthen (Anhalt) [GND: http://d-nb.info/gnd/4031616-6]	Datum	13.03.1858
Medium	Stammbuchblatt	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes dünnes Blatt Papier		
Inhalt/Thema	Stammbuchvers.		
Brieftext / Zitate	"Kunst und Natur Sei auf der Bühne eines nur! Wenn Kunst sich in Natur verwandelt, Dann hat Natur mit Kunst gehandelt. [...]"		
Person			
Geografikum	Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Köthen (Anhalt) [GND: http://d-nb.info/gnd/4031616-6]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahm: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahm, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahm" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	FLOTOW, Friedrich von [Komponist; Theaterdirektor] (1812-1883) GND http://d-nb.info/gnd/118691929		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	Bad Doberan [GND: http://d-nb.info/gnd/4012564-6]	Datum	16.07.1858
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Prägung "Großherzoglich Mecklenburgische Hoftheater-Intendatur".		
Inhalt/Thema	Von Flotow reagiert auf ein Schreiben von Grahns und informiert darüber, dass ein Klavierauszug seiner Oper "Martha" in italienischer Sprache beim Musikverlag Brandus et Cie. erworben werden kann. Er erwähnt auch Grahns Ehemann Friedrich Young.		
Brieftext / Zitate	"Hochverehrte Frau, Den von Ihnen gewünschten italienischen Operntext der Martha besitzen die Herrn Dufour & Brandus in Paris, rue Richelieu 103, diese Verleger haben die Oper an sich gekauft und von dort können Sie den Clavier-Auszug mit ial. Text leicht beziehen [...]"		
Person	YOUNG, Friedrich [Opernsänger] (1824-1884) GND http://d-nb.info/gnd/116945761		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Bad Doberan [GND: http://d-nb.info/gnd/4012564-6]		
Schlagwort	Brandus et Cie. (Paris) <Musikverleger>		
Werk	Martha <F. v. Flotow> [GND: http://d-nb.info/gnd/30005324X]		
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahns: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahns, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahns" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahns.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DINGELSTEDT, Franz von [Regisseur; Theaterdirektor] (1814-1881) GND http://d-nb.info/gnd/118525751		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	07.02.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Unterschrift.		
Inhalt/Thema	Von Dingelstedt bedankt sich für anerkennende Worte von Lucile Grahn zu einem Fest. Seine Theaterlaufbahn habe er mit Grahn begonnen und wolle sie auch mit ihr beenden.		
Brieftext / Zitate	"Ma chère Lucile, c'est la votre main, toujours fidèle et généreux, que me venait le premier laurier pour ma fête. [...] Avec vous j'ai commencé ma carrière théâtrale; avec vous j'aurais voulu la finir. [...]"		
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahn: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahn, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahn" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahn.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]	Datum	26.04.1883
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, auf 4 Seiten beschriebener Bogen mit Aufdruck "Château Ralli, La Plage, Marseille."		
Inhalt/Thema	Gilbert de Voisin ist traurig über den Brief, den er von Lucile Grahm erhalten hat. Er erwähnt die Krankheit der Mutter von Lucile Grahm.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]; Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahm: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahm, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahm" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in			
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	02.03.1889
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen.		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Verehrte gnädige Frau! [...]		
Person	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahm: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahm, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahm" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POSSART, Ernst von [Schauspieler; Regisseur; Theaterdirektor] (1841-1921) GND http://d-nb.info/gnd/118792997		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	12.09.1897
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen (2 Seiten) mit Aufdruck "Der Intendant der Königl. Bayer. Hoftheater" mit eigenhändiger Unterschrift.		
Inhalt/Thema	Von Possart bezieht sich auf einen Brief der Hoftheaterintendanz aus dem Jahr 1869, in dem Lucile Grahn ein Freiplatz im Königlichen Hof- und Nationaltheater zugesichert worden war, sieht sich aber außer Stande, diesen zu gewähren.		
Brieftext / Zitate	"Sehr verehrte Frau! Sie hatten bei unserer jüngsten Unterredung die Güte, mir einen Brief der K. Hoftheater-Intendanz vom Jahre 1869 vorzulegen, laut welchem Ihnen ein Freiplatz zu den Vorstellungen des K. Hof- und Nationaltheaters Allergrnädigst bewilligt worden war, vergassen aber dabei, meine Zuschrift des Herrn [...] von Vorfall zu erwähnen, [...]. Auf Grund dieser Sachlage bin ich natürlich nicht in der Lage, Ihnen einen Freiplatz im Kgl. Hof- und Nationaltheater gewähren zu können. [...]"		
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahn: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahn, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahn" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahn.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BRACHVOGEL, Carry [Schriftstellerin] (1864-1942) GND http://d-nb.info/gnd/119079682		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	19.01.1898
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Unterschrift und Adresse (München, Wilhelmstraße 9a/3).		
Inhalt/Thema	Carry Brachvogel bestätigt den Erhalt des Manuskripts der Memoiren von Lucile Grahm und gibt Ratschläge zur Verbesserung.		
Brieftext / Zitate	"Sehr verehrte gnädige Frau, meinen besten Dank für ihr Manuskript, erlaube ich mir noch beizufügen, dass dasselbe in seiner gegenwärtigen Fassung (und meiner unmaßgeblichen [...]) wol kaum ein größeres Publikum interessieren dürfte. [...]"		
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahm: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahm, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahm" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_009	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	KLOSE, Madeleine geb. Renoir		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	B.[erlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	12.12.1900
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen		
Inhalt/Thema	Madeleine Klose bedankt sich für eine Schenkung. Sie erwähnt die Tänzer:innen Charles Müller und Auguste Taglioni (Schwester von Marie Taglioni d.J.), die sie als "liebe Freunde" bezeichnet, und drückt ihre Verehrung und Hochachtung für Lucile Grahm aus.		
Brieftext / Zitate	"Verehrte Meisterin! Mit unendlicher Freude habe ich von der hochherzigen Schenkung gelesen [...].		
Person	MÜLLER, Charles [Tänzer] (1828-1907) GND http://d-nb.info/gnd/1133045103 ; TAGLIONI, Auguste [Schauspielerin] (1831-1911) GND http://d-nb.info/gnd/117197335 ; TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1833-1891) GND http://d-nb.info/gnd/118801201		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahm: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahm, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahm" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	NUSSBAUM, VON		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen (4 Seiten)		
Inhalt/Thema	Von Nussbaum äußert seine große Bewunderung für Lucile Grahn und gratuliert ihr zu den Erfolgen ihrer Schülerinnen Zink und Kilian.		
Brieftext / Zitate	"Samstag Nachts Gnädigste Frau! Meine hochverehrte Freundin! Kaum finde ich Worte um Ihnen meinen Dank u meine Bewunderung ausdrücken zu können, welche ich Ihrer heute Abend gesehenen Leistung schulde. [...]"		
Person			
Geografikum	Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahn: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahn, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahn" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahn.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Stammbuchblatt	Sprache	deutsch
Art Umfang	Signiertes Stammbuchblatt, 3 Zeilen		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Die Zeit verändert uns den Blick und das [...], doch, was im Herzen [...] verwischt die Zeit selbst nicht. Lucile Grahn."		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahn, bestehend aus zwei signierten Stammbuchblättern und 10 Briefen, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahn" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahn.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	HUS, [Jean-Pierre] [Tänzer; Choreograf] (1766-1833)		
Adressat:in	DAUBERVAL, Jean [Tänzer; Choreograf] (1742-1806) GND http://d-nb.info/gnd/143352903		
Ort	Bordeaux [GND: http://d-nb.info/gnd/4088072-2]	Datum	28.03.1794
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen mit 2 handschriftlich beschriebenen Seiten, mit Siegelresten		
Inhalt/Thema	Hus ist gebeten worden, einigen Tänzer:innen Auftritte in Bordeaux zu ermöglichen. Er entschuldigt sich dafür, die Bitte nicht erfüllen zu können, weil die neue Theaterverwaltung derzeit nur Schüleraufführungen veranstaltet. Hus plant eine Reise nach Paris, um neue Tänzer:innen zu engagieren. Er hat vor, Gardel die Situation zu erklären.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher maitre, Vous ne pouvez dautter du plaisir que j'aurai eprouvé à [...] les talents précieux des artistes distinguées dont vous me parlez [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]; Bordeaux [GND: http://d-nb.info/gnd/4088072-2]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Der Verfasser wird auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont als "Hus fils" angegeben. Es ist anzunehmen, dass es sich hierbei um Jean-Pierre Hus (1766-1833) handelt. Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 995.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	HÜLSEN, Botho von [Theaterintendant] (1815-1886) GND http://d-nb.info/gnd/117048836		
Adressat:in	HEPP, Carl [Schriftsteller; Zeichner] (1841-1912) GND http://d-nb.info/gnd/116724056		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	21.11.1885
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebener Briefbogen, links oben Briefkopf: "General-Intendantur der Königlichen Schauspiele" [Berlin].		
Inhalt/Thema	Von Hülsen reagiert auf ein Schreiben Hepps vom 18.11. und bedauert, dessen darin geäußerte Wünsche nicht erfüllen zu können.		
Brieftext / Zitate	"Euer Wohlgeboren erwidere ich auf das gefällige Schreiben vom 18. d M. ergebenst, daß ich zu meinem Bedauern vor der Hand nicht in der Lage bin, mich Ihren Wünschen förderlich erzeigen zu können [...]"		
Person	IFFLAND, August Wilhelm [Schriftsteller] (1759-1814) GND http://d-nb.info/gnd/118555324 ; SCHILLER, Friedrich [Schriftsteller] (1759-1805) GND http://d-nb.info/gnd/118607626		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Leipzig [GND: http://d-nb.info/gnd/4035206-7]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Die Briefe an Hepp (KorrHist_H_002-005) stammen aus der Mappe NLDDM A_004. Siehe auch: https://www.uni-goettingen.de/de/442449.html		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	HÜLSEN, Botho von [Theaterintendant] (1815-1886) GND http://d-nb.info/gnd/117048836		
Adressat:in	HEPP, Carl [Schriftsteller; Zeichner] (1841-1912) GND http://d-nb.info/gnd/116724056		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	09.12.1885
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebener Briefbogen, links oben Briefkopf: "General-Intendantur der Königlichen Schauspiele" [Berlin].		
Inhalt/Thema	Von Hülsen bezieht sich auf ein Schreiben Hepps vom 27.11. bezüglich der Rückgabe des Katalogs der Berliner Schiller-Ausstellung 1859.		
Brieftext / Zitate	"Ew. Wohlgeboren erwidere ich auf das [???] gefällige Schreiben vom 27. November und [???] Rückgabe des Catalogs der Berliner Schiller-Ausstellung vom Jahre 1859 ergebenst, dass die angestellten [...]"		
Person	SCHILLER, Friedrich [Schriftsteller] (1759-1805) GND http://d-nb.info/gnd/118607626		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Die Briefe an Hepp (KorrHist_H_002-005) stammen aus der Mappe NLDDM A_004. Siehe auch: https://www.uni-goettingen.de/de/442449.html		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	HACKER, Georg Heinrich [Schauspieler; Regisseur] (1856-1922) GND http://d-nb.info/gnd/116354607		
Adressat:in	HEPP, Carl [Schriftsteller; Zeichner] (1841-1912) GND http://d-nb.info/gnd/116724056		
Ort	Darmstadt [GND: http://d-nb.info/gnd/4011077-1]	Datum	07.08.1906
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	Brief geschrieben auf Briefpapaier des Grossherzoglich Hessischen Hoftheaters, gefaltetes DIN-A-4-Blatt, doppelseitig beschrieben		
Inhalt/Thema	Hacker berichtet, dass Ernst Haeckel Hepps Dichtung "Der Weg des Strebenden" gelesen und positiv gewürdigt habe.		
Brieftext / Zitate	"Lieber Herr Hepp! 'Der Weg des Strebenden' ist nun auch von einem unserer Allerersten anerkannt! Ernst Haeckel hat trotz seiner Übermüdung sich die Zeit genommen ihn zu lesen."		
Person	HAECKEL, Ernst [Naturwissenschaftler; Philosoph; Zeichner] (1834-1919) GND http://d-nb.info/gnd/118544381		
Geografikum	Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Darmstadt [GND: http://d-nb.info/gnd/4011077-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Die Briefe an Hepp (KorrHist_H_002-005) stammen aus der Mappe NLDDM A_004. Siehe auch: https://www.uni-goettingen.de/de/442449.html		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	WERNER, Emil [Schauspieler; Theaterdirektor] (1845-1934) GND http://d-nb.info/gnd/117297704		
Adressat:in	HEPP, Carl [Schriftsteller; Zeichner] (1841-1912) GND http://d-nb.info/gnd/116724056		
Ort	Darmstadt [GND: http://d-nb.info/gnd/4011077-1]	Datum	27.03.1911
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einfach beschriebener Briefbogen, links oben Briefkopf und Wappen: "Die Direktion des Großherzoglich Hessischen Hoftheaters und der Hofmusik"		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Hochzuverherender Herr Hepp! So manche herrliche Gabe Ihrer hohen dichterischen Begabung hat dem Hoftheater [...]"		
Person			
Geografikum	Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Darmstadt [GND: http://d-nb.info/gnd/4011077-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Die Briefe an Hepp (KorrHist_H_002-005) stammen aus der Mappe NLDDM A_004. Siehe auch: https://www.uni-goettingen.de/de/442449.html		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_I_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	INVERNIZZI, Giuseppina [Joséphine, Peppa; Tänzerin] (1850-1931)		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	10.04.[18]95
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 handschriftlich beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Peppa Invernizzi entschuldigt sich dafür, dass sie ihre Mitwirkung nicht anbieten kann, da ihre Schwester [= Carolina Invernizzi] nicht in Paris ist und sie ihre alten Tänze ohne sie nicht tanzen könne.		
Brieftext / Zitate	"Madame, Je suis an regret de non pouvoir vous offrir mon gracieux concours, mais ma soeur n'est pas à Paris en ce moment [...]"		
Person	INVERNIZZI, Carolina [Tänzerin] (1855-)		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1483. Dem Brief beigelegt sind mehrere Zeitungsausschnitte zu Peppa Invernizzi sowie aus Zeitungen ausgeschnittene Bilder, ebenfalls aus der Sammlung von Henri Bachimont.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_J_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	JACOB, Maria, Baronne Henneville [Tänzerin]		
Adressat:in	PRÉAUX, [Monsieur] (18..-18..)		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	10.04.1844
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einfach beschriebenes Blatt Papier mit Briefftext und Adresse "Monsieur Préaux rue Montmartre 140."		
Inhalt/Thema	Maria Jacob lädt die Herren Préaux (Vater und Sohn) zu einer Soirée zu sich ein.		
Briefftext / Zitate	"Melle Maria a l'honneur d'inviter Messieurs Preaux - Père et fils à venir passer la soirée chez elle Samedi prochain 13 h le mois. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_J_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	JACOB, Maria, Baronne Henneville [Tänzerin]		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	24.[Monat und J
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes dünnes, kleinformatiges Blatt Papier		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Mon cher maitre très souffrante depuis hier il m'a fallu tant [...] Votre tant devouée Maria"		
Person	DUPREZ, Gilbert-Louis [Sänger; Gesangspädagoge; Komponist] (1806-1896) GND http://d-nb.info/gnd/118957260		
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aufgrund sehr blasser Schrift nur schwer lesbar. Beigelegt ist ein Porträt von Maria Jacob (Druckgrafik aus "Galerie des La Presse"). Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1050. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Maria Melle Jacob Baronne Henneville". Siehe https://www.wikidata.org/wiki/Q121146775		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_L_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	LAUS, Emilia [Tänzerin] (18..-19..)		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	26.01.1899
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen mit 4 handschriftlich beschriebenen Seiten		
Inhalt/Thema	Emilia Laus bedauert, dass der Empfänger ("Mon cher Ami") entmutigt ist; sie fragt, was sie für ihn tun kann.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 2791. Der Brief ist eingelegt in ein Briefpapier-Bogen des Grand Hôtel Stockholm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_L_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	LIVRY, Emma (1842-1863) [Tänzerin] GND http://d-nb.info/gnd/1238691722		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	17.08.1859
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen mit 1 handschriftlich beschriebenen Seite		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	<p>Aufgrund sehr blasser Schrift nur schwer lesbar. Beigelegt ist der Zeitungsausschnitt einer Notiz zu "Emma Livry et le ballet de l'Opéra". Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1040.</p>		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MÉRODE, Cléo de [Tänzerin] (1875-1966) GND http://d-nb.info/gnd/123492106		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	29.10.1905
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebenes DIN-A-4-Blatt auf Briefpapier des Hotel Bristol in Wien, eingelegt in einen beschrifteten Papierbogen		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Österreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4043271-3]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Brief von Cléo de Mérode an einen "Monsieur".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MÉRODE, Cléo de [Tänzerin] (1875-1966) GND http://d-nb.info/gnd/123492106		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	09.03.1922
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebenes DIN-A-4-Blatt		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Brief von Cléo de Mérode an "Monsieur le Directeur" [?den Direktor der Pariser Opéra].		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MAZURIER, Charles [Tänzer] (1798-1828) GND http://d-nb.info/gnd/1238699219		
Adressat:in	TAURET (?), Monsieur		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	16.01.1824
Medium		Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Nach drei Monaten Abwesenheit hat Mazurier am Abend seinen ersten Auftritt in [Filippo Taglioni's] "Ballet de Meuniers" und bittet Tauret, einen kleinen Artikel darüber zu schreiben.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk	Ballet de Meuniers <F. Taglioni>		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1078.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MAURI, Rosita [Tänzerin; Choreografin; Tanzpädagogin] (1849-1923) GND http://d-nb.info/gnd/1243201193		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes Blatt mit 2 handschriftlich beschriebenen Seiten		
Inhalt/Thema	Rosita Mauri bedankt sich dafür, dass der Empfänger des Briefes sie gelobt hat.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 1075.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MILDER-HAUPTMANN, Pauline Anna [Sängerin] (1785-1838) http://d-nb.info/gnd/117041556		
Adressat:in	FLAUCH (?), Doctor		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	10.04.1838
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse auf der Rückseite: "Sr Wohlgeborn [...] Doctor Flauch (?) Leipziger Str N.o 45. parterre".		
Inhalt/Thema	Anna Milder-Hauptmann schickt Briefe mit der Bitte, diese zuzustellen.		
Brieftext / Zitate	"Wohlgeborn gütige Erlaubniß, bin ich so frei, die Briefe zu übersenden, mit der bitte dieselben gefälligst befördern zu wollen. [...]."		
Person			
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MONTESSU, Pauline [Madame] [Tänzerin] (1805-1877) GND http://d-nb.info/gnd/1019746661		
Adressat:in	LE PAGE, [Monsieur]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einfach beschriebenes Blatt mit Briefftext und Adresse.		
Inhalt/Thema	Pauline Montessu teilt Monsieur Le Page mit, dass sie am Abend ihren ersten Auftritt in dieser Saison hat und schickt ihm zwei Karten.		
Briefftext / Zitate	"J'ai l'honneur de saluer Monsieur le Page en lui donnant avis que je fais ce soir ma rentrée. Je le prie d'accepter ses deux Billets d'amphitheatre. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_N_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	NOBLET, Lise [Tänzerin] (1801-1852) GND http://d-nb.info/gnd/1019746327		
Adressat:in	LE PAGE, [Monsieur]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	06.10.1924 [rect
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen mit 1 handschriftlich beschriebenen Seite, mit Siegel.		
Inhalt/Thema	Lise Noblet schickt dem Empfänger zwei Karten für den Abend und bittet ihn, am nächsten Tag zu kommen, damit sie seine Fragen beantwortet.		
Brieftext / Zitate	"Je présente mes compliments à Monsieur Lepage, et lui envoie deux billets pour ce soir. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_N_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	NOBLET, Lise [Tänzerin] (1801-1852) GND http://d-nb.info/gnd/1019746327		
Adressat:in	LE PAGE, [Monsieur]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	20.[Monat und J
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einfach beschriebenes Blatt mit Briefftext, Adresse und Siegel.		
Inhalt/Thema	Lise Noblet schenkt Monsieur Lepage zwei Karten für den Abend.		
Briefftext / Zitate	"Je pris, Monsieur Le Page, de vouloir bien accepter ces deux billets pour ce soir. Lise Noblet"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POSSART, Ernst von [Schauspieler; Regisseur; Theaterdirektor] (1841-1921) GND http://d-nb.info/gnd/118792997		
Adressat:in	BAUMGÄRTNER, Georg August [Redakteur, Schriftsteller] (1869-1936) GND http://d-nb.info/gnd/116090855		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	1912
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrter Herr Redacteur! Ihr Meininger Correspondent scheint mich nicht gesehen zu haben, [...]"		
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Dem Billet liegt ein Zettel von Derra de Moroda bei: "An den Vater des Dr. Fr. Baumgärtner Chefredakteur der M.[ünchener] N.[euesten] N.[achrichten] / von Tonik bek[ommen]".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	PALADINO, Emma [Tänzerin] (1861-1922)		
Adressat:in	PÉLOBELL (?), [Monsieur]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	08.12.[18..]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Emma Paladino bedankt sich für zwei Briefe des Adressaten und die Übersendung von Artikeln zur Wiedereröffnung des Alhambra. Sie teilt mit, dass sie am kommenden Samstag oder Sonntag über Calais und Dover nach London reisen wird und sich freuen würde, Monsieur Pélobell (?) bei ihrer Ankunft treffen zu können.		
Brieftext / Zitate	"Chèr Monsieur Pélobell, J'ai reçu vos deux aimables lettres, la dernière avec les articles qui parlent de la reouverture de l'Alhambra, et je vous en remercie beaucoup! [...] Je ne peux pas encore préciser le jour de notre arrivée, car si la direction de l'Eden me donnera mes appointments quelque jours en avant je serai à Londres samedi soir, dans le cas contraire, je partirais dimanche matin par Calais-douvre; [...]."		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Dover [GND: http://d-nb.info/gnd/4085482-6]; Calais [GND: http://d-nb.info/gnd/4229218-9]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1146. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Paladino Mme Emma Celebre danseuse italienne".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	PERROT, Jules [Tänzer; Tanzpädagoge; Theaterintendant] (1810-1892) GND http://d-nb.info/gnd/104344849		
Adressat:in	HABENECK, François Antoine [Komponist; Dirigent] (1781-1849) GND http://d-nb.info/gnd/116349158		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	28.08.[18..]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 kleinformatiges, blaues, gefaltetes und doppelseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Perrot bittet Habeneck, ihn und eine junge Dame im Théâtre Italien zu treffen.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Mr Habennek est-ce que vous seriez [...] pour vouloir bien vous rendre aux sollicitations d'une jolie petite demoiselle et aux miennes et de venir au Théâtre Italien [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett		
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1158. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Perrot Jules Joseph Danseur français. Mari de Carlotta Grisi", dazu Lebensdaten und biografische Informationen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POLIN, Adele [Tänzerin] (fl. 1837-1848) GND http://d-nb.info/gnd/1149063289		
Adressat:in	SPICKER (?), [Monsieur]		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	11.02.1848
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1174 und Adresse "Monsieur le D.teur Spicker" auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Adele Polin bittet den Adressaten, ihr Bernardin de Saint-Pierres 'Paul et Virginie' auszuleihen.		
Brieftext / Zitate	"Seriez Vous assez bon, Monsieur pour me preter pendant quelques jours l'ouvrage de: Paul et Virginie, par Bernardin de St. Pierre! [...]"		
Person	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Henri [Schriftsteller] (1737-1814) GND http://d-nb.info/gnd/118604945		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk	Paul et Virginie <H. Bernardin de Saint-Pierre> [GND: http://d-nb.info/gnd/4266663-6]		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 1174.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POZZI, Luigi [Tänzer]		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	06.11.1822
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1179.		
Inhalt/Thema	Luigi Pozzi bittet Benelli um Hilfe für einen gemeinsamen Freund (Argenti), der krank ist und wegen eines Missverständnisses viel Geld verloren hat.		
Brieftext / Zitate	"Non sò se sappiate che il comune amico Argenti è aggravato da un seria malattia di petto [...] tutte le speranze del povero amico sono in voi presso Lord Loden [...] per aiutare il povero Argnti il quale era un poco meglio ma questa nuova afflizione a contracito il poco bene che aveva [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1179. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Pozzi Louis Danseur italien".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_R_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	RONZANI, Domenico [Tänzer; Choreograf] (1800-1868) GND http://d-nb.info/gnd/115832173		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	17.07.1856
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Briefkopf "DOMENICO RONZANI APPALTATORE DEL R.O TEATRO di Torino GRANDE TRIESTE E ALTRI" und Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1208.		
Inhalt/Thema	Ronzani fühlt sich geehrt, dass der Adressat seinen Namen in sein Künstlerverzeichnis aufnehmen möchte.		
Brieftext / Zitate	"Signore [...] Le dirò esser oltremodo soffisfatto nel volermi onorare a porre il mio nome nella sua Colezione Artistica, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1179. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Ronzani Domenico Danseur" und biografische Notizen. Beigelegt ist ein separates Blatt mit weiteren Notizen zu Ronzani, vermutlich ebenfalls aus der Collection Bachimont.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAVITS, Jocza [Schauspieler; Regisseur] (1847-1915) GND http://d-nb.info/gnd/117023078		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	23.06.1902
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen (1 Seite), mit Aufdruck "DER OBERREGISSEUR DES KÖNIGLICHEN SCHAUSPIELS".		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrter Herr In höflichster Beantwortung Ihrer [...] Zuschrift teile ich Ihnen mit daß ich [...] diesen Druck für L. G. schon vor längerer Zeit mit bestem Dank zurückgestellt habe. [...]"		
Person	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grah: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grah, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grah" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grah.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	August 1846
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247		
Inhalt/Thema	Saint-Léon schreibt über eine Tournée nach Deutschland.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Monsieur, J'ai parlé hier à ma femme de ce que vous m'avez demandé [...] une tournée en Allemagne"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musiciens et chorégraphe français", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	01.11.1854
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Ollivier à Paris".		
Inhalt/Thema	Saint-Léon antwortet auf einen Brief von Benelli. Er berichtet von Aufführungen in Lissabon, u.a. von einer Aufführung der 'Cenerentola' mit [Marietta] Alboni am Vortag und von seinem Debüt in 'Saltarello ou le Dansomane' am 29.10.1854.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli, J'ai reçu hier votre dernière lettre et j'y répons aujourd'hui [...]. Hier au soir on a donné la Cenerentola avec Alboni [...]. Le 29 nous avons debuté dans Saltarello le Dansomane que j'ai arrangé sur le Danseur du Roi. [...]"		
Person	ALBONI, Marietta [Sängerin] (1826-1894) GND http://d-nb.info/gnd/116279389		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk	Cenerentola, La <G. Rossini> [GND: http://d-nb.info/gnd/300132387]; Saltarello ou Le Dansomane		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe francais", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	13.12.1854
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Olivier à Paris", mit Stempel und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Saint-Léon berichtet von einer "Katastrophe" am Theater. York wolle sich bei ihm Geld leihen. Er berichtet von Erfolgen der Sängerin [Marietta] Alboni u.a. in 'La Somnambule' und von Balletten in Lissabon.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli, De jour au jour je remet à vous écrire comme de jour au jour on remet de me [...] pour vous parler franchement je n'ai pas le rou (?) et si demain l'arrivait une catastrophe au Théâtre qui du reste parait [...]."		
Person	ALBONI, Marietta [Sängerin] (1826-1894) GND http://d-nb.info/gnd/116279389		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk	Sonnambula, La <V. Bellini> [GND: http://d-nb.info/gnd/300017987]		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe francais", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	10.02.1855
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Olivier à Paris", mit Stempel und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Finanzangelegenheiten in Zusammenhang mit einem M.r York.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli, Je suis tellement [...] fatigué [...] que je néglige tout même mes parents (?) et mes [...]. Je comprends très bien du reste que vous attendiez de moi le [...] mais il faut que vous vous entendiez avec le M.r York [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe francais", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	18.03.1855
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Olivier à Paris", mit Stempel und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Finanzangelegenheiten in Zusammenhang mit einem M.r York.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli Décidément je crois que je n'ai pas le don de me faire comprendre par vous. [...] Je vous ai dit et vous le repète que M.r York pretend avoir un arrangement par lequel vous lui devez la [...] de mon correspondance. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe francais", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	GODELÉ (?), Adèle		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	15.08.1829
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite "Mme Adèle Godelé (?)".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni schickt der Adressatin eine selbstgemachte Geldbörse.		
Brieftext / Zitate	"Ma chère et bonne Adèle, Je vous envoie cette petite bourse, comme un gage de mon amitié, il est vraie que c'est bien peu de chose mais vous êtes si bonne pour moi, [...]".		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	25.07.1845
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einseitig beschriebener Bogen, Briefftext offenbar von anderer Hand, Unterschrift eigenhändig.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni verabschiedet sich am 31. Juli vom Londoner Publikum und bittet den Empfänger ("My Lord Marquis"), zu ihrer letzten Aufführung zu kommen.		
Briefftext / Zitate	"My Lord Marquis Au moment de faire mes adieux au public de Londres, qui m'a toujours accueilli avec tant de bonté et de bienveillance, je me fais un devoir de prévenir votre Seigneurie, que mon bénéfice d'adieux aura lieu le 31 de ce mois et j'ose espérer que vous voudrez bien l'honorer de votre présence Marie Taglioni Theatre de sa Majesté 25 Juillet 1845."		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Her Majesty's Theatre <London>		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	20.11.1872
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni ist seit drei Wochen zurück in London und möchte die Adressatin ("Chère Madame") besuchen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, De retour depuis trois semaines je [...] suis pas [...], occupée que j'étais de ma nouvelle installation, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	24.01.1873
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Madame Beevor".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni stellt 3 Guineen als Bezahlung für 8 Unterrichtsstunden in Rechnung.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM T_007.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	23.07.1873
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen, links abgerissen, mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Madame Charles Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt mit, dass die letzte Unterrichtsstunde aufgrund der Hitze am 25.7. bei ihr zu Hause stattfindet.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM T_007.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	10.06.1874
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt dem Adressaten mit, dass keine Kurse im Grosvenor House mehr stattfinden und sie deshalb zuhause unterrichtet. Sie teilt die Unterrichtstage mit.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, comme il n'y a plus de classes à Grosvenor House, je reprends les courses chez-moi, les Mardis Mercredis Vendredis et Samedis, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Grosvenor House (London) [GND: http://d-nb.info/gnd/1152041533]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	ROUGE CROIX Esq.		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	10.06.1874
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square Hyde Park." Dazu Briefumschlag mit Adresse "Monsieur de Rouge Croix (?) Esq".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt dem Adressaten mit, dass keine Kurse im Grosvenor House mehr stattfinden und sie deshalb zuhause unterrichtet. Sie teilt die Unterrichtstage mit und bittet den Adressaten, seine Kinder an diesen Tagen zu ihr zu schicken.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Je vous prévien que les classes Grosvenor House sont finiés, je reprends donc les cours chez-moi les Mercredi et Samedi à 9 hr 1/2. Vous pourrez m'envoyer ses chers enfants le Mercredi ou le Samedi, comme vous plairà [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Grosvenor House (London) [GND: http://d-nb.info/gnd/1152041533]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_009	Dokumentenart	01.07.1874.
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	01.07.1874
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square Hyde Park." Dazu Briefumschlag mit Adresse "Madame E Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni stellt vier Guineen für zehn Unterrichtsstunden in Rechnung.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Je vous préviens que les classes Grosvenor House sont finies, je reprends donc les cours chez-moi les Mercredi et Samedi à 9 hr 1/2. Vous pourrez m'envoyer ses chers enfants le Mercredi ou le Samedi, comme vous plaira [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Grosvenor House (London) [GND: http://d-nb.info/gnd/1152041533]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	20.04.1875
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park."; auf der Rückseite Adresse "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bedankt sich für hübsche Dinge, die sie für einen Wohltätigkeitsbasar zugunsten der Armen bekommen hat, sowie für Beevors Angebot, ihr etwas aus Paris mitzubringen. Sie gibt ihr die Adresse ihrer Tochter in Paris ("Madame la Princesse Troubetzkoy"), falls Mrs. Beevor wünschen sollte, dass man ihr Geschäfte empfiehlt.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, Mille fois merci pour les charmants objets que vous m'avez donné pour le Bazar des Pauvres [...] Je vous suis très obligée pour votre offre, mais je n'ai besoin [...] de Paris [...]"		
Person	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1833-1891) GND http://d-nb.info/gnd/118801201 ; TROBETZKOJ, Eugenie Marie Edwiga [Tänzerin] (1836-1901) GND http://d-nb.info/gnd/1330473310		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	15.07.1875
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, einseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.". Dazu kleinformatiger Briefumschlag mit Adresse "Mrs E Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni quittiert den Erhalt von vier Guineen für den Unterricht ihrer Tochter.		
Brieftext / Zitate	"Plein de Madame Beevor, la somme de quatre guinées pour leçons données à sa juene fille [...]"		
Person	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_012	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	31.12.1875
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Gute Wünsche zum Neuen Jahr		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_013	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	09.[Monat]1875
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park." und Adresse auf der Rückseite: "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet Elizabeth Beevor für den kommenden Montag eine Loge im Theater zur Aufführung des 'Hamlet' an.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, êtes-vous en ville? Et êtes-vous libre Lundi prochain? J'aurai pour ce jour là une loge au [...] Th'eâtre pour voir Hamlet. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_014	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	24.01.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen, mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni entschuldigt sich dafür, dass sie Elizabeth Beevor nicht, wie vorgesehen, am nächsten Tag besuchen kann, weil sie ein Inventar anfertigen muss. Dafür schlägt sie vor, am Samstag ins Theater zu gehen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Je suis bien ennuyée mais il me sera impossible d'aller chez vous demain, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Datum laut Stempel auf dem Umschlag; am Schluss des Briefes "Lundi 24". Aus Mappe NLDD KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_015	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	31.01.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen, mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bietet Elizabeht Beevor eine Loge im Theater für die Aufführung des 'Hamlet' am kommenden Donnerstag an.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, J'ai encore une loge à [...], pour Jeudi prochain on donne Hamlet, voulez-Vous le revoir, c'est la dernière semaine qu'on représentera celle tragedie [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Datum laut Stempel auf dem Umschlag; am Schluss des Briefes "Lundi 24". Aus Mappe NLDDM KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_016	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	31.01.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park." und Adresse auf der Rückseite: "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet Elizabeth Beevor für den kommenden Montag eine Loge im Theater zur Aufführung des 'Hamlet' an.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, êtes-vous en ville? Et êtes-vous libre Lundi prochain? J'aurai pour ce jour là une loge au [...] Théâtre pour voir Hamlet. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_017	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	HYDE, [Mrs.]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	18.02.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni informiert die Adressatin über ihren kürzlich erfolgten Wohnungswechsel innerhalb des [Connaught] Square, teilt ihr die neuen Unterrichtszeiten mit (auf einer separaten, nicht erhaltenen Beilage) und bittet sie, ihr neue Schüler:innen zu schicken.		
Brieftext / Zitate	"Madam, Je viens me rappeler à votre aimable souvenir et vous annonce que j'ai changé d maison, sans toutefois changer d Square, et suis maintenant tres confortablement établi au No 6. Je joins à ma lettre une liste [...] Je vous suis très obligée de m'envoyer des nouvelles [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Unter dem Brief mit Bleistift von anderer Hand: "Written by Madam Taglioni to M.rs Hyde but omitted so be signed AWHyde 1 [...] Park [...] NW". Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_018	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	22.04.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt Elizabeth Beevor mit, dass sie am 1. Mai wieder mit dem Unterricht beginnt, und bittet sie, ihr die gewünschten Uhrzeiten für Unterrichtsstunden mitzuteilen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, Êtes vous en ville? J'espère que votre santé ainsi que celle toute votre famille est bonne. Je vous annonce que le 1er Mai je reprends tous mes cours. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_019	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	28.04.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet Elizabeth Beevor um Entschuldigung dafür, dass sie ihr ihren Sohn nicht am nächsten Tag vorstellen kann, da dieser krank geworden ist.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, je ne pourrai pas avoir le plaisir de Vous présenter mon fils, demain [...]".		
Person	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_020	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	23.08.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park." Am Schluss Datum und Vermerk "Cleveland House Clapham Park".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt Elizabeth Beevor mit, dass sie seit sechs Tagen wieder in England sei und sich freuen würde, ihr ihre Enkelin vorstellen zu können.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, je reçois à l'instant votre carte, je suis bien contente de vous savoir à Londres, y resterez-vous quelque temps? Dans ce cas aussitôt que j'irai en ville je passerai chez-vous, pour vous présenter ma petite fille, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_022	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	03.01.1877
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni wünscht ihrer Schülerin ein gutes neues Jahr und freut sich darauf, sie am 17. zu besuchen.		
Brieftext / Zitate	"Chère aimable et gracieuse Élève, Merci pour votre [...] corte, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_023	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	16.01.1877
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 kleinformatiges, doppelseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet die Empfängerin, ihr die Uhrzeit für die vereinbarte Zusammenkunft im Haus der Empfängerin am morgigen Tag mitzuteilen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, soyez assez bonne pour me faire savoir, par un petit mot, l'heure à la quelle on se rendre chez-vous, demain, j'ai égaré votre [...] et ai oublié l'heure j'espère que vous etes dans un bonne santé? [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_024	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	05.01.1878
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni fragt nach, ob Miss Beevor [= die Tochter von Elizabeth Beevor?] nach Italien abgereist sei. Sie schickt ihr einige Adressen und fragt, ob sie mir ihr ins Theater gehen möchte. Sie teilt ihr, dass sie in einer Woche wieder mit dem Unterricht beginnen werde.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, Muss Beevor est-elle partie? Je ne la plain pas, elle va trouver le beau temps, une lettre que je reçois ce matin de ma fille du Lac de Como, me dit, qu'elle a le magnifique [...] en fleurs, [...] Voulez-vous que nous allions au Lyceum Théâtre la semaine prochaine [...]. Je vour préviens aussi que je reprends la semaine prochaine tous mes cours, Mercredi 9 et Vendredi 11 à trois heures et demie. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Royal Lyceum Theatre <London> [GND http://d-nb.info/gnd/3002204-6]		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_025	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	30.01.1879
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Änderung des Termins für den Unterricht am nächsten Tag.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor dans le cas où ma chère petite Elève aurait l'intention de venir demain, je vous préviens que la leçon aura lieu à 2 hr 1/2. Seulement demain, tous les autres Vendredis comme aussi les Mercredis la leçon commencera à 3 hr 1/2. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_026	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	23.06.1879
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni informiert eine Schülerin darüber, dass der Unterricht wegen eines dort veranstalteten Wohltätigkeitskonzerts nicht in Grosvenor House stattfinden kann, sondern entweder bei ihr zuhause oder zu einem anderen Termin.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, on me prévient à l'instant qu'il ne pourra pas y avoir de leçon Mardi à Grosvenor House, le salon étant pris pour un concert de charité, la leçon aura donc lieu chez-moi, ou si vous l'aimez mieux Mardi en huit à Grosvenor House. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Grosvenor House (London) [GND: http://d-nb.info/gnd/1152041533]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_027	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	15.03.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni schickt Elizabeth Beevor eine Karte für eine Theaterloge.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM T_007.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_028	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	19.04.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni möchte Elizabeth Beevor besuchen, um ihr ihren Enkel vorzustellen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, J'aurais envie d'aller vous voir aujourd'hui, pour vous presenter mon petit fils, [...], qui vient d'arriver pour passer quelque tempos avec nous; [...]."		
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM T_007.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_029	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Manchester [GND: http://d-nb.info/gnd/4037286-8]	Datum	13.09.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Ortsangabe "20 George Street Manchester 19".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni berichtet, dass sie mit ihrer Enkelin in verschiedenen englischen Städten war und Anfang Oktober nach Paris zurückkehrt. Sie würde Elizabeth Beevor gerne treffen, falls diese in London sein sollte.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, Oú êtes-vous? que faites-vous? et quand retournez-vous en Ville? Je reviens de trois courses que nous avons faites [...] je reste ici jusqu'au Lundi 21. [...]"		
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Manchester [GND: http://d-nb.info/gnd/4037286-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe NLDDM T_007.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_030	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Manchester [GND: http://d-nb.info/gnd/4037286-8]	Datum	17.09.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Ortsangabe "20 George Street Manchester 19".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni entschuldigt sich bei Elizabeth Beevor dafür, dass sie sie kürzlich nicht angetroffen habe, weil eine Prinzessin sich von ihr habe verabschieden wollen. Sie würde sich aber sehr freuen, sie und ihre Töchter am nächsten Sonntag zu sehen, sie sei dann bestimmt zuhause. Auf der Rückseite: Rechnung über vier Guineen für Unterricht.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, comme je suis fachée d'avoir manqué votre bonne visite, mais j'avais été obligée de me rendre à Kensington Palace pour Altesse Royale la Princesse de Kent [?] m'avait fait venir, elle voulait prendre congé de moi, ce qui est bien aimable à elle n'est ce pas? [...]"		
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Manchester [GND: http://d-nb.info/gnd/4037286-8]; Kensington Palace [GND: http://d-nb.info/gnd/4749230-2]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_031	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]	Datum	26.12.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bedankt sich für einen Brief ihrer Schülerin und berichtet, dass sie sich gerade bei ihrem Sohn und ihrer Schwiegertochter aufhalte. Sie wünscht ihr ein gutes neues Jahr.		
Brieftext / Zitate	<p>"Chère Madame Beevor c'est avec un bien vif plaisir que j'ai reçu la charmante lettre de ma chère élève et suis heureux qu'elle me garde aussi bon souvenir. Je crois que vous apprendrez avec plaisir, que je me trouve très heureuse auprès de mon fils, lui et sa chère [...] femme, [...] puis que j'ai le bonheur d'avoir près de moi leurs cher petit garzon, qui est un vrai bijou [...]. J'ai de bonnes nouvelles de Marguerite, elle est en ce moment [...]"</p>		
Person	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Geografikum	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_032	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Miss		
Ort	Blevio [GND: http://d-nb.info/gnd/7635865-3]	Datum	26.04.1881
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit geprägtem Wappen.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt mit, dass sie Marseille verlassen habe und an den Comer See gereist sei, nachdem ihr Sohn, ihre erkrankte Schwiegertochter und deren Kind abgereist sind. Sie berichtet von ihrer Familie und von einem bekannten Arzt, der bald heiraten werde.		
Brieftext / Zitate	"Chère Miss Beevor, Merci pour votre aimable lettre et votre gracieuse invitation, Vous voyez [...] que j'ai quitté Marseille [...]"		
Person	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Geografikum	Comer See [GND: http://d-nb.info/gnd/4090516-0]; Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]; Blevio [GND: http://d-nb.info/gnd/7635865-3]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Schwer lesbar. Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_033	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]	Datum	Juni 18..
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit geprägtem Wappen.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni berichtet über die Verlobung ihrer Enkelin Marguerite Trobetzkoj mit einem Herrn de Beauregard, über die sie sich sehr freut. Sie wird zur Hochzeit im kommenden Monat nach Paris reisen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor Je pense que vous apprendrez avec plaisir que ma petite fille Marguerite Troubetzkoy, est fiancée elle fait un bon et beau mariage, [...] elle sera Mme de Beauregard, le 14 du mois prochain. Je compte me rendre à Paris pour cette époque je suis certaine que vous prenez une vive part à ma joie [...]"		
Person	TROBETZKOJ, Marguerite (Margarita) [Tänzerin] (1857-nach 1881)		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_034	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	MIRÉE [?], [Monsieur]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	21.[Monat.][Jahr]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen dünnen Papiers, vorne Briefftext und Adresse "Mr Mirée [?]" auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet den Adressaten um vier Karten für einen Ball.		
Briefftext / Zitate	"Je pris Monsieur Mirée de me donner 4 billets de bal pour ce soir [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus Mappe KorrHist 1.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_V_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	VOGL, Therese [Sängerin, Schauspielerin] (1845-1921) GND http://d-nb.info/gnd/11862752X		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einfach handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrte gnädige Frau! An welchem Tage darf ich also zu Ihnen kommen? [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			