

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_A_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ADAM, Adolphe [Komponist] (1803-1856) GND http://d-nb.info/gnd/11864372X		
Adressat:in	REGNIER		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	07.03.1844
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes dünnes Blatt Papier. Eingelegt in einen braunen Papierumschlag mit Aufschrift "Adolphe Adam 1803-1856".		
Inhalt/Thema	Adam bittet um eine Loge am nächsten Samstag.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Bei dem Adressaten "Regnier" könnte es sich um den Schauspieler und Dramatiker Régnier handeln (1807-1885, GND: http://d-nb.info/gnd/116391316).		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_A_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ALLARD, Marie [Tänzerin] (1742-1802) GND http://d-nb.info/gnd/1078513961		
Adressat:in	GARDEL, Pierre [Tänzer, Choreograf] (1758-1840) GND http://d-nb.info/gnd/116423013		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	29.02.1796
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Adresse auf der Rückseite: "au citoyen gardel premier artiste dans la danse [...]".		
Inhalt/Thema	Marie Allard bittet Gardel, eine Aufführung für sie zu organisieren.		
Brieftext / Zitate			
Person	VESTRIS, Marie-Auguste [Tänzer] (1760-1842) GND http://d-nb.info/gnd/117395935 ; PÉRIGON, [Madame]		
Geografikum	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes dramatiques et lyriques, o.N.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_A_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	D'AIGUEVILLE, Pierre [Tänzer]		
Adressat:in	FAVART, Charles Simon [Schriftsteller; Librettist] (1710-1792) GND http://d-nb.info/gnd/118683144		
Ort	Amiens [GND: http://d-nb.info/gnd/4085690-2]	Datum	27.12.1759
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite "Monsieur favart Comedient Du Roy Demeurent dans la Ruse du petis lions qartiert Sanremo a paris" und Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1120.		
Inhalt/Thema	D'Aigueville bemüht sich bei Favart um ein Engagement als Tänzer an der Opéra-Comique für die Zeit nach dem Faschingsdienstag [des kommenden Jahres], an dem seine Truppe ihre Auftritte einstellt.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur Cest pour avoir l'honneur Devous souhaiter une Bonne et heureuse année et pour vous offrir De mes tres humble Respocque Monsieur comme La troupe ou je suis doit finir le mardigras je ceriois Charmée Davoir le [...] aloperat Comique pour figuré Dans Les Ballets et Danser Dans les pas de trois de de quatre indique dautre [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett		
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Daigneville Danseur". Bei dem Schreiber handelt es sich vermutlich um Pierre d'Aigueville, der laut Elisabeth Schipper-Mentzels 'Geschichte der Schauspielkunst in Frankfurt a. M. von ihren Anfängen bis zur Eröffnung des städtischen Komödienhauses' (Frankfurt a.M. 1882, S. 217-273) bei der Krönung Kaiser Josephs II. 1764 in Frankfurt in der Truppe von Claude Barizon als Tänzer auftrat und früher Solotänzer in Kassel gewesen war.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_B_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BANDETTINI LANDUCCI, Teresa [Schriftstellerin; Tänzerin] (1763-1837) GND http://d-nb.info/gnd/119524791		
Adressat:in	GAVRILLAT, [Signore]		
Ort	Rom [GND: http://d-nb.info/gnd/4050471-2]	Datum	08.11.1810
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "A Monsieur Monsieur Gavrillat" und Siegelresten. Dazu zwei Fragmente, eines mit einem Gedicht, das zweite offenbar der Rest eines Briefes (Blatt oben abgerissen).		
Inhalt/Thema	Teresa Bandettini bedankt sich beim Adressaten für die Komplimente, die er ihr bei einem Gespräch gemacht hat, und lobt ihn für seine Bildung. Sie hofft, dass er ihre Gedichte ebenso schätzen werde wie ihre Improvisationen. Sie verweist auf die mehrbändige Druckausgabe ihrer Werke, deren erster Band ihr von Angelica Kauffmann gemaltes Porträt enthält.		
Brieftext / Zitate	"Valorosissimo Signore, [...] Perciò vado superba d'aver fatta la sua conoscenza e mi auguro che le mie poesie meditate incontrar possano quell'indulgenza ch'ella hat saputo consentire a miei canti improvvisi. L'edizione dell'ultime mie opere già pubblicate, è in quattro tomi il primo de' quali porta in fronte il mio ritratto già dipinto dalla Kauffman ed inciso dal Rosaspina, [...]."		
Person	KAUFFMANN, Angelika [Malerin] (1741-1807) GND http://d-nb.info/gnd/118721224		
Geografikum	Rom [GND: http://d-nb.info/gnd/4050471-2]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Bei dem Brief liegt ein französisch beschriebenes Blatt (wohl zeitgenössisch) mit Informationen zu Teresa Bandettini und zu dem Brief selbst, u.a.: "Jolie lettre italienne, elle est très-flattée de ses éloges, quoiqu'elle ne les mérite pas, [...]." Dazu eine handschriftliche französische Übersetzung des Briefes und der beigelegten Fragmente (vermutlich 20. Jahrhundert). Alle Materialien sind eingelegt in einen Umschlag der Sammlung Bachimot: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, No. 278.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_B_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BOURNONVILLE, August [Tänzer; Choreograf] (1805-1879) GND http://d-nb.info/gnd/118662406		
Adressat:in	SIEBER (?), Monsieur		
Ort	Kopenhagen [GND: http://d-nb.info/gnd/4032399-7]	Datum	02.02.1857
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen sehr dünnen Papiers mit stark durchscheinender Schrift (schwer lesbar). Adresse auf der ersten Seite des Briextextes: "À Monsieur Mr. Sieber (?) Compositeur celebre Commandeur de la Legion d'honneur".		
Inhalt/Thema			
Briextext / Zitate			
Person			
Geografikum	Kopenhagen [GND: http://d-nb.info/gnd/4032399-7]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, No. 1503. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Bournonville Antoine Auguste", dazu Lebensdaten und biografische Informationen. Beigelegt ist ein zweites Schriftstück von der Hand Bournonvilles und von ihm unterschrieben, datiert 22.02.1857.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_B_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BULYOVSKY, Lilla [Schauspieler:in; Tänzer:in] (1834-1909) GND http://d-nb.info/gnd/117155012		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	23.12.18..
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit beigelegter, mit handschriftlichen Notizen versehener Visitenkarte		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Werteste Freundin Ich sehe fast gar nichts mehr, bin hier nur Lilly nach Pesth zu bringen aber [...] nicht [...] damit ist Alles gesagt. Sie ist bei meinen Eltern [...]"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Budapest [GND: http://d-nb.info/gnd/4008684-7]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_B_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BIRCH-PFEIFFER, Charlotte [Schauspielerin; Regisseurin; Schriftstellerin] (1800-1868) GND http://d-nb.info/gnd/118658875		
Adressat:in	ERMELER, Wilhelm [Unternehmer; Kommerzienrat] (1784-1866) GND http://d-nb.info/gnd/136491588		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	26.04.18..
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes Blatt mit Adresse auf der Rückseite:"Hr: Wohlgeborn Herrn Comerzien Rath Ermeler fr. Breite Strasse 11. E. E."		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_B_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BARG [BURG?], [Frau]		
Adressat:in	BEHR, B., [Herr Dr.]		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	20.08.1846
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	Ein gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen aus dünnem Papier mit Adresse auf der Rückseite: "Herrn Dr. B. Behr (aus Berlin) [...] zur Zeit in Heringsdorf bei Swinemünde".		
Inhalt/Thema	Die Verfasserin reagiert auf ein Schreiben des Adressaten, in dem dieser von seinem Aufenthalt in Heringsdorf in Gesellschaft seiner Frau und seiner Kinder berichtet hat.		
Brieftext / Zitate	"Mein lieber und sehr guter Behr! In Ihrem Schreiben vom 17t d. M. in welchem Sie mir eine so anmuthige und zugleich vollständige Beschreibung von dem anakreontischen Leben in den arkadischen Gefilden Heringsdorf und von dem gemüthlichen und idillischen Stillleben geben, in welchen Sie sich daselbst, in Gesellschaft Ihrer jungen Frau, befinden, in diesem Schreiben also, wünschen sowohl Sie, als auch Ihre junge Frau (von den lieben Kindern wollen mir nämlich jetzt absehen, zumal Sie dieselben nicht um sich haben [...])"		
Person			
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Heringsdorf (Seebad) [GND: http://d-nb.info/gnd/4262749-7]; Swinemünde [GND: http://d-nb.info/gnd/4058700-9]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Beschädigt und schwer lesbar.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_B_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BIGOTTINI, Emilie [Tänzerin] (1784-1858) GND http://d-nb.info/gnd/116180307		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Juni 1857]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes kleinformatiges Blatt. Am Schluss mit Bleistift von anderer Hand: "Juni 1857" und à M. Clemen (?).		
Inhalt/Thema	Bestellung von Wein.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Je vous remercie de nouveau de votre aimable obligeance, quand au prix dont vous une parlez, il ne me surprend pas, en la maladie qui regne depuis plusieurs années sur la digne, je [... donc à supporter cette augmentation, et vous prie de le faire savoir à votre ami affin qu'il m'envoie de suite, et le plus possible cette [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Adressat:in	J. P. ROUX & compagnie [Paris] http://d-nb.info/gnd/1138817090		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	17.06.1843
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang			
Inhalt/Thema	Fanny Cerrito lehnt das Angebot eines Engagements in Madrid aufgrund einer aktuellen Verpflichtung in Paris ab.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, En reponse à vl lettre du 15 Court t [?] je vous remerci de l'offre que vous me faites de part de l'Administration tu théâtre de Madrid d'un engagement pour ce theatre à dater du 15 7mbre 1843, mais je ne puis pas l'accepter, me trouvant déjà engagée jusqu'au 20 Août 1844. [...]"		
Person			
Geografikum	Spanien [GND: http://d-nb.info/gnd/4055964-6]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]; Madrid [GND: http://d-nb.info/gnd/4036862-2]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Adressat:in	LUMLEY, Benjamin [Theaterintendant; Schriftsteller] (1810-1875) GND http://d-nb.info/gnd/117315907		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	09.06.1844
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang			
Inhalt/Thema	Fanny Cerrito reagiert auf eine Ankündigung der Tänze 'La Manola', 'La Polka' und 'L'Alma'. Sie bedauert, die Polka nicht einzeln (außerhalb des ursprünglichen Werkzusammenhangs) tanzen zu können.		
Brieftext / Zitate	"Très estimable Monsieur Ayant lû l'affiche pour Jeudi prochain, je trouve qu'on a annoncée 'La Manola' 'La Polka' 'L'Alma" Je regrette de vous dire que je ne peux danser la Polka séparée de l'ouvrage: elle perdrait beaucoup de son effet, ce qui ne pourrait faire plaisir ni à Vous ni à moi. [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	27.04.1845
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang			
Inhalt/Thema	Fanny Cerrito informiert darüber, dass sie aufgrund einer Indisposition das für den kommenden Dienstag geplante Debüt nicht geben kann.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, C'est avec le plus vif respect que je me vois obligé de vous dire que je suis fort indisposée depuis hier au soir et que je me vois dans l'impossibilité de pouvoir faire mon début Mardi, [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Adressat:in	ESCUDIER, Marie [Journalist; Musikkritiker] (1819-1880) GND http://d-nb.info/gnd/116569697		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	20.07.1854
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang			
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Gentilissimo amico Perdonate la mia [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CERRITO, Raffaele [Vater von Fanny Cerrito]		
Adressat:in	LAPORTE, Pierre François [Manager Her Majesty's Theatre, London]		
Ort	Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]	Datum	1840
Medium	Schriftstück (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 einseitig handschriftlich beschriebenes Schriftstück		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Proposizioni di Madlle Cerrito 1:mo L'ingaggiamento della Cerito avrà la durata di mesi tre, cioè dal 10. Mag.o al 10. Agosto 1841, [...]"		
Person	CERRITO, Fanny [Francesca] [Tänzerin] (1817-1909) GND http://d-nb.info/gnd/118668978		
Geografikum	Italien [GND: http://d-nb.info/gnd/4027833-5]; Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Vertragskonditionen zu Cerritos Engagement in Mailand (1841), offenbar verfasst von ihrem Vater Raffaele.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	COPPINI, Cesare [Tänzer] (1837-1917)		
Adressat:in	GIULIETTA, [Signora]		
Ort	Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]	Datum	31.01.1889
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 einseitig handschriftlich beschriebenes DIN-A-4-Blatt		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Signora Giulietta Gentilissima, Ho ricevuto i manoscritti da voi inviatemi e vi ringrazio della restituzione. [...]"		
Person			
Geografikum	Italien [GND: http://d-nb.info/gnd/4027833-5]; Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	COPPINI, Cesare [Tänzer] (1837-1917)		
Adressat:in	BERGER, [Signor]		
Ort	Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]	Datum	19.01.1896
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Italien [GND: http://d-nb.info/gnd/4027833-5]; Mailand [GND: http://d-nb.info/gnd/4037100-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CAREY, Gustave [Tänzer; Choreograf] (1818-1881) GND http://d-nb.info/gnd/143430297		
Adressat:in	HENRY, Achille		
Ort	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	16.08.1839
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen dünnen Papiers mit Adresse auf der Rückseite: "Monsieur Achille Henry Rue Montholon No 24 (Bis) Paris".		
Inhalt/Thema	Gustave Carey berichtet von gemeinsamen Bekannten und neuen Ballettaufführungen. Er erwähnt die Namen Mademoiselle R., Edouard, Monsieur Bernardo, Fuchs, Alexandre, Mayer, Scherzer, Martin, Veiss, Campilli, Taglioni, Vestris, Frl. Sassi, Weiss Gulinelli, Seribani, Hus, Monti und Blangy. Balletttitel: 'La révolte au Sérail', 'Le diable boîteux', 'Gustave', 'Latonne'.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Achille, Que c'est donc aimable à vous de m'avoir donné de vos nouvelles cependant je serais endroit de vous faire une scène car vous n'avez pas été aussi exacte que vous me l'aviez permis; vous devez vous rappeler que vous aviez l'intention de m'écrire trois ou quatre jours après votre arrivé et il me semble que du 29 Juillet au 3 Août il y a neuf beaux et bon jours, hein? [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]		
Schlagwort	Ballett		
Werk	Diable boiteux, Le <Coralli>; Révolte au sérail, La <F. Taglioni>		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, No. 818. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Carey Gustave Danseur".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_009	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CHEVIGNY, Geneviève-Sophie [Tänzerin] (1772-1855)		
Adressat:in	PRIEUR, [Monsieur]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	09.05.1791
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "A Monsieur, Monsieur Prieur rue S.te Nicoise a Paris".		
Inhalt/Thema	Sophie-Geneviève Chevigny hält sich aus gesundheitlichen Gründen mit ihrer Mutter auf dem Land auf und bittet den Adressaten um Geld.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur je suis avec ma mere a la campagne pour ma santé et j'ai besoin d'argent et je vous prie de vous adresser a monsieur Prieur [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, No. 8109. Auf dem Brief Signaturschild Collection Bachimont N.o 963. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Chevigny (Sophie-Geneviève) Célèbre danseuse de l'Opéra (1790-1819)". Beigelegt ist eine handschriftliche Notiz mit biografischen Informationen zu Chevigny.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CORALLI, Jean François [Ballettmeister; Librettist; Tänzer] (1779-1845) GND http://d-nb.info/gnd/116670940		
Adressat:in	VALLIER, [Madame]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	18.10.1843
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Coralli schickt Madame Vallier Skizzen ("barbouillages") für das Ballett 'La Péri', mit deren Hilfe Achille, der es gesehen hat, es leiten könne.		
Brieftext / Zitate	"Je vous envoie par Maria, les barbouillages pour La Péri. Comme Achille à vu le Ballet je pense que cela lui [...] pour le guider. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett		
Werk	Péri, La <Coralli>		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 1062. Siehe auch https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53122987n		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CORALLI, Jean François [Ballettmeister; Librettist; Tänzer] (1779-1845) GND http://d-nb.info/gnd/116670940		
Adressat:in	HABENECK, François Antoine [Komponist; Dirigent] (1781-1849) GND http://d-nb.info/gnd/116349158		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Coralli teilt Habeneck mit, dass Carlotta Grisi den "pas de l'abeille" in 'La Péri' durch einen anderen Tanz ersetzen wird, den sie bereits in London getanzt hat und dessen Musik ebenfalls von Burgmüller stammt, und bittet ihn, dafür eine Probe anzusetzen.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Habeneck, Mlle Grisi devant substituer au pas de l'abeille, dans le 2de acte de la Péry, un pas nouveau quelle a dansé à Londres et dont la musique est aussi de Burgmullër, il seroit bien necessaire, Je crois, [...] répéter, aumoins en quatuor pour en prendre Conaissance [...]"		
Person	GRISI, Carlotta [Tänzerin] (1819-1899) GND http://d-nb.info/gnd/116855789 ; BURGMÜLLER, Friedirch [Komponist] (1806-1874) GND http://d-nb.info/gnd/117168890		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett		
Werk	Péri, La <Coralli>; Péri, La <Ballettmusik; Burgmüller> [GND: http://d-nb.info/gnd/1157022588]		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 1063. Siehe auch https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53122987n Ursprünglich eingelegt in einen Briefpapierbogen des Imperial Hotel Tokyo und von Derra de Moroda mit "Coralli" beschriftet.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_012	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CORALLI, Maria		
Adressat:in	VALLIER, [Madame]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	vor dem 29.09.1
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Adresse "Madame Vallier Paris" auf der Rückseite und Signaturschild Collection Bachimont 1065.		
Inhalt/Thema	Maria Coralli entschuldigt sich bei ihrer Lehrerin dafür, dass sie nicht zum Unterricht kommen kann, weil sie sich bei einem Sturz verletzt hat.		
Brieftext / Zitate	"Ma bonne Maitresse, j'espere que Vous voulez bien m'excuser si je ne vais pas [...] ma leçon mais je suis tombée et j'ai mal a la gambe [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Unten Empfangsvermerk: " Reçu le Vendredi, 29 Sept: 1843." Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 1065.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_013	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CRELINGER, Auguste [Schauspieler:in] (1795-1865) GND http://d-nb.info/gnd/116718854		
Adressat:in	BEHR, [Frau Doktor:in] [Frau Doktor]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	24.[Monat].[Jahr]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse auf der Rückseite: "Frau Doktor:in Behr".		
Inhalt/Thema	Auguste Crelinger bittet die Adressat:in, einem Fräulein Schulz einen guten Rat zu erteilen.		
Brieftext / Zitate	"Wenn Sie, geehrte Fraue, das Fräulein Schulze in der Angelegenheit die Sie Ihnen [...], einen guten Rath ertheilen können und ihr zu ihrem [...] behälflich sein, würden Sie eine rechte gute That thun, und diese Ursach allein gab mir den Muth dieselbe zu Ihnen zu senden. [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Adressat:in evtl. die Komponist:in Isabella Behr? Siehe auch NLDDM KorrHist_O_001.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_014	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CASSEL [Leiter einer französischen Balletttruppe]		
Adressat:in	SCHREINER, Ignaz [Theater Josefstadt]		
Ort	Breslau [GND: http://d-nb.info/gnd/4008216-7]	Datum	23.09.1834
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes Blatt mit Siegelresten und Adresse auf der Rückseite: "D Wohlgeborn Herrn von Ignaz Schreiner Geschäftsführer des Josephstädter Theaters [...] Cassel. Direktor der franz. Ballet Gesellschaft."		
Inhalt/Thema	Cassel reagiert auf ein Schreiben Schreiners und teilt mit, dass er im Oktober ein Engagement in Berlin habe und den Winter in Breslau verbringen werde. Deshalb könne er noch nicht sagen, wann er nach Wien kommen könne, vermutlich erst im Februar oder März des kommenden Jahres. Er teilt die Konditionen für seine Balletttruppe mit, die aus 8 Solotänzern besteht.		
Brieftext / Zitate	"Ew. Wohlgeboren muß ich auf dero Schreiben erwiedern, daß es mir für jetzt unmöglich ist sagen zu können, wann ich nach Wien kommen könnte, da ich für die Monat. October ans Hof-Theater nach Berlin berufen wurde, alsdan später der Winter über hier in Bresslau verbleibe, es also februar oder März. d. J. seynd könnte, meine Gesellschaft besteht aus 8 Personen alle Solo-Tänzer, Bedingnissen sind bey mir entweder die halbe Einnahme oder 30 Rtp frid'er pr. Vorstellung, [...]. Verbleibe eure Wohlgeborn ergeben Cassel Director der franz. Ballet Gesellschaft"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Breslau [GND: http://d-nb.info/gnd/4008216-7]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Zusammen mit NLDDM KorrHist_C_015 eingelegt in Papierumschlag mit Bleistiftbeschriftung "Cassel".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_C_015	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	CASSEL [Leiter einer französischen Balletttruppe]		
Adressat:in	SCHREINER, Ignaz [Theater Josefstadt]		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	17.10.1834
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes Blatt mit Siegelresten und Adresse auf der Rückseite: "Casselsche Ballett[...] An die Hoch[...] k. k. Theater Direction der Josephstadt in Wien".		
Inhalt/Thema	Cassel reagiert auf einen Brief Schreiners und teilt mit, dass er derzeit (bis November) noch in Berlin engagiert sei und den Winter in Breslau verbringen werde. Dort habe er ein Theater bauen lassen, in dem er eigene Vorstellungen gebe.		
Brieftext / Zitate	"S. Wohlgeborn freundt Schreiner - Wien [...] Auf die geehrte Zuschrift, welche ich hier erhielt, habe zu erwiedern, daß ich bis November, hier engagirt bin, alsdann die Winter Zeit über in Breslau bleibe, wo ich ein eigenes Theater habe bauen laßen, und meine Vorstellungen allein ohne der dortigen Direction gebe, es also für den Augenblicke nicht möglich ist zu Ihnen kommen zu können [...] Dero ganz ergebenster Cassel Directo der franz: Ballett[...]"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Breslau [GND: http://d-nb.info/gnd/4008216-7]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Zusammen mit NLDDM KorrHist_C_014 eingelegt in Papierumschlag mit Bleistiftbeschriftung "Cassel".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DUPREZ, Gilbert-Louis [Sänger; Gesangspädagoge; Komponist] (1806-1896) GND http://d-nb.info/gnd/118957260		
Adressat:in	BEHR, [Madame]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	05.10.1858
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 handschriftlich doppelseitig beschriebenes DIN-A-4-Blatt, in der Mitte gefaltet.		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Madame, Daprès [...] vous m'avez fait l'honneur [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Eingelegt in Papierumschlag, beschriftet von Derra de Moroda: "G. Duprez berühmter Gesangslehrer Paris geb. 6.12.1806 Paris gest. 23.9.1896 Paris Brief an Madame Behr Paris 5.10.1858 Riemanns Musik-Lexikon p. 312 2135". Das im selben Umschlag aufbewahrte Porträt Duprez' wurde entnommen - siehe DdM ic B 530. Adressatin evtl. die Komponistin Isabella Behr? Siehe auch NLDDM KorrHist_B_005.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	31.08.1821
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "Monsieur Benelli Margarit Street, Cavendish square N.o 8 a Londres".		
Inhalt/Thema	Albert Decombe teilt Benelli mit, dass er und seine Frau von der Direktion der Pariser Opéra entlassen wurden, und bittet darum, ihm ein neues Engagement für die nächste Saison zu vermitteln.		
Brieftext / Zitate	"Mon Cher Benelli, l'administration de l'Opéra vient par un nouvel acte d'iniquité, et qui me sert mieux qu'elle n'en aurait sans doute l'intention, elle vient dis je de m'écrire une lettre toute paternelle par la quelle elle m'annonce que je suis libre, ainsi que ma femme, de disposer de ma personne; [...] Maintenant, mon ami, Vous voyez que Vous pouvez, sans scrupule, vous occuper d'un engagement pour moi & ma femme, comme rien ne me retient plus ici; Je partirai aussitôt que j'en aurai l'occasion, [...]. Albert"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Théâtre national de l'opéra de Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/1035023-8]		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GAUTHEROT et BOUSSIN		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	10.10.1827
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 beschriebenes dünnes Blatt mit Absenderangabe auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Die Handwerker Gautherot (Schlosser) und Boussin (Tischler) bitten den Adressaten (vielleicht der Architekt Viguet) im Namen von Decombe, sich bei Bedarf an entsprechenden Arbeiten an sie zu wenden.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Eingelegt in einen Umschlag der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Série 2, Autographe, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist D_005-010.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	24.10.1827
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet Architecte rue du [...] Montmartre N.o 8 Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Bezahlung von Bauarbeiten für Decombe in St. Denis		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, muni de cette lettre vous pouvez vous présenter chez M.r Morisseau, Notaire, pour toucher les àcompter que vous désirez donner aux Entrepreneur dont vous vous etes servi dans les travaux qui ont été faits pour moi à St. Denis, [...] Albert [...]".		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist_D_004 und D_006-010. Collection Bachimont Nr. 94. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	[SCHWIEGERMUTTER von Albert Decombe]		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	18.02.1828
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes dünnes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite: "Monsieur Viguet Architecte".		
Inhalt/Thema	Die Verfasserin fragt im Namen ihres in London befindlichen Schwiegersohns Decombe, ob die Bauarbeiten an seinen beiden Häusern in der Nähe von St. Denis schon beendet seien.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur M.r Albert, mon gendre, m'écrit de Londres de l'informas sù les travaux de construction & de réparation [...] aux maisons près S.t Denis sont terminés. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 89 [?]. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	09.05.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Decombe möchte wissen, wann der Architekt zu Hause ist, da er mit ihm über die Bauarbeiten sprechen möchte.		
Brieftext / Zitate	"Albert, a l'honneur de présenter ses salutations à Monsieur Viguet, et le prie de lui faire savoir l'heure à la quelle il pourra le rencontre chez lui. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist D_004-005 und D_007-010. Collection Bachimont Nr. 92. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	21.05.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Decombe bittet Viguet, die Bauarbeiten in seinem Haus zu bald wie möglich zu beenden.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, le treillageur que j'ai vu hier à S.t Denis, n'attend plus, pour mettre en plase le treillage de la cour [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist_D_004-006 und D_008-010. Collection Bachimont Nr. 93. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	07.07.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Ziffern/Berechnungen auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Decombe fragt den Adressaten (möglicherweise der Architekt Viguët), ob dieser am kommenden Mittwoch kommen könne, um Vasen und Statuen für Decombes Haus in St. Denis auszusuchen.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Je vous prie de vouloir bien me faire savoir, par le porteur de la présente, s'il Vous conviendrait de venir Mercredi prochain, à une heure, faire le choix des Vases et des statues que je desire faire placer à S. Denis, [...]."		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist D_004-007 und D_009-010. Viguët: vielleicht Michel Louis VIGUËT (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_009	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	10.08.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite: "Monsieur Viguet Paris".		
Inhalt/Thema	Decombe bittet Viguet, ihm zuverlässige Handwerker zu empfehlen.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Vous m'avez dit plusieurs fois qu'on ne pourrait pas compter sur les promesses des ouvriers de S.t Denis, [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 86. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	01.09.1828
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet, architecte rue Montmartre N.o 8 Paris").		
Inhalt/Thema	Bezahlung von Bauarbeiten.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, ayant l'intention de terminer les payemens des travaux faits pour moi à l'Ile, J'ai fixé le jeudi, [...] pour les effectuer. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Collection Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 87. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	14.09.1829
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet architecte, rue du [...] Montmartre N.o 8 Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Decombe erinnert Viguet an sein Versprechen, die geplanten Bauarbeiten in seinem von Monsieur Romain erworbenen Haus so rasch wie möglich durchzuführen.		
Brieftext / Zitate	"J'ai l'honneur de presenter mes salutations à Monsieur Viguet, et la prie de vouloir bien se rappeler qu'il m'a promis de s'occuper, au plutôt, du petit plan dont j'ai eu l'avantage de causer avec lui relativement à la maison que j'ai acheté à M.r Romain [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist_D_004-008 und D_010. Collection Bachimont Nr. 91. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_012	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	11.10.1829
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes dünnes Blatt mit Siegelresten und Adresse des Empfängers auf der Rückseite: "Monsieur Viguet architecte rue du F.bg Montmartre No. 8 Paris".		
Inhalt/Thema	Bau eines Pferdestall im Garten seines Hauses.		
Brieftext / Zitate	"Je présente mes compliments empressés à Monsieur Viguet, et le pries de vouloir bien s'occuper le plus activement possible, du petit projet daont je l'ai entretenu hier, c'est-à-dire, l'Ecurie, [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 84. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414 .		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_013	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VIGUET, [Monsieur] [Architekt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	30.10.1829
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse des Empfängers auf der Rückseite ("Monsieur Viguet Paris") und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Bauarbeiten im Haus von Decombe.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, Série 2, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist_D_004-009. Collection Bachimont Nr. 83. Viguet: vielleicht Michel Louis VIGUET (1789-1854), siehe https://cths.fr/an/savant.php?id=109414.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_014	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856) GND http://d-nb.info/gnd/143352024		
Adressat:in	VALLIER, [Madame]		
Ort	Brüssel [GND: http://d-nb.info/gnd/4008460-7]	Datum	30.03.1839
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "Madame Vallier 24.bis rue Monthalon, Paris".		
Inhalt/Thema	Albert Decombe berichtet von seinen Aktivitäten als Choreograf in Brüssel und erwähnt die Ballette "Le Corsaire" und "Une heure à Naples".		
Brieftext / Zitate	"Madame, Je devrais commencer cette lettre par de très humbles excuses; [...]. Il est vrai, mais bien vrai, que depuis mon arrivée en cette ville tous mes momens ont été employés, non seulement à monter des ouvrages; mais encore à les remonter car M.elles Varin, chargée de rôle principale dans le Corsaire, est subitement tombée malade après la 12ème représentation de cet ouvrage, [...]."		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Brüssel [GND: http://d-nb.info/gnd/4008460-7]		
Schlagwort			
Werk	Corsaire, Le <Mazilier>; Heure à Naples, Une		
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 81.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_015	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DAUBERVAL, Jean [Tänzer; Choreograf] (1742-1806) GND http://d-nb.info/gnd/143352903		
Adressat:in	SAINT-AUBIN, Jeanne Charlotte [Sängerin; Schauspielerin] (1764-1850) GND http://d-nb.info/gnd/116759291		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Vermerk auf der Rückseite "Dauberval Prie M.e S:t Aubin de vouloir bien ne voir que l'artiste et non un Poete".		
Inhalt/Thema	Der Brief enthält ein Gedicht Daubervals auf Jeanne Charlotte Saint-Aubin, bei dem die Anfangsbuchstaben der Verse den Namen "Saintaubin" bilden, und einen kurzen Brieftext, in dem der Verfasser seiner Begeisterung für Saint-Aubins Auftritt am Vorabend in 'Adèle et Ambroise' Ausdruck gibt.		
Brieftext / Zitate	"A M.me S.t Aubin Savoir peindre a la fois la gayté, la vagesse / Accorder tour a tour la nature avec l'art, / [...] pourquoi m'avéz vous transporté hier dans adelle et ambroise, [...] que c'est mechant de rendre un Danseur rien allieurs [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_016	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DUMILÂTRE, Adèle [Tänzerin] (1821-1909) GND http://d-nb.info/gnd/1167463706		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Adèle Dumilâtre bedankt sich beim Empfänger ("Monsieur") für seine Ratschläge in Bezug auf Schritte und fügt hinzu, dass sie und ihre Schwester [= Sophie Dumilâtre] ihren Erfolg größtenteils ihm verdanken.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Je vous ai cherché en vain après le spectacle pour vous remercier pour ma sœur et pour mois des seins (?) obligeans que vous avez approchés a mes pas, [...]."		
Person	DUMILÂTRE, Sophie [Tänzerin] (1819-1918) GND http://d-nb.info/gnd/1240122063		
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Sammlung Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924. Etikett abgerissen, Nr. mit "1571" ergänzt.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_017	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DUPORT, Louis Antoine [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister; Theaterdirektor] (1781-1853) GND http://d-nb.info/gnd/116253657		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Duport bedankt sich bei der Adressatin ("Mademoiselle") für einen ihm erwiesenen Gefallen und nimmt eine Einladung zum Essen an.		
Brieftext / Zitate	"Mademoiselle, Je ne trouverai jamais une occasion assez favorable pour vous témoigner um reconnaissance de l'obligeux service que vous me rendez aujourd'hui. [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Sammlung Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Nr. 1986. Série 2, Autographe, No. 1262. Auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont Nr. 1492 sowie Zuordnung: "Duport Louis Chanteur Célèbre de l'Opéra chorégraphe distingué, directeur des grands théâtres de Naples et de Vienne" sowie Lebensdaten und biografische Notizen. Der Brief ist eingelegt in einen Papierumschlag mit der Aufschrift "Lettre de Duport, artiste danseur de l'opéra et compositeur de ballets. ()".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_D_018	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DUPORT, Louis Antoine [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister; Theaterdirektor] (1781-1853) GND http://d-nb.info/gnd/116253657		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 abgerissenes Blatt mit Brieffragment auf der Vorderseite und einem Rezept für ein Mundwasser auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Duport äußert sich positiv über Delisle und wirft dem Adressaten vor, sie durch eine wenig ansprechende Dame ersetzt zu haben.		
Brieftext / Zitate	"[...] Mlle Delisle, qui comme je me rappelle est assez agréable et où tu as placé une dame qui ne me plaît pas beaucoup. Arrange donc cela. ton ami L D".		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Sammlung Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Nr. 1987. Fragment eines Briefes. Auf der Rückseite ist ein Rezept für ein Mundwasser notiert. Ursprünglich abgelegt zusammen mit NLDDM KorrHist D 017, siehe dort.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_E_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ELSSLER, Fanny [Tänzerin] (1810-1884) GND http://d-nb.info/gnd/118688863		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	Bad Vöslau [GND: http://d-nb.info/gnd/4279070-0]	Datum	02.08.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit aufgedruckten Ansichten von [Bad] Vöslau		
Inhalt/Thema	Brief an einen "Herrn Doctor" zu privaten Angelegenheiten.		
Brieftext / Zitate	"Mein lieber Herr Doctor, Mit inniger Freude erfüllte uns die beste der Nachrichten von Ihnen, dass Sie, Ihre liebe Gattin, u [...] Emilie sich wohl befinden. [...] Es ist lieb von Ihnen, Herr Doctor, daß Sie sich erinnert, an die Tage, an welchen wir sie familie Veh in Wien begrüßt, u werden Sie sich gewiß freuen, wenn ich Ihnen erzähle, daß wir mit Veh's auf der Kellenburg (?) waren, wo ich mir die Freude nicht verscherzen konnte, Frau [...] auf zu suchen. [...] Also schon den 14t d. müssen Sie nach dem heißen Wien? [...] Ihre Fanny Elssler."		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Österreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4043271-3]; Bad Vöslau [GND: http://d-nb.info/gnd/4279070-0]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Eingelegt in einen Papierumschlag, des Wiener Antiquariats Ingo Nebenhay; Beschriftung mit Schreibmaschine: "ELSSLER, Fanny 1810-1884 weltbekannte Wiener Tänzerin", mehrere Bleistiftziffern. Beiliegend ein weiterer Papierumschlag mit handschriftlicher Beschriftung: "Elssler Fanny geb. 1808 Wien - gest. 1884 Wien. Berühmte Tänzerin an den Bühnen zu Wien, Berlin, London, Paris, u. Amerika Freundin von Gentz. [...]".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_E_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ELSSLER, Fanny [Tänzerin] (1810-1884) GND http://d-nb.info/gnd/118688863		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Wien] [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	15.05.1882
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema	Einladung zu einem Essen		
Brieftext / Zitate	"Liebste Freundin Wenn es Ihnen möglich, wollen Sie so freundlich sein, bei mir, mit Liebem Charles, am Donnerstag 18te um 4 Uhre zu speisen? [...]"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Österreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4043271-3]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_E_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ELSSLER, Fanny [Tänzerin] (1810-1884) GND http://d-nb.info/gnd/118688863		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Wien] [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	01.05.1883
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema	Einladung zu einem abendlichen Spiel		
Brieftext / Zitate	"Liebste Frau! Wenn Sie Übermorgen Abends noch für uns frei gelassen, so würden wir uns herzlichst freuen, auf ein Spielchen, mit Ihrem lieben Charles. [...]"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Österreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4043271-3]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_E_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	ECKERT, Carl [Komponist; Dirigent; Theaterdirektor] (1820-1879) GND http://d-nb.info/gnd/116347015		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	07.07.1858
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Carl Eckert bietet der Adressatin, bei der es sich vermutlich um Frau/Madame Behr handelt, an, die Sängerin Andrée zu einem Gastspiel nach Wien zu verpflichten, sofern sie bereit sei, im Anschluss daran ein Engagement für fünf Jahre anzunehmen. Er nennt die finanziellen Konditionen und die von Andrée zu singenden Partien.		
Brieftext / Zitate	"Hochgeehrte Frau! Schon früher hätte ich mir die Freiheit genommen, Ihnen in Betreff des Frl. Andrée zu schreiben, ich glaubte aber mich zu erinnern von Ihnen gehört zu haben, frl. Andrée bliebe noch bis Ende Septembers bei Ihnen in Paris. Ein Gastspiel wäre mir angenehm, nur muß ich vorausschicken, daß wir beim k.k. Hofoperntheater nur dann Gastspiele gestatten wenn dieselben auf engagement abzielen. Sollte Frl. Andrée diese Absicht haben, so trage ich ihr ein Gastspiel von 4, auch 5 Rollen an, welches im September d. J. stattfinden kann. Entspricht sie nach diesem den Anforderungen welche man hier an eine erste dramatische Sängerin zu machen berechtigt ist, so würde sie sich vom 1st		
Person	STENHAMMAR, Fredrika geb. Andrée [Sängerin] (1836-1880) GND http://d-nb.info/gnd/1173210318		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_F_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	FOKINE, Michel [Choreograf; Tänzer] (1880-1942) GND http://d-nb.info/gnd/118684108		
Adressat:in	ROFFI, Miss		
Ort	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	16.07.1936
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	englisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes Blatt: Briefpapier des Waldorf Hotel London, Aldwych, W.C.2		
Inhalt/Thema	Fokine verweist die Adressatin (Miss Roffi oder Roffé) im Hinblick auf Fotos und Zeichnungen auf C. W. Beaumonts Buch 'Michel Fokine and his Ballets'.		
Brieftext / Zitate	"Dear Miss Roffi For fotos and figure about my work see "Michel Fokine & His Ballets" by C. W. Beaumont. 75, Chasing Cross Road, W.C.2. Yours truly M. Fokine".		
Person	BEAUMONT, Cyril William [Verleger; Schriftsteller; Tanzkritiker] (1891-1976) GND http://d-nb.info/gnd/116098619 ; FOKINA, Vera Petrovna [Tänzerin; Choreografin] (1886-1958) GND http://d-nb.info/gnd/1240277105		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Ballets Russes		
Werk			
Bemerkungen	Beigelegt ist ein Porträtfoto von Michel Fokine und Vera Fokina (Fotograf: E. O. Hoppé), auf der Rückseite beschriftet von Friderica Derra de Moroda: "Michel & Vera Fokina". Separat katalogisiert in Bildbestand DdMDA.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_F_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	FUOCO, Sofia [Tänzerin] (1830-1916) GND http://d-nb.info/gnd/103197105X		
Adressat:in	RONZI, Luigi [Theaterintendant; Sänger] (1805-1875) GND http://d-nb.info/gnd/116607688		
Ort	Venedig [GND: http://d-nb.info/gnd/4062501-1]	Datum	18.02.1852
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes Blatt aus dünnem Papier, Rückseite abgerissen mit Resten eines Poststempels.		
Inhalt/Thema	Sofia Fuoco kann für eine geplante Verpflichtung in der nächsten Karnevalssaison noch keine verbindliche Zusage geben. Sie kündigt ein weiteres Schreiben an.		
Brieftext / Zitate	"Ricevetti la gradita sua del 14. andante dove m'affretto a risponderli, dicendo che non sono sicura d'esser libera pel Carnovale suddetto, nel caso non si combinasse, mit farò un dovere di scriverli le mie pretese Intanto lo ringrazio e lo prego agradire gli attestati della mia distinta stima [...]".		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BUCHAU, Karl Baron Prinz von (18..-18..)		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	Schweidnitz [GND: http://d-nb.info/gnd/117693-6]	Datum	15.10.1849
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen (2 Seiten)		
Inhalt/Thema	2 Gedichte und Brieftext.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Schweidnitz [GND: http://d-nb.info/gnd/117693-6]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahn: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahn, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahn" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahn.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	LUTZE, Arthur [Arzt; Schriftsteller] (1813-1870) GND http://d-nb.info/gnd/117331651		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	Köthen (Anhalt) [GND: http://d-nb.info/gnd/4031616-6]	Datum	13.03.1858
Medium	Stammbuchblatt	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes dünnes Blatt Papier		
Inhalt/Thema	Stammbuchvers.		
Brieftext / Zitate	"Kunst und Natur Sei auf der Bühne eines nur! Wenn Kunst sich in Natur verwandelt, Dann hat Natur mit Kunst gehandelt. [...]"		
Person			
Geografikum	Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Köthen (Anhalt) [GND: http://d-nb.info/gnd/4031616-6]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grah: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grah, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grah" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grah.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	FLOTOW, Friedrich von [Komponist; Theaterdirektor] (1812-1883) GND http://d-nb.info/gnd/118691929		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	Bad Doberan [GND: http://d-nb.info/gnd/4012564-6]	Datum	16.07.1858
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Prägung "Großherzoglich Mecklenburgische Hoftheater-Intendatur".		
Inhalt/Thema	Von Flotow reagiert auf ein Schreiben von Grahns Ehemann Friedrich Young und informiert darüber, dass ein Klavierauszug seiner Oper "Martha" in italienischer Sprache beim Musikverlag Brandus et Cie. erworben werden kann. Er erwähnt auch Grahns Ehemann Friedrich Young.		
Brieftext / Zitate	"Hochverehrte Frau, Den von Ihnen gewünschten italienischen Operntext der Martha besitzen die Herrn Dufour & Brandus in Paris, rue Richelieu 103, diese Verleger haben die Oper an sich gekauft und von dort können Sie den Clavier-Auszug mit ial. Text leicht beziehen [...]"		
Person	YOUNG, Friedrich [Opernsänger] (1824-1884) GND http://d-nb.info/gnd/116945761		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Bad Doberan [GND: http://d-nb.info/gnd/4012564-6]		
Schlagwort	Brandus et Cie. (Paris) <Musikverleger>		
Werk	Martha <F. v. Flotow> [GND: http://d-nb.info/gnd/30005324X]		
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahns: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahns, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahns" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahns.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	DINGELSTEDT, Franz von [Regisseur; Theaterdirektor] (1814-1881) GND http://d-nb.info/gnd/118525751		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	07.02.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Unterschrift.		
Inhalt/Thema	Von Dingelstedt bedankt sich für anerkennende Worte von Lucile Grahn zu einem Fest. Seine Theaterlaufbahn habe er mit Grahn begonnen und wolle sie auch mit ihr beenden.		
Brieftext / Zitate	"Ma chère Lucile, c'est la votre main, toujours fidèle et généreux, que me venait le premier laurier pour ma fête. [...] Avec vous j'ai commencé ma carrière théâtrale; avec vous j'aurais voulu la finir. [...]"		
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahn: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahn, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahn" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahn.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]	Datum	26.04.1883
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, auf 4 Seiten beschriebener Bogen mit Aufdruck "Château Ralli, La Plage, Marseille."		
Inhalt/Thema	Gilbert de Voisin ist traurig über den Brief, den er von Lucile Grahm erhalten hat. Er erwähnt die Krankheit der Mutter von Lucile Grahm.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]; Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahm: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahm, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahm" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in			
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	02.03.1889
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen.		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Verehrte gnädige Frau! [...]		
Person	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grah: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grah, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grah" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grah.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POSSART, Ernst von [Schauspieler; Regisseur; Theaterdirektor] (1841-1921) GND http://d-nb.info/gnd/118792997		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	12.09.1897
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen (2 Seiten) mit Aufdruck "Der Intendant der Königl. Bayer. Hoftheater" mit eigenhändiger Unterschrift.		
Inhalt/Thema	Von Possart bezieht sich auf einen Brief der Hoftheaterintendanz aus dem Jahr 1869, in dem Lucile Grahn ein Freiplatz im Königlichen Hof- und Nationaltheater zugesichert worden war, sieht sich aber außer Stande, diesen zu gewähren.		
Brieftext / Zitate	"Sehr verehrte Frau! Sie hatten bei unserer jüngsten Unterredung die Güte, mir einen Brief der K. Hoftheater-Intendanz vom Jahre 1869 vorzulegen, laut welchem Ihnen ein Freiplatz zu den Vorstellungen des K. Hof- und Nationaltheaters Allergrädigst bewilligt worden war, vergassen aber dabei, meine Zuschrift des Herrn [...] von Vorfall zu erwähnen, [...]. Auf Grund dieser Sachlage bin ich natürlich nicht in der Lage, Ihnen einen Freiplatz im Kgl. Hof- und Nationaltheater gewähren zu können. [...]"		
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahn: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahn, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahn" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahn.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	BRACHVOGEL, Carry [Schriftstellerin] (1864-1942) GND http://d-nb.info/gnd/119079682		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	19.01.1898
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Unterschrift und Adresse (München, Wilhelmstraße 9a/3).		
Inhalt/Thema	Carry Brachvogel bestätigt den Erhalt des Manuskripts der Memoiren von Lucile Grahns und gibt Ratschläge zur Verbesserung.		
Brieftext / Zitate	"Sehr verehrte gnädige Frau, meinen besten Dank für ihr Manuskript, erlaube ich mir noch beizufügen, dass dasselbe in seiner gegenwärtigen Fassung (und meiner unmaßgeblichen [...]) wol kaum ein größeres Publikum interessieren dürfte. [...]"		
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahns: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahns, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahns" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahns.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_009	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	KLOSE, Madeleine geb. Renoir		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	B.[erlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	12.12.1900
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen		
Inhalt/Thema	Madeleine Klose bedankt sich für eine Schenkung. Sie erwähnt die Tänzer:innen Charles Müller und Auguste Taglioni (Schwester von Marie Taglioni d.J.), die sie als "liebe Freunde" bezeichnet, und drückt ihre Verehrung und Hochachtung für Lucile Grahns aus.		
Brieftext / Zitate	"Verehrte Meisterin! Mit unendlicher Freude habe ich von der hochherzigen Schenkung gelesen [...].		
Person	MÜLLER, Charles [Tänzer] (1828-1907) GND http://d-nb.info/gnd/1133045103 ; TAGLIONI, Auguste [Schauspieler:in] (1831-1911) GND http://d-nb.info/gnd/117197335 ; TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1833-1891) GND http://d-nb.info/gnd/118801201		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahns: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahns, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahns" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahns.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	NUSSBAUM, VON		
Adressat:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen (4 Seiten)		
Inhalt/Thema	Von Nussbaum äußert seine große Bewunderung für Lucile Grahm und gratuliert ihr zu den Erfolgen ihrer Schülerinnen Zink und Kilian.		
Brieftext / Zitate	"Samstag Nachts Gnädigste Frau! Meine hochverehrte Freundin! Kaum finde ich Worte um Ihnen meinen Dank u meine Bewunderung ausdrücken zu können, welche ich Ihrer heute Abend gesehenen Leistung schulde. [...]"		
Person			
Geografikum	Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahm: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grahm, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahm" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Stammbuchblatt	Sprache	deutsch
Art Umfang	Signiertes Stammbuchblatt, 3 Zeilen		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Die Zeit verändert uns den Blick und das [...], doch, was im Herzen [...] verwischt die Zeit selbst nicht. Lucile Grahn."		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grahn, bestehend aus zwei signierten Stammbuchblättern und 10 Briefen, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grahn" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grahn.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_012	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GARDEL, Pierre [Tänzer, Choreograf] (1758-1840) GND http://d-nb.info/gnd/116423013		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 doppelseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Gardel bittet um Verständnis dafür, dass er keine Zeit hat, regelmäßig an den Sitzungen der Société philotechnique teilzunehmen. Er erwähnt [Jacques-François] Deshayes, dessen Stelle nach seinem Tod [1798] noch nicht nachbesetzt worden sei.		
Brieftext / Zitate	"L'accueil agréâble et bon que vous avez bien voulu me faire toutes les fois que j'ai été assez heureux pour me trouver avec vous me fait espérer que vous voudrez bien m'être favorable en ce moment. Connoissant assez la faveur qui m'a été faite en me recevant Membre e la Société Philotechnique pour en sentir le [...] avec reconnoissance; [...]"		
Person	DESHAYES, Jacques-François [Tänzer; Choreograf] (17..-1798)		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Société philotechnique <Paris>		
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Collection Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 2029.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_013	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GARDEL, Pierre [Tänzer, Choreograf] (1758-1840) GND http://d-nb.info/gnd/116423013		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	09.05.1831
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	In dem von mehreren Personen (neben Gardel u.a. auch Frédéric Duvernoy, [Marie-Auguste] Vestris und [Adolphe] Nourrit) unterschriebenen Schriftstück bitten die Künstler der Opéra den Adressaten ("Monsieur le Ministre") um eine "academie particulaire".		
Brieftext / Zitate	"Les artistes [...] de l'opéra soussignés ont l'honneur de Vous prier de leur accorder la faveur d'une academie particulaire [...]"		
Person	VESTRIS, Marie-Auguste [Tänzer] (1760-1842) GND http://d-nb.info/gnd/117395935 ; DUVERNOY, Frédéric [Komponist; Musiker] (1765-1838) GND http://d-nb.info/gnd/116258934 ; NOURRIT, Adolphe [Sänger; Komponist] (1802-1839 GND http://d-nb.info/gnd/119335131		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Collection Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 2040.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_014	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GARDEL, Pierre [Tänzer, Choreograf] (1758-1840) GND http://d-nb.info/gnd/116423013		
Adressat:in	BEAUVOIR, Monsieur de		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Gardel bedankt sich für einen Brief, in dem er um ein neues Ballett gebeten wurde und sagt aus Zeitgründen ab. Er fügt eine Liste der Werke an, die er für den König aufführen muss, darunter seine Ballette 'Persée et Andromède', 'Les Bayadères' und 'L'Enlèvement des Sabines' sowie Glucks 'Armide'.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur J'ai reçu la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser et je m'empresse d'y répondre. Je vous dois d'abord, Monsieur, Mille et un remercimens des choses honnêtes et beaucoup trop [...] que vous avez la bonté de me dire [...]."		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk	Persée et Andromède <P. Gardel>; Bayadères, Les <P. Gardel>; Enlèvement des Sabines, L' <P. Gardel>; Armide <Gluck>		
Bemerkungen	Provenienz: Collection Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 2033		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_015	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GUY-STÉPHAN, Marie [Tänzerin] (1818-1873) GND http://d-nb.info/gnd/1238649645		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt dünnen Papiers		
Inhalt/Thema	Marie Guy-Stéphan hat eine Stelle für drei Jahre erhalten und wird monatlich 9000 Francs verdienen. Sie bittet den Adressaten ("Cher Monsieur"), diese Nachricht zu veröffentlichen, falls seine Leser:innen sich dafür interessieren sollten.		
Brieftext / Zitate	"Cher Monsieur, De retour a Paris, [...]. J'ai une nouvelle tante fraiche à vous annoncer: Je viens de signer avec Carvalho, un engagement de 3 [?] années à [...] de 1000 [?] fr. par mois. Si cette nouvelle peut intéresser vos lecteurs et que Vous digniez la publier, je Vous en serai particulièrement reconnaissant. [...]"		
Person	CARVALHO, Léon [Sänger, Operndirektor] (1825-1897) GND http://d-nb.info/gnd/116464178		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, ohne Nummer. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Mme Guy-Stéphane artiste chorégraphique		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_G_016	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	GRIEPENKERL, Wolfgang Robert [Schriftsteller; Musikkritiker] (1810-1868) GND http://d-nb.info/gnd/118542141		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	Braunschweig [GND: http://d-nb.info/gnd/4008065-1]	Datum	18.12.1860
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Griepenkerl reagiert auf ein Angebot der Adressatin, sein Schauspiel "Auf Sankt Helena" zu übersetzen. Er erwähnt Hector Berlioz.		
Brieftext / Zitate	"Hochgeehrte Frau! Herr [...] hat mir von Ihrem Erbieten, meine Schauspiel "Auf Sanct Helena" zu übersetzen, heute gegeben. [...]"		
Person	BERLIOZ, Hector [Komponist; Dirigent; Musikschriftsteller] (1803-1869) GND http://d-nb.info/gnd/118509675		
Geografikum	Braunschweig [GND: http://d-nb.info/gnd/4008065-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Laut Derra de Moroda handelt es sich bei der Adressatin um "Frau Behr" (evtl. Isabella Behr, siehe NLDDM KorrHist_O_001). Griepenkerl und Berlioz lernten sich in Braunschweig kennen und standen zwischen 1843 und 1856 in brieflichem Kontakt.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	HUS, [Jean-Pierre] [Tänzer; Choreograf] (1766-1833)		
Adressat:in	DAUBERVAL, Jean [Tänzer; Choreograf] (1742-1806) GND http://d-nb.info/gnd/143352903		
Ort	Bordeaux [GND: http://d-nb.info/gnd/4088072-2]	Datum	28.03.1794
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen mit 2 handschriftlich beschriebenen Seiten, mit Siegelresten		
Inhalt/Thema	Hus ist gebeten worden, einigen Tänzer:innen Auftritte in Bordeaux zu ermöglichen. Er entschuldigt sich dafür, die Bitte nicht erfüllen zu können, weil die neue Theaterverwaltung derzeit nur Schüleraufführungen veranstaltet. Hus plant eine Reise nach Paris, um neue Tänzer:innen zu engagieren. Er hat vor, Gardel die Situation zu erklären.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher maitre, Vous ne pouvez dautter du plaisir que j'aurai eprouvé à [...] les talents précieux des artistes distinguées dont vous me parlez [...]"		
Person	GARDEL, Pierre [Tänzer, Choreograf] (1758-1840) GND http://d-nb.info/gnd/116423013		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]; Bordeaux [GND: http://d-nb.info/gnd/4088072-2]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Der Verfasser wird auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont als "Hus fils" angegeben. Es ist anzunehmen, dass es sich hierbei um Jean-Pierre Hus (1766-1833) handelt. Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 995.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	HÜLSEN, Botho von [Theaterintendant] (1815-1886) GND http://d-nb.info/gnd/117048836		
Adressat:in	HEPP, Carl [Schriftsteller; Zeichner] (1841-1912) GND http://d-nb.info/gnd/116724056		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	21.11.1885
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebener Briefbogen, links oben Briefkopf: "General-Intendantur der Königlichen Schauspiele" [Berlin].		
Inhalt/Thema	Von Hülsen reagiert auf ein Schreiben Hepps vom 18.11. und bedauert, dessen darin geäußerte Wünsche nicht erfüllen zu können.		
Brieftext / Zitate	"Euer Wohlgeboren erwidere ich auf das gefällige Schreiben vom 18. d M. ergebenst, daß ich zu meinem Bedauern vor der Hand nicht in der Lage bin, mich Ihren Wünschen förderlich erzeigen zu können [...]"		
Person	IFFLAND, August Wilhelm [Schriftsteller] (1759-1814) GND http://d-nb.info/gnd/118555324 ; SCHILLER, Friedrich [Schriftsteller] (1759-1805) GND http://d-nb.info/gnd/118607626		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Leipzig [GND: http://d-nb.info/gnd/4035206-7]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Siehe auch: https://www.uni-goettingen.de/de/442449.html		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	HÜLSEN, Botho von [Theaterintendant] (1815-1886) GND http://d-nb.info/gnd/117048836		
Adressat:in	HEPP, Carl [Schriftsteller; Zeichner] (1841-1912) GND http://d-nb.info/gnd/116724056		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	09.12.1885
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebener Briefbogen, links oben Briefkopf: "General-Intendantur der Königlichen Schauspiele" [Berlin].		
Inhalt/Thema	Von Hülsen bezieht sich auf ein Schreiben Hepps vom 27.11. bezüglich der Rückgabe des Katalogs der Berliner Schiller-Ausstellung 1859.		
Brieftext / Zitate	"Ew. Wohlgeboren erwidere ich auf das [???] gefällige Schreiben vom 27. November und [???] Rückgabe des Catalogs der Berliner Schiller-Ausstellung vom Jahre 1859 ergebenst, dass die angestellten [...]"		
Person	SCHILLER, Friedrich [Schriftsteller] (1759-1805) GND http://d-nb.info/gnd/118607626		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Siehe auch: https://www.uni-goettingen.de/de/442449.html		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	HACKER, Georg Heinrich [Schauspieler; Regisseur] (1856-1922) GND http://d-nb.info/gnd/116354607		
Adressat:in	HEPP, Carl [Schriftsteller; Zeichner] (1841-1912) GND http://d-nb.info/gnd/116724056		
Ort	Darmstadt [GND: http://d-nb.info/gnd/4011077-1]	Datum	07.08.1906
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	Brief geschrieben auf Briefpapaier des Grossherzoglich Hessischen Hoftheaters, gefaltetes DIN-A-4-Blatt, doppelseitig beschrieben		
Inhalt/Thema	Hacker berichtet, dass Ernst Haeckel Hepps Dichtung "Der Weg des Strebenden" gelesen und positiv gewürdigt habe.		
Brieftext / Zitate	"Lieber Herr Hepp! 'Der Weg des Strebenden' ist nun auch von einem unserer Allerersten anerkannt! Ernst Haeckel hat trotz seiner Übermüdung sich die Zeit genommen ihn zu lesen."		
Person	HAECKEL, Ernst [Naturwissenschaftler; Philosoph; Zeichner] (1834-1919) GND http://d-nb.info/gnd/118544381		
Geografikum	Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Darmstadt [GND: http://d-nb.info/gnd/4011077-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Siehe auch: https://www.uni-goettingen.de/de/442449.html		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_H_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	WERNER, Emil [Schauspieler; Theaterdirektor] (1845-1934) GND http://d-nb.info/gnd/117297704		
Adressat:in	HEPP, Carl [Schriftsteller; Zeichner] (1841-1912) GND http://d-nb.info/gnd/116724056		
Ort	Darmstadt [GND: http://d-nb.info/gnd/4011077-1]	Datum	27.03.1911
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einfach beschriebener Briefbogen, links oben Briefkopf und Wappen: "Die Direktion des Großherzoglich Hessischen Hoftheaters und der Hofmusik"		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Hochzuverherender Herr Hepp! So manche herrliche Gabe Ihrer hohen dichterischen Begabung hat dem Hoftheater [...]"		
Person			
Geografikum	Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]; Darmstadt [GND: http://d-nb.info/gnd/4011077-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Siehe auch: https://www.uni-goettingen.de/de/442449.html		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_I_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	INVERNIZZI, Giuseppina [Joséphine, Peppa; Tänzerin] (1850-1931)		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	10.04.[18]95
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 handschriftlich beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Peppa Invernizzi entschuldigt sich dafür, dass sie ihre Mitwirkung nicht anbieten kann, da ihre Schwester [= Carolina Invernizzi] nicht in Paris ist und sie ihre alten Tänze ohne sie nicht tanzen könne.		
Brieftext / Zitate	"Madame, Je suis an regret de non pouvoir vous offrir mon gracieux concours, mais ma soeur n'est pas à Paris en ce moment [...]"		
Person	INVERNIZZI, Carolina [Tänzerin] (1855-)		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1483. Dem Brief beigelegt sind mehrere Zeitungsausschnitte zu Peppa Invernizzi sowie aus Zeitungen ausgeschnittene Bilder, ebenfalls aus der Sammlung von Henri Bachimont.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_J_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	JACOB, Maria, Baronne Henneville [Tänzerin]		
Adressat:in	PRÉAUX, [Monsieur] (18..-18..)		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	10.04.1844
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einfach beschriebenes Blatt Papier mit Briefftext und Adresse "Monsieur Préaux rue Montmartre 140."		
Inhalt/Thema	Maria Jacob lädt die Herren Préaux (Vater und Sohn) zu einer Soirée zu sich ein.		
Briefftext / Zitate	"Melle Maria a l'honneur d'inviter Messieurs Preaux - Père et fils à venir passer la soirée chez elle Samedi prochain 13 h le mois. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_J_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	JACOB, Maria, Baronne Henneville [Tänzerin]		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	24.[Monat und J
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes dünnes, kleinformatiges Blatt Papier		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Mon cher maitre très souffrante depuis hier il m'a fallu tant [...] Votre tant dévouée Maria"		
Person	DUPREZ, Gilbert-Louis [Sänger; Gesangspädagoge; Komponist] (1806-1896) GND http://d-nb.info/gnd/118957260		
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aufgrund sehr blasser Schrift nur schwer lesbar. Beigelegt ist ein Porträt von Maria Jacob (Druckgrafik aus "Galerie des La Presse"). Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1050. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Maria Melle Jacob Baronne Henneville". Siehe https://www.wikidata.org/wiki/Q121146775		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_K_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	KOPISCH, August [Schriftsteller; Maler] (1799-1853) GND http://d-nb.info/gnd/118983776		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	Sanssouci (Potsdam) [GND: http://d-nb.info/gnd/1075603110]	Datum	19.09.1851
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitige beschriebenes kleinformatiges Blatt		
Inhalt/Thema	Kopisch sagt eine Einladung des Adressaten/der Adressatin zu einem Familienfest ab, die ihn zu spät erreicht hat.		
Brieftext / Zitate	"Ihre freundliche Einladung (zu Mittwoch) traf mich erst Abends als es selbst zu dem Siebenuhrzuge zu spät war; sonst hätten wir uns grade an jenem Tage wohl aufgemacht Ihr trauliches Familienfest, wozu wir von Herzen gratulieren, mitzufeiern! Meine Frau grüßt mit mir freundlichst Sie und die lieben Ihrigen! [...] in treuet Ergebenheit Ihr Kopisch"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_L_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	LAUS, Emilia [Tänzerin] (18..-19..)		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	26.01.1899
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen mit 4 handschriftlich beschriebenen Seiten		
Inhalt/Thema	Emilia Laus bedauert, dass der Adressat ("Mon cher Ami") entmutigt ist; sie fragt, was sie für ihn tun kann.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 2791. Der Brief ist eingelegt in ein Briefpapier-Bogen des Grand Hôtel Stockholm.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_L_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	LIVRY, Emma (1842-1863) [Tänzerin] GND http://d-nb.info/gnd/1238691722		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	17.08.1859
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen mit 1 handschriftlich beschriebenen Seite		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aufgrund sehr blasser Schrift nur schwer lesbar. Beigelegt ist der Zeitungsausschnitt einer Notiz zu "Emma Livry et le ballet de l'Opéra". Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1040.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MÉRODE, Cléo de [Tänzerin] (1875-1966) GND http://d-nb.info/gnd/123492106		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]	Datum	29.10.1905
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebenes DIN-A-4-Blatt auf Briefpapier des Hotel Bristol in Wien, eingelegt in einen beschrifteten Papierbogen		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Österreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4043271-3]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Brief von Cléo de Mérode an einen "Monsieur".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MÉRODE, Cléo de [Tänzerin] (1875-1966) GND http://d-nb.info/gnd/123492106		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	09.03.1922
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebenes DIN-A-4-Blatt		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Brief von Cléo de Mérode an "Monsieur le Directeur" [?den Direktor der Pariser Opéra].		
Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Unipark - Erzabt-Klotz-Str. 1, A-5020 Salzburg derra.archives@plus.ac.at https://ddmarchiv.eu/ https://www.plus.ac.at/			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MAZURIER, Charles [Tänzer] (1798-1828) GND http://d-nb.info/gnd/1238699219		
Adressat:in	TAURET (?), Monsieur		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	16.01.1824
Medium		Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Nach drei Monaten Abwesenheit hat Mazurier am Abend seinen ersten Auftritt in [Filippo Taglionis] "Ballet de Meuniers" und bittet Tauret, einen kleinen Artikel darüber zu schreiben.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk	Ballet de Meuniers <F. Taglioni>		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1078.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MAURI, Rosita [Tänzerin; Choreografin; Tanzpädagogin] (1849-1923) GND http://d-nb.info/gnd/1243201193		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes Blatt mit 2 handschriftlich beschriebenen Seiten		
Inhalt/Thema	Rosita Mauri bedankt sich für lobende Worte des Adressaten.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 1075.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MILDER-HAUPTMANN, Pauline Anna [Sängerin] (1785-1838) http://d-nb.info/gnd/117041556		
Adressat:in	STAUCH, Doctor		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	10.04.1838
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Adresse auf der Rückseite: "Sr Wohlgeborn [...] Doctor Flauch (?) Leipziger Str N.o 45. parterre".		
Inhalt/Thema	Anna Milder-Hauptmann schickt Briefe mit der Bitte, diese zuzustellen.		
Brieftext / Zitate	"Wohlgeborn gütige Erlaubniß, bin ich so frei, die Briefe zu übersenden, mit der bitte dieselben gefälligst befördern zu wollen. [...]."		
Person			
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MONTESSU, Pauline [Madame] [Tänzerin] (1805-1877) GND http://d-nb.info/gnd/1019746661		
Adressat:in	LE PAGE, [Monsieur]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einfach beschriebenes Blatt mit Briefftext und Adresse.		
Inhalt/Thema	Pauline Montessu teilt Monsieur Le Page mit, dass sie am Abend ihren ersten Auftritt in dieser Saison hat, und schickt ihm zwei Karten.		
Briefftext / Zitate	"J'ai l'honneur de saluer Monsieur le Page en lui donnant avis que je fais ce soir ma rentrée. Je le prie d'accepter ses deux Billets d'amphitheatre. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_M_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	MÜTHER, Friederike		
Adressat:in	BEHR, [Frau Doktorin] [Frau Doktor]		
Ort	Freiburg [GND: http://d-nb.info/gnd/4018272-1]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt aus dünnem Papier, oben rechts beschädigt, mit Adresse auf der Rückseite: "Frau Doktor Beer wohlgebornen Burgstrasse No 16".		
Inhalt/Thema	Friederike Muther sagt mit Bedauern eine Einladung der Adressatin ab, da sie nach ihrem letzten Besuch bei ihr ernsthaft erkrankt sei. Sie hofft auf ein baldiges Wiedersehen.		
Brieftext / Zitate	"Liebe Frau Doktorin! Mit großem Bedauern entschuldige ich mich Ihre so sehr gütige Einladung zu Morgen nicht annehmen zu können. Ich befinde mich nehmlich seit Sonntag wo ich das Vergnügen hatte bei Ihnen zu sein, so unwohl, daß es mir wahrscheinlich so bald nicht möglich sein wird das Zimmer zu verlassen. Denken Sie, daß ich, die immer so flink u. rasch war jetzt fast nicht den Fuss rühren kann, und fest gebannt auf einer Stelle sitze. Eine furchtbare Erkältung hat mir dies eine Lähmung im ganzen Körper zugezogen welche fast der Gicht ähnlich ist. Sie können also denken wie ich mich inacht nehmen muß um mich von einem Übel zu befreien, welches leicht gefährlich werden		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_N_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	NOBLET, Lise [Tänzerin] (1801-1852) GND http://d-nb.info/gnd/1019746327		
Adressat:in	LE PAGE, [Monsieur]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	06.10.1924 [rect
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen mit 1 handschriftlich beschriebenen Seite, mit Siegel.		
Inhalt/Thema	Lise Noblet schickt dem Empfänger zwei Karten für den Abend und bittet ihn, am nächsten Tag zu kommen, damit sie seine Fragen beantwortet.		
Brieftext / Zitate	"Je présente mes compliments à Monsieur Lepage, et lui envoie deux billets pour ce soir. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Frankreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4018145-5]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_N_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	NOBLET, Lise [Tänzerin] (1801-1852) GND http://d-nb.info/gnd/1019746327		
Adressat:in	LE PAGE, [Monsieur]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	20.[Monat und J
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einfach beschriebenes Blatt mit Briefftext, Adresse und Siegel.		
Inhalt/Thema	Lise Noblet schenkt Monsieur Lepage zwei Karten für den Abend.		
Briefftext / Zitate	"Je pris, Monsieur Le Page, de vouloir bien accepter ces deux billets pour ce soir. Lise Noblet"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_O_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	OVEN, Charlotte von geb. Hagn [Schauspielerin] (1809-1891) GND http://d-nb.info/gnd/118544772		
Adressat:in	BEHR, Isabella [Komponistin] (fl. 1843-1847)		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	24.01.1851
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Siegel und Adresse auf der Rückseite: "E Madame Isabella Behr".		
Inhalt/Thema	Charlotte von Oven entschuldigt sich für die verspätete Antwort und berichtet von einem kurzen Urlaub.		
Brieftext / Zitate	"Hochgeschätzte Frau! Der Wunsch Ihnen eine zusagende Antwort zu geben, ließ mich diese kleine Verzögerung herbeiführen. Mein Mann H. v. Oven hatte zwei Tage Urlaub in denen er mich mit seinem [...] erfreute. [...]"		
Person	OVEN, Alexander von [Gutsherr] (fl. 1848-) GND http://d-nb.info/gnd/1172538530		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POSSART, Ernst von [Schauspieler; Regisseur; Theaterdirektor] (1841-1921) GND http://d-nb.info/gnd/118792997		
Adressat:in	BAUMGÄRTNER, Georg August [Redakteur, Schriftsteller] (1869-1936) GND http://d-nb.info/gnd/116090855		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	1912
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 doppelseitig handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrter Herr Redacteur! Ihr Meininger Correspondent scheint mich nicht gesehen zu haben, [...]"		
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Dem Billet liegt ein Zettel von Derra de Moroda bei: "An den Vater des Dr. Fr. Baumgärtner Chefredakteur der M.[ünchener] N.[euesten] N.[achrichten] / von Tonik bek[ommen]".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	PERROT, Jules [Tänzer; Tanzpädagoge; Theaterintendant] (1810-1892) GND http://d-nb.info/gnd/104344849		
Adressat:in	HABENECK, François Antoine [Komponist; Dirigent] (1781-1849) GND http://d-nb.info/gnd/116349158		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	28.08.[18..]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 kleinformatiges, blaues, gefaltetes und doppelseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Perrot bittet Habeneck, ihn und eine junge Dame im Théâtre Italien zu treffen.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Mr Habennek est-ce que vous seriez [...] pour vouloir bien vous rendre aux sollicitations d'une jolie petite demoiselle et aux miennes et de venir au Théâtre Italien [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett		
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1158. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Perrot Jules Joseph Danseur français. Mari de Carlotta Grisi", dazu Lebensdaten und biografische Informationen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	PALADINO, Emma [Tänzerin] (1861-1922)		
Adressat:in	PÉLOBELL (?), [Monsieur]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	08.12.[18..]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Emma Paladino bedankt sich für zwei Briefe des Adressaten und die Übersendung von Artikeln zur Wiedereröffnung des Alhambra. Sie teilt mit, dass sie am kommenden Samstag oder Sonntag über Calais und Dover nach London reisen wird und sich freuen würde, Monsieur Pélobell (?) bei ihrer Ankunft treffen zu können.		
Brieftext / Zitate	"Chèr Monsieur Pélobell, J'ai reçu vos deux aimables lettres, la dernière avec les articles qui parlent de la reouverture de l'Alhambra, et je vous en remercie beaucoup! [...] Je ne peux pas encore préciser le jour de notre arrivée, car si la direction de l'Eden me donnera mes appointments quelque jours en avant je serai à Londres samedi soir, dans le cas contraire, je partirais dimanche matin par Calais-douvre; [...]."		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Dover [GND: http://d-nb.info/gnd/4085482-6]; Calais [GND: http://d-nb.info/gnd/4229218-9]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1146. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Paladino Mme Emma Celebre danseuse italienne".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POLIN, Adele [Tänzerin] (fl. 1837-1848) GND http://d-nb.info/gnd/1149063289		
Adressat:in	SPICKER (?), [Monsieur]		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	11.02.1848
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1174 und Adresse "Monsieur le D.teur Spicker" auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Adele Polin bittet den Adressaten, ihr Bernardin de Saint-Pierres 'Paul et Virginie' auszuleihen.		
Brieftext / Zitate	"Seriez Vous assez bon, Monsieur pour me preter pendant quelques jours l'ouvrage de: Paul et Virginie, par Bernardin de St. Pierre! [...]"		
Person	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Henri [Schriftsteller] (1737-1814) GND http://d-nb.info/gnd/118604945		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk	Paul et Virginie <H. Bernardin de Saint-Pierre> [GND: http://d-nb.info/gnd/4266663-6]		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 1174.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POZZI, Luigi [Tänzer]		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	06.11.1822
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1179.		
Inhalt/Thema	Luigi Pozzi bittet Benelli um Hilfe für einen gemeinsamen Freund (Argenti), der krank ist und wegen eines Missverständnisses viel Geld verloren hat.		
Brieftext / Zitate	"Non sò se sappiate che il comune amico Argenti è aggravato da un seria malattia di petto [...] tutte le speranze del povero amico sono in voi presso Lord Loden [...] per aiutare il povero Argnti il quale era un poco meglio ma questa nuova afflizione a contracito il poco bene che aveva [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1179. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Pozzi Louis Danseur italien".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_P_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	POLKO, Elise [Schriftstellerin; Sängerin] (1823-1899) GND http://d-nb.info/gnd/116263008		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	16.04.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Konditionen für die Übersetzung von Elise Polkos Buch 'Nicolo Paganini und die Geigenbauer'.		
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrter Herr Doctor! Gern überlasse ich Ihnen das Übersetzungsrecht meines Paganini, aber nur gegen ein Honorar. Ich verlange keine große Summe, aber ich kann u. darf das Buch nicht ohne eine Entschädigung aus der Hand geben. [...]"		
Person			
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_R_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	RONZANI, Domenico [Tänzer; Choreograf] (1800-1868) GND http://d-nb.info/gnd/115832173		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	17.07.1856
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	italienisch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt mit Briefkopf "DOMENICO RONZANI APPALTATORE DEL R.O TEATRO di Torino GRANDE TRIESTE E ALTRI" und Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1208.		
Inhalt/Thema	Ronzani fühlt sich geehrt, dass der Adressat seinen Namen in sein Künstlerverzeichnis aufnehmen möchte.		
Brieftext / Zitate	"Signore [...] Le dirò esser oltremodo soffisfatto nel volermi onorare a porre il mio nome nella sua Colezione Artistica, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1179. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Ronzani Domenico Danseur" und biografische Notizen. Beigelegt ist ein separates Blatt mit weiteren Notizen zu Ronzani, vermutlich ebenfalls aus der Collection Bachimont.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAVITS, Jocz [Schauspieler; Regisseur] (1847-1915) GND http://d-nb.info/gnd/117023078		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	23.06.1902
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen (1 Seite), mit Aufdruck "DER OBERREGISSEUR DES KÖNIGLICHEN SCHAUSPIELS".		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrter Herr In höflichster Beantwortung Ihrer [...] Zuschrift teile ich Ihnen mit daß ich [...] diesen Druck für L. G. schon vor längerer Zeit mit bestem Dank zurückgestellt habe. [...]"		
Person	GRAHN, Lucile [Tänzerin; Choreografin] (1819-1907) GND http://d-nb.info/gnd/116820446		
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Deutschland [GND: http://d-nb.info/gnd/4011882-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Teil einer Sammlung handschriftlicher Dokumente zu Lucile Grah: zwei signierte Stammbuchblätter und 10 Briefe an/betr. Lucile Grah, 1849-1902. Erworben 1956 vom Antiquariat Heinrich Hinterberger, Wien. Ursprünglich aufbewahrt in einer Mappe (Beschriftung von F. Derra de Moroda: "27 Lucille Grah" = NLDDM G_005, siehe dort), zusammen mit einer Liste des Antiquariats Hinterberger, Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten und Notizen zu Lucile Grah.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	August 1846
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247		
Inhalt/Thema	Saint-Léon schreibt über eine Tournée nach Deutschland.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Monsieur, J'ai parlé hier à ma femme de ce que vous m'avez demandé [...] une tournée en Allemagne"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe francais", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	01.11.1854
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signatureschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Ollivier à Paris".		
Inhalt/Thema	Saint-Léon antwortet auf einen Brief von Benelli. Er berichtet von Aufführungen in Lissabon, u.a. von einer Aufführung der 'Cenerentola' mit [Marietta] Alboni am Vortag und von seinem Debüt in 'Saltarello ou le Dansomane' am 29.10.1854.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli, J'ai reçu hier votre dernière lettre et j'y réponds aujourd'hui [...]. Hier au soir on a donné la Cenerentola avec Alboni [...]. Le 29 nous avons débuté dans Saltarello le Dansomane que j'ai arrangé sur le Danseur du Roi. [...]"		
Person	ALBONI, Marietta [Sängerin] (1826-1894) GND http://d-nb.info/gnd/116279389		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk	Cenerentola, La <G. Rossini> [GND: http://d-nb.info/gnd/300132387]; Saltarello ou Le Dansomane		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe français", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	13.12.1854
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Olivier à Paris", mit Stempel und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Saint-Léon berichtet von einer "Katastrophe" am Theater. York wolle sich bei ihm Geld leihen. Er berichtet von Erfolgen der Sängerin [Marietta] Alboni u.a. in 'La Somnambule' und von Balletten in Lissabon.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli, De jour au jour je remet à vous écrire comme de jour au jour on remet de me [...] pour vous parler franchement je n'ai pas le rou (?) et si demain l'arrivait une catastrophe au Théâtre qui du reste paraît [...]."		
Person	ALBONI, Marietta [Sängerin] (1826-1894) GND http://d-nb.info/gnd/116279389		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk	Sonnambula, La <V. Bellini> [GND: http://d-nb.info/gnd/300017987]		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe français", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	10.02.1855
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Olivier à Paris", mit Stempel und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Finanzangelegenheiten in Zusammenhang mit einem M.r York.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli, Je suis tellement [...] fatigué [...] que je néglige tout même mes parents (?) et mes [...]. Je comprends très bien du reste que vous attendiez de moi le [...] mais il faut que vous vous entendiez avec le M.r York [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe francais", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	18.03.1855
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Olivier à Paris", mit Stempel und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Finanzangelegenheiten in Zusammenhang mit einem M.r York.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli Décidément je crois que je n'ai pas le don de me faire comprendre par vous. [...] Je vous ai dit et vous le repète que M.r York pretend avoir un arrangement par lequel vous lui devez la [...] de mon correspondance. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe francais", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SANGALLI, Rita [Tänzerin] (1849-1909) GND http://d-nb.info/gnd/1019535865		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	10.07.1873
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 doppelseitig beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Rita Sangalli beantwortet eine Frage des Adressaten und verweist ihn an ihren Agenten Monsieur de Salazar.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur Certainement vous pourrez compter sur mon concours [?] que vous me demandez avec votre très aimable lettre, que je regrette bien de ne pas avoir eu le temps de repondre plutot. Veuillez donc vous donner la peine de vous mettre en relation avec Monsieur Ch. De Salazar [...] qui est mon homme d'affairs, et au quel j'ai déjà donné des ordres. [...]"		
Person			
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk	Yedda <Louis Mérante>		
Bemerkungen	Provenienz: Sammlung Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Autographe, ohne Nummer. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Sangali (Rita)" sowie "4 portraits [...]". Beigelegt sind vier Zeitungsausschnitte mit Darstellungen von Rita Sangalli, u.a. als Yedda [im gleichnamigen Ballett von Louis Mérante, UA 26.01.1879].		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SANLAVILLE, Marie [Tänzerin] 1847-1930 GND http://d-nb.info/gnd/1240907559		
Adressat:in	?FEBVRE, Frédéric-Alexandre [Schauspieler] (1833-1916) GND http://d-nb.info/gnd/1258741121		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes Blatt mit schwarzer Umrandung (Trauerbillet)		
Inhalt/Thema	Marie Sanlaville bedankt sich beim Adressaten und Madame Lebrun für ein Kondolenzschreiben anlässlich des Todes eines "pauvre ami" [laut Vermerk auf der Rückseite von anderer Hand "C.les Le Pic"].		
Brieftext / Zitate	"Cher Monsieur, Voici le billet de faire part de votre pauvre ami, Merci à vous et à Madame Lebrun de votre bonne et affectueuse lettre, je sui trop [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Über der Anrede von anderer Hand: "à Frédéric Febvre [...]", vermutlich der Schauspieler Frédéric-Alexandre Febvre.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_009	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SAULNIER, Victoire [Tänzerin] (c1770-18..)		
Adressat:in	PICARD, Louis Benoît [Schauspieler, Schriftsteller, Theaterdirektor] (1769-1828) GND http://d-nb.info/gnd/100234526		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Adresse auf der Rückseite "a Monsieur Picard administration de l'academie impériale de musique à Paris".		
Inhalt/Thema	Victoire Saulnier beschwert sich über ihre Kollegin Mlle. Clotilde [= die Tänzerin Clotilde Malfleurai]. Schon vor Monaten sei ihr schriftlich zugesagt worden, dass sie in einer Rolle auftreten solle, die sie schon früher gespielt habe. Sie teilt mit, dass sie bei der nächsten Aufführung in dieser Rolle auftreten werde und bittet Picard, seinen Vorgesetzten darüber zu informieren.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur C'est avec le plus grand chagrin, que je vois que vous avez remis mes interets entre les mains de Mlle Clotilde; vous avez peut-être oublié, Monsieur, que j'ai déjà fait ce que vous m'engage de faire aujourd'hui, et que je ne reçu d'elle qu'un refuse une éponne très impertinente; ainsi, je ne m'exposerai point de nouveau à un pareil désagrément. [...]"		
Person	MALFLEURAI, Clotilde [Tänzerin] (1776-1826) GND http://d-nb.info/gnd/116233710		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Auf der Vorderseite des Briefs rechts oben von anderer Hand: "Mlle Victoire Saulnier, danseuse à l'Opéra".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SCHREIBER, Johann [Tänzer] (18..-18..)		
Adressat:in	SCHMIEDER [Hofrat] (18..-18..)		
Ort	Glogau [GND: http://d-nb.info/gnd/4093614-4]	Datum	22.10.1850
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes Blatt mit Siegel und Adresse auf der Rückseite "Herrn Hofrath Schmieder Dr Brückenstraße in Liegnitz [...]".		
Inhalt/Thema	Johann Schreiber übersendet zwei Porträts [nicht vorhanden].		
Brieftext / Zitate	"Hochgeehrter Herr Hofrath! Anbei sende ich Ihnen und der Nina ein Portrait, aber wieder [...]"		
Person			
Geografikum	Glogau [GND: http://d-nb.info/gnd/4093614-4]; Liegnitz [GND: http://d-nb.info/gnd/4035683-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1262. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Schreiber Jean Danseur allemand, Maitre de ballets". Innen auf dem Umschlag Vermerk von Friderica Derra de Moroda: "from Fletcher 1964 f 2". Unten links auf dem Brief von anderer Hand: "Johann Schreiber, Director einer Wiener [...]Tänzer Gesellschaft".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SEYDELMANN, Karl [Schauspieler] (1793-1843) GND http://d-nb.info/gnd/117475599		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	02.03.1840
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Seydelmann sagt eine Einladung des Adressaten für den Abend ab, da er in 'Die unterbrochene Whistpartie' spielen muss.		
Brieftext / Zitate	"Bruder, leider bin ich auch morgen Abend beschäftigt, denn ich muß in der "unterbrochenen Whistpartie" mitpielen. O ich habe nicht vergessen, daß ich Hoffnung gehegt, heute zu Ihnen kommen zu können; aber, da haben wir's: Die verkaufte Freiheit. Auf recht baldiges und freundliches Wiedersehen. Ihr ganz ergebener Seydelmann"		
Person			
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk	Unterbrochene Whistpartie, Die <Carl Schall>		
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_012	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SEYDELMANN, Karl [Schauspieler] (1793-1843) GND http://d-nb.info/gnd/117475599		
Adressat:in	BEHR, B., [Herr Dr.]		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	08.02.1842
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt aus dünnem Papier mit Siegel und Adresse auf der Rückseite: "Sr. Hochgeborn Herrn Dr. B. Behr [...]"		
Inhalt/Thema	Seydelmann berichtet von der "Entdeckung der neuen Welt", an der er mitgearbeitet habe, und kündigt die Rückreise seines Sohnes nach Stettin an. Er sagt eine Einladung Behrs ab.		
Brieftext / Zitate	"Mein sehr geehrter Freund! Die Entdeckung der neuen Welt, an der ich gestern, und so viele Tage vorher, mitgearbeitet, hat mich etwas müd gemacht und schon erwarten mich neue Strapazen. Zudem reist morgen mein Sohn nach Stettin zurück und Vater und Sohn wollen noch einen Abend vertraulich beisammen seyn. So sehr ich nun „die Zauberflöte“ verehere, so süß sie klingen wird in Ihrem Hause: ich muß der Priester seyn, der grausam singt: "Zurück!" Aber zürnen Sie mir deshalb nicht! Lassen Sie mich Ihnen vielmehr ein Andermal sagen daß ich mit unveränderlich herzlicher Zuneigung bin, all Ihren theuren Angehörigen und Ihr treuergebener Seydelmann".		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_013	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	SIMON, E.		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	05.11.1866
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen		
Inhalt/Thema	Simon entschuldigt sich für die verspätete Beantwortung eines Schreibens des Adressaten. Er berichtet von Terminen und Eifersüchteleien und hofft auf ein Wiedersehen in Paris.		
Brieftext / Zitate	"Verehrter Freund! Erst heut ist es mir vergönnt Ihre Zeilen vom 18t d. M. zu be antworten, da ich die Notiz nicht früher überbringen konnt. [...] Jeder sein Termin hat nicht [...] vorsichtig sein muss, um nicht anzustehen, theils auch um überhaupt Eifersüchteleien zu bekämpfen. Ich [...] die Note einarbeiten u. redigiren [...], sonst wäre sie nicht durchgegangen. [...]. Vielleicht sehen wir Sie bald wieder in Paris? [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	GODELÉ (?), Adèle		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	15.08.1829
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite "Mme Adèle Godelé (?)".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni schickt der Adressatin eine selbstgemachte Geldbörse.		
Brieftext / Zitate	"Ma chère et bonne Adèle, Je vous envoie cette petite bourse, comme un gage de mon amitié, il est vraie que c'est bien peu de chose mais vous êtes si bonne pour moi, [...]".		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	25.07.1845
Medium	Brief (handschriftlich)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einseitig beschriebener Bogen, Brieftext offenbar von anderer Hand, Unterschrift eigenhändig.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni verabschiedet sich am 31. Juli vom Londoner Publikum und bittet den Empfänger ("My Lord Marquis"), zu ihrer letzten Aufführung zu kommen.		
Brieftext / Zitate	"My Lord Marquis Au moment de faire mes adieux au public de Londres, qui m'a toujours accueilli avec tant de bonté et de bienveillance, je me fais un devoir de prévenir votre Seigneurie, que mon bénéfice d'adieux aura lieu le 31 de ce mois et j'ose espérer que vous voudrey bien l'honorer de votre présence Marie Taglioni Theatre de sa Majesté 25 Juillet 1845."		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Her Majesty's Theatre <London>		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_003	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	GALL, Ferdinand von [Intendant; Theaterdirektor] (1809-1872) GND http://d-nb.info/gnd/116357754		
Ort	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]	Datum	15.05.1847
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	
Art Umfang	1 gefalteter Bogen		
Inhalt/Thema	Ein Bekannter von Marie Taglioni hat von Gall gefragt, ob sie an seinem Theater in Stuttgart einige Vorstellungen geben kann und hat eine positive Antwort erhalten. Sie freut sich, dass sie am Ende ihrer Karriere wieder an einem Theater auftreten kann, an dem sie früher erfolgreich war. Ferner teilt sie mit, dass ihr Preis 1000 Gulden pro Abend sei.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	München [GND: http://d-nb.info/gnd/4127793-4]; Stuttgart [GND: http://d-nb.info/gnd/4058282-6]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_004	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	20.11.1872
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni ist seit drei Wochen zurück in London und möchte die Adressatin ("Chère Madame") besuchen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, De retour depuis trois semaines je [...] suis pas [...], occupée que j'étais de ma nouvelle installation, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_005	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	24.01.1873
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Madame Beevor".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni stellt 3 Guineen als Bezahlung für 8 Unterrichtsstunden in Rechnung.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_006	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	23.07.1873
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen, links abgerissen, mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Madame Charles Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt mit, dass die letzte Unterrichtsstunde aufgrund der Hitze am 25.7. bei ihr zu Hause stattfindet.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_007	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	10.06.1874
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt dem Adressaten mit, dass keine Kurse im Grosvenor House mehr stattfinden und sie deshalb zuhause unterrichtet. Sie teilt die Unterrichtstage mit.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, comme il n'y a plus de classes à Grosvenor House, je reprends les courses chez-moi, les Mardis Mercredis Vendredis et Samedis, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Grosvenor House (London) [GND: http://d-nb.info/gnd/1152041533]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_008	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	ROUGE CROIX Esq.		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	10.06.1874
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square Hyde Park." Dazu Briefumschlag mit Adresse "Monsieur de Rouge Croix (?) Esq".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt dem Adressaten mit, dass keine Kurse im Grosvenor House mehr stattfinden und sie deshalb zuhause unterrichtet. Sie teilt die Unterrichtstage mit und bittet den Adressaten, seine Kinder an diesen Tagen zu ihr zu schicken.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Je vous prévien que les classes Grosvenor House sont finies, je reprends donc les cours chez-moi les Mercredi et Samedi à 9 hr 1/2. Vous pourrez m'envoyer ses chers enfants le Mercredi ou le Samedi, comme vous plaira [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Grosvenor House (London) [GND: http://d-nb.info/gnd/1152041533]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_009	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	01.07.1874
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square Hyde Park." Dazu Briefumschlag mit Adresse "Madame E Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni stellt vier Guineen für zehn Unterrichtsstunden in Rechnung.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur, Je vous prévien que les classes Grosvenor House sont finies, je reprends donc les cours chez-moi les Mercredi et Samedi à 9 hr 1/2. Vous pourrez m'envoyer ses chers enfants le Mercredi ou le Samedi, comme vous plaira [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Grosvenor House (London) [GND: http://d-nb.info/gnd/1152041533]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_010	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	20.04.1875
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park."; auf der Rückseite Adresse "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bedankt sich für hübsche Dinge, die sie für einen Wohltätigkeitsbasar zugunsten der Armen bekommen hat, sowie für Beevors Angebot, ihr etwas aus Paris mitzubringen. Sie gibt ihr die Adresse ihrer Tochter in Paris ("Madame la Princesse Troubetzkoy"), falls Mrs. Beevor wünschen sollte, dass man ihr Geschäfte empfiehlt.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, Mille fois merci pour les charmants objets que vous m'avez donné pour le Bazar des Pauvres [...] Je vous suis très obligée pour votre offre, mais je n'ai besoin [...] de Paris [...]"		
Person	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1833-1891) GND http://d-nb.info/gnd/118801201 ; TROBETZKOJ, Eugenie Marie Edwiga [Tänzerin] (1836-1901) GND http://d-nb.info/gnd/1330473310		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_011	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	15.07.1875
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, einseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.". Dazu kleinformatiger Briefumschlag mit Adresse "Mrs E Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni quittiert den Erhalt von vier Guineen für den Unterricht der Tochter von Elizabeth Beevor.		
Brieftext / Zitate	"Plein de Madame Beevor, la somme de quatre guinées pour leçons données à sa juene fille [...]"		
Person	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_012	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	31.12.1875
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Gute Wünsche zum Neuen Jahr		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_013	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	09.[Monat]1875
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park." und Adresse auf der Rückseite: "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bietet Elizabeth Beevor für den kommenden Montag eine Loge im Theater [Royal Lyceum Theatre] zur Aufführung des 'Hamlet' an.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, êtes-vous en ville? Et êtes-vous libre Lundi prochain? J'aurai pour ce jour là une loge au Lyceum Théâtre pour voir Hamlet. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Royal Lyceum Theatre <London> [GND http://d-nb.info/gnd/3002204-6]		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_014	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	24.01.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen, mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni entschuldigt sich dafür, dass sie Elizabeth Beevor nicht, wie vorgesehen, am nächsten Tag besuchen kann, weil sie ein Inventar anfertigen muss. Dafür schlägt sie vor, am Samstag ins Theater zu gehen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Je suis bien ennuyée mais il me sera impossible d'aller chez vous demain, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Datum laut Stempel auf dem Umschlag; am Schluss des Briefes "Lundi 24".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_015	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	31.01.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen, mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bietet Elizabeht Beevor eine Loge im Theater [Royal Lyceum Theatre] für die Aufführung des 'Hamlet' am kommenden Donnerstag an.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, J'ai encore une loge à Lyceum, pour Jeudi prochain on donne Hamlet, voulez-Vous le revoir, c'est la dernière semaine qu'on représentera celle tragedie [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Royal Lyceum Theatre <London> [GND http://d-nb.info/gnd/3002204-6]		
Werk			
Bemerkungen	Datum laut Stempel auf dem Umschlag; am Schluss des Briefes "Lundi 24".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_016	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	31.01.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park." und Adresse auf der Rückseite: "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet Elizabeth Beevor für den kommenden Montag eine Loge im Theater [Royal Lyceum Theatre] zur Aufführung des 'Hamlet' an.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, êtes-vous en ville? Et êtes-vous libre Lundi prochain? J'aurai pour ce jour là une loge au Lyceum Théâtre pour voir Hamlet. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Royal Lyceum Theatre <London> [GND http://d-nb.info/gnd/3002204-6]		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_017	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	HYDE, [Mrs.]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	18.02.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni informiert die Adressatin über ihren kürzlich erfolgten Wohnungswechsel innerhalb des [Connaught] Square, teilt ihr die neuen Unterrichtszeiten mit (auf einer separaten, nicht erhaltenen Beilage) und bittet sie, ihr neue Schüler:innen zu schicken.		
Brieftext / Zitate	"Madam, Je viens me rappeler à votre aimable souvenir et vous annonce que j'ai changé d maison, sans toutefois changer d Square, et suis maintenant tres confortablement établi au No 6. Je joins à ma lettre une liste [...] Je vous suis très obligée de m'envoyer des nouvelles [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen	Unter dem Brief mit Bleistift von anderer Hand: "Written by Madam Taglioni to M.rs Hyde but omitted so be signed AWHyde 1 [...] Park [...] NW".		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_018	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	22.04.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt Elizabeth Beevor mit, dass sie am 1. Mai wieder mit dem Unterricht beginnt, und bittet sie, ihr die gewünschten Uhrzeiten für Unterrichtsstunden mitzuteilen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, Êtes vous en ville? J'espère que votre santé ainsi que celle toute votre famille est bonne. Je vous annonce que le 1er Mai je reprends tous mes cours. [...]		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_019	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	28.04.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet Elizabeth Beevor um Entschuldigung dafür, dass sie ihr ihren Sohn nicht am nächsten Tag vorstellen kann, da dieser krank geworden ist.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, je ne pourrai pas avoir le plaisir de Vous présenter mon fils, demain [...]".		
Person	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_020	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	23.08.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park." Am Schluss Datum und Vermerk "Cleveland House Clapham Park". Dazu Briefumschlag adressiert an "Mrs E Beevor 129 Harley Street" mit Poststempel 23.08.[18		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt Elizabeth Beevor mit, dass sie seit sechs Tagen wieder in England sei und sich freuen würde, ihr ihre Enkelin vorstellen zu können.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, je reçois à l'instant votre carte, je suis bien contente de vous savoir à Londres, y resterez-vous quelque temps? Dans ce cas aussitôt que j'irai en ville je passerai chez-vous, pour vous présenter ma petite fille, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_021	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	19.11.1876
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	
Art Umfang	1 gefalteter Bogen, abgerissen.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt mit, wann ihre Menuett-Kurse stattfinden.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik; Gesellschaftstanz; Menuett [GND: http://d-nb.info/gnd/4169444-2]		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_022	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	03.01.1877
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni wünscht ihrer Schülerin ein gutes neues Jahr und freut sich darauf, sie am 17. zu besuchen.		
Brieftext / Zitate	"Chère aimable et gracieuse Élève, Merci pour votre [...] corte, [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_023	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	16.01.1877
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 kleinformatiges, doppelseitig beschriebenes Blatt.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet die Empfängerin, ihr die Uhrzeit für die vereinbarte Zusammenkunft im Haus der Empfängerin am morgigen Tag mitzuteilen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, soyez assez bonne pour me faire savoir, par un petit mot, l'heure à la quelle on se rendre chez-vous, demain, j'ai égaré votre [...] et ai oublié l'heure j'espère que vous etes dans un bonne santé? [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_024	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	05.01.1878
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni fragt nach, ob Miss Beevor [= die Tochter von Elizabeth Beevor?] nach Italien abgereist sei. Sie schickt ihr einige Adressen und fragt, ob sie mir ihr ins Theater gehen möchte. Sie teilt ihr, dass sie in einer Woche wieder mit dem Unterricht beginnen werde.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, Muss Beevor est-elle partie? Je ne la plain pas, elle va trouver le beau temps, une lettre que je reçois ce matin de ma fille du Lac de Como, me dit, qu'elle a le magnifique [...] en fleurs, [...] Voulez-vous que nous allions au Lyceum Théâtre la semaine prochaine [...]. Je vour préviens aussi que je reprends la semaine prochaine tous mes cours, Mercredi 9 et Vendredi 11 à trois heures et demie. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Royal Lyceum Theatre <London> [GND http://d-nb.info/gnd/3002204-6]		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_025	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	30.01.1879
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "6, Connaught Square, Hyde Park." Dazu ein Briefumschlag, adressiert an "Mrs E Beevor 129 Harley Street" mit Poststempel 30.01.[18]79.		
Inhalt/Thema	Änderung des Termins für den Unterricht am nächsten Tag.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor dans le cas où ma chère petite Elève aurait l'intention de venir demain, je vous préviens que la leçon aura lieu à 2 hr 1/2. Seulement demain, tous les autres Vendredis comme aussi les Mercredis la leçon commencera à 3 hr 1/2. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_026	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	23.06.1879
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit Wappen und Aufdruck "14, Connaught Square, Hyde Park."		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni informiert eine Schülerin darüber, dass der Unterricht wegen eines dort veranstalteten Wohltätigkeitskonzerts nicht in Grosvenor House stattfinden kann, sondern entweder bei ihr zuhause oder zu einem anderen Termin.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame, on me prévient à l'instant qu'il ne pourra pas y avoir de leçon Mardi à Grosvenor House, le salon étant pris pour un concert de charité, la leçon aura donc lieu chez-moi, ou si vous l'aimez mieux Mardi en huit à Grosvenor House. [...]"		
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Grosvenor House (London) [GND: http://d-nb.info/gnd/1152041533]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_027	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	15.03.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Mrs Beavor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni schickt Elizabeth Beavor eine Karte für eine Theaterloge.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_028	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	19.04.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Aufdruck "14. Connaught Square, Hyde Park.", dazu ein kleinformatiger Briefumschlag mit Aufschrift "Mrs Beevor 129 Harley Street".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni möchte Elizabeth Beevor besuchen, um ihr ihre Enkelin vorzustellen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, J'aurais envie d'aller vous voir aujourd'hui, pour vous presenter mon petit fils, [...], qui vient d'arriver pour passer quelque tempos avec nous; [...]."		
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_029	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Manchester [GND: http://d-nb.info/gnd/4037286-8]	Datum	13.09.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Ortsangabe "20 George Street Manchester 19".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni berichtet, dass sie mit ihrer Enkelin in verschiedenen englischen Städten war und Anfang Oktober nach Paris zurückkehrt. Sie würde Elizabeth Beevor gerne treffen, falls diese in London sein sollte.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, Où êtes-vous? que faites-vous? et quand retournez-vous en Ville? Je reviens de trois courses que nous avons faites [...] je reste ici jusqu'au Lundi 21. [...]"		
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Manchester [GND: http://d-nb.info/gnd/4037286-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_030	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Manchester [GND: http://d-nb.info/gnd/4037286-8]	Datum	17.09.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Ortsangabe "20 George Street Manchester 19".		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni entschuldigt sich bei Elizabeth Beevor dafür, dass sie sie kürzlich nicht angetroffen habe, weil eine Prinzessin sich von ihr habe verabschieden wollen. Sie würde sich aber sehr freuen, sie und ihre Töchter am nächsten Sonntag zu sehen, sie sei dann bestimmt zuhause. Auf der Rückseite: Rechnung über vier Guineen für Unterricht.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor, comme je suis fachée d'avoir manqué votre bonne visite, mais j'avais été obligée de me rendre à Kensington Palace pour Altesse Royale la Princesse de Kent [?] m'avait fait venir, elle voulait prendre congé de moi, ce qui est bien aimable à elle n'est ce pas? [...]"		
Person			
Geografikum	Großbritannien [GND: http://d-nb.info/gnd/4022153-2]; London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Manchester [GND: http://d-nb.info/gnd/4037286-8]; Kensington Palace [GND: http://d-nb.info/gnd/4749230-2]		
Schlagwort	Tanzpädagogik		
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_031	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]	Datum	26.12.1880
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bedankt sich für einen Brief ihrer Schülerin und berichtet, dass sie sich gerade bei ihrem Sohn und ihrer Schwiegertochter aufhalte. Sie wünscht ihr ein gutes neues Jahr.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor c'est avec un bien vif plaisir que j'ai reçu la charmante lettre de ma chère élève et suis heureux qu'elle me garde aussi bon souvenir. Je crois que vous apprendrez avec plaisir, que je me trouve très heureuse auprès de mon fils, lui et sa chère [...] femme, [...] puis que j'ai le bonheur d'avoir près de moi leurs cher petit garzon, qui est un vrai bijou [...]. J'ai de bonnes nouvelles de Marguerite, elle est en ce moment [...]"		
Person	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Geografikum	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_032	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Miss		
Ort	Blevio [GND: http://d-nb.info/gnd/7635865-3]	Datum	26.04.1881
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit geprägtem Wappen.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt mit, dass sie Marseille verlassen habe und an den Comer See gereist sei, nachdem ihr Sohn, ihre erkrankte Schwiegertochter und deren Kind abgereist sind. Sie berichtet von ihrer Familie und von einem bekannten Arzt, der bald heiraten werde.		
Brieftext / Zitate	"Chère Miss Beevor, Merci pour votre aimable lettre et votre gracieuse invitation, Vous voyez [...] que j'ai quitté Marseille [...]"		
Person	GILBERT DE VOISIN, Georges-Philippe (1843-1893)		
Geografikum	Comer See [GND: http://d-nb.info/gnd/4090516-0]; Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]; Blevio [GND: http://d-nb.info/gnd/7635865-3]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Schwer lesbar.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_033	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]	Datum	Juni 18..
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltete, doppelseitig beschriebene Karte mit geprägtem Wappen.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni berichtet über die Verlobung ihrer Enkelin Marguerite Trobetzkoy mit einem Herrn de Beauregard, über die sie sich sehr freut. Sie wird zur Hochzeit im kommenden Monat nach Paris reisen.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor Je pense que vous apprendrez avec plaisir que ma petite fille Marguerite Troubetzkoy, est fiancée elle fait un bon et beau mariage, [...] elle sera Mme de Beauregard, le 14 du mois prochain. Je compte me rendre à Paris pour cette époque je suis certaine que vous prenez une vive part à ma joie [...]"		
Person	TROBETZKOJ, Marguerite (Margarita) [Tänzerin] (1857-nach 1881)		
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]; Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_034	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	MIRÉE [?], [Monsieur]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	21.[Monat.][Jahr]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter Bogen dünnen Papiers, vorne Briefftext und Adresse "Mr Mirée [?]" auf der Rückseite.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bittet den Adressaten um vier Karten für einen Ball.		
Briefftext / Zitate	"Je pris Monsieur Mirée de me donner 4 billets de bal pour ce soir [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_035	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, beidseitig beschriebener Bogen.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni bedauert, dass die Adressatin an der Grippe erkrankt ist. Sie lädt sie für den kommenden Sonntag zu sich ein.		
Brieftext / Zitate	"Madame J'ai appris que vous étiez fort malade de la grippe, j'en ai éprouvé une sensible peine [...] que ce mal me soit encore inconnu [...]. Je vous annonce en m'excusant de mon importunité que je [...] du monde Dimanche prochain 12 fevrier, et je serais bien plus plus heureuse encore si l'état de votre santé vous permettait de m'honorer en soir là de votre visite. [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Dem Brief beigelegt sind zwei abgerissene Papierfragmente mit englischen Notizen zu Marie Taglioni von anderer Hand.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_036	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, beidseitig beschriebener Bogen mit schwarzem Trauerrand auf der Vorderseite.		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni teilt den Tod ihrer Schwägerin mit. Sie wünscht Elizabeth Beevor ein gutes neues Jahr.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Beevor Vous serez étonné de me voir en deuil Mon frere vient de perdre sa femme, c'est un grand chagrin pour lui, [...]. Je vous remercie pour votre gracieux souvenir, et je vous prie ainsi que mes aimables Élèves [...]"		
Person			
Geografikum	Marseille [GND: http://d-nb.info/gnd/4037694-1]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_037	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	BEEVOR, Elizabeth (geb. Burrell) (1828-1892)		
Ort	[London] [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]	Datum	[Datum nicht er
Medium		Sprache	
Art Umfang	Zwei Briefumschläge, adressiert an Elizabeth Beevor, und ein Fragment eines Briefumschlags, vermutlich ebenfalls an Elizabeth Beevor mit "Londres" und Poststempeln.		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	London [GND: http://d-nb.info/gnd/4074335-4]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_038	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	[Adressat:in nicht ermittelt]		
Ort	Brüssel [GND: http://d-nb.info/gnd/4008460-7]	Datum	30.07.1844
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 einfach beschriebenes Blatt dünnen Seidenpapiers, aufgeklebt auf rötliches Papier.		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"[...] Je suis au milieu des applaudissements et du succès et vous [...]".		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Brieffragment (letzte Seite eines Briefs).		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_039	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Marie [Tänzerin] (1804-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197408		
Adressat:in	LAPORTE, Pierre François [Manager Her Majesty's Theatre, London]		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	30.05.[18..]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 beidseitig beschriebenes kleinformatiges Blatt		
Inhalt/Thema	Marie Taglioni lässt über ihre Freundin Madame Clarot einen Brief an Monsieur Laporte schicken.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur Laporte, je vous envie cette petite lettre par Mme Clarot notre amie qui est [...] de vous retenir notre logement le n'est que d'après a que vous lui direz qu'elle s'en occupera, [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_040	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Paul [Tänzer; Choreograf] (1808-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197459		
Adressat:in	WALLNER, Franz [Schauspieler; Theaterdirektor] (1810-1876) GND http://d-nb.info/gnd/118806025		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	10.09.1863
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 beidseitig beschriebener Bogen		
Inhalt/Thema	Paul Taglioni spricht Franz Wallner seine Anteilnahme bezüglich der Krankheit von dessen Kind aus. Er übersendet eine Zeitung, in der über die Geschwister Verstl berichtet wird, die er dem Intendanten Botho von Hülsen empfehlen will.		
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrter Herr, zuallererst mein herzliches Bedauern zur Betrübniß über die Krankheit Ihres Kindes; [...]. Beigehend die Zeitung, welche über Geschwister Verstl spricht; ich werde die Damen dem General-Intendanten Herrn v. Hülsen empfehlen [...]"		
Person	HÜLSEN, Botho von [Theaterintendant] (1815-1886) GND http://d-nb.info/gnd/117048836		
Geografikum	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Bei dem nicht genannten Adressaten der Briefe NLDDM KorrHist_040, -043 und -045 handelt es sich laut brieflicher Auskunft von Heinrich Hinterberger (Antiquariat Hinterberger) vom 07.09.1959 um [Carl] Wallner: "Die Briefe stammen aus dem Nachlaß des Direktor Wallner, und daß sie an ihn gerichtet sind, geht aus dem Inhalt mit ziemlicher Sicherheit hervor." Siehe das Schreiben mit Beilage sowie die Notizen Derra de Morodas in Mappe NLDDM KorrHist_T_040.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_041	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Paul [Tänzer; Choreograf] (1808-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197459		
Adressat:in	MÜLLER, Charles [Tänzer] (1828-1907) GND http://d-nb.info/gnd/1133045103		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	27.11.1869
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	Ein beidseitig beschriebener, in der Mitte gefalteter Bogen		
Inhalt/Thema	Da sich Müller in Wien gegenüber Taglioni darüber beklagt hat, dass die Presse zu streng und seine Kollegen wenig herzlich zu ihm seien, bietet ihm Taglioni einige Aufführungen in Berlin im Februar und Mai 1870 an, die zu einer festen Anstellung führen könnten. Er ist von Müllers Talent überzeugt und appelliert an dessen Ehrlichkeit, indem er ihn bittet, sich dieses vertraulichen Briefes nicht zu bedienen, um Druck auf das Theater in Wien auszuüben.		
Brieftext / Zitate	"Cher Monsieur Müller Pendant mon séjour à Vienne, [...] vous m'avez confié vos griefs [...]. J'ai cherché à vous détourner de cette résolution qui m semblait créé plutôt par l'amour [...] blessé, que par des raisons basées sur la réalité en vous faisant observer, qu'au théâtre, la première condition d'un jeune artiste d'un avenir comme vous, frassédant l'amour de son art, était la patience [...]"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; [Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_042	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Paul [Tänzer; Choreograf] (1808-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197459		
Adressat:in	DOPPLER, Franz [Komponist; Flötist; Kapellmeister] (1821-1883) GND http://d-nb.info/gnd/116180064		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	1870
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	
Art Umfang			
Inhalt/Thema	Taglioni bedankt sich bei Doppler für seine Mitwirkung im Ballett 'Sardanapal', die sehr dazu beigetragen hat, dass diese Produktion am neuen k. u. k. Theater in Wien so viel Erfolg hatte.		
Brieftext / Zitate			
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]		
Schlagwort			
Werk	Sardanapal <P. Taglioni>		
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_043	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Amalie, geb. Gelster [Tänzerin] (1807-1881) GND http://d-nb.info/gnd/17403654X		
Adressat:in	WALLNER, Franz [Schauspieler; Theaterdirektor] (1810-1876) GND http://d-nb.info/gnd/118806025		
Ort	[Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	27.11.1861
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Briefbogen		
Inhalt/Thema	Amalie Taglioni teilt Franz Wallner mit, dass nach Absprache mit Herrn Hendrichs [= Hermann Hendrichs] die Probe für 'Yelva' am Sonntag stattfinden kann. Herr von Hülsen [Botho von Hülsen] hat der Aufnahme der Damen Kitzing und Selling zugestimmt.		
Brieftext / Zitate	"Lieber Herr Direktor Herr Hendrichs ist ganz damit einverstanden, dass die Yelva Probe Sonntag um 11 Uhr stattfindet auch habe ich gestern mit Herrn von Hülsen gesprochen u[nd] er war so freundlich die Damen Kitzing und Selling zu bewilligen. [...]"		
Person	HÜLSEN, Botho von [Theaterintendant] (1815-1886) GND http://d-nb.info/gnd/117048836 ; ?HENDRICH, Hermann [Schauspieler; Theaterintendant] (1809-1871) GND http://d-nb.info/gnd/116701153 ; KITZING [Schauspieler:in]; SELLING [Schauspieler:in]		
Geografikum	[Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Bei dem nicht genannten Adressaten der Briefe NLDDM KorrHist_040, -043 und -045 handelt es sich laut brieflicher Auskunft von Heinrich Hinterberger (Antiquariat Hinterberger) vom 07.09.1959 um [Carl] Wallner: "Die Briefe stammen aus dem Nachlaß des Direktor Wallner, und daß sie an ihn gerichtet sind, geht aus dem Inhalt mit ziemlicher Sicherheit hervor." Siehe das Schreiben mit Beilage sowie die Notizen Derra de Morodas in Mappe NLDDM KorrHist_T_040.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_044	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Auguste [Schauspieler:in] (1831-1911) GND http://d-nb.info/gnd/117197335		
Adressat:in	WALLNER, Franz [Schauspieler; Theaterdirektor] (1810-1876) GND http://d-nb.info/gnd/118806025		
Ort	[Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	28.12.1857
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Briefbogen mit blauem Rand		
Inhalt/Thema	Auguste Taglioni kündigt die Übersendung von Gegenständen für Léontine Daumas in Wien an und bittet den Empfänger, den Familien La Roche und Elssler ihre besten Grüße auszurichten.		
Brieftext / Zitate	"Geehrter Herr! Mit Ihrer gütigen Erlaubniss, übersende ich Ihnen die Sachen, welche Sie mal so gütig sein werden an Fraäulein Léontine Daumas, Wien, Landstrasse, Ungargasse No 365, abzugeben. Indem ich bestens für Ihre Freundlichkeit danke, und Sie noch einmal ersuche der Familie La Roche und Elssler meine herzlichsten Grüße zu bestellen, bleibe ich Ihre ergebene Auguste Taglioni."		
Person	DAUMAS, Léontine		
Geografikum	[Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Bei dem nicht genannten Adressaten der Briefe NLDDM KorrHist_040, -043 und -045 handelt es sich laut brieflicher Auskunft von Heinrich Hinterberger (Antiquariat Hinterberger) vom 07.09.1959 um [Carl] Wallner: "Die Briefe stammen aus dem Nachlaß des Direktor Wallner, und daß sie an ihn gerichtet sind, geht aus dem Inhalt mit ziemlicher Sicherheit hervor." Siehe das Schreiben mit Beilage sowie die Notizen Derra de Morodas in Mappe NLDDM KorrHist_T_040.		

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_045	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TAGLIONI, Auguste [Schauspielerin] (1831-1911) GND http://d-nb.info/gnd/117197335		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	06.04.1864
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einseitig beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Auguste Taglioni bedauert, den Adressaten gestern nicht zu einem persönlichen Gespräch getroffen zu haben und teilt mit, dass sie einen unterschriebenen Vertrag hinterlassen habe.		
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrter Herr! [...] bedaure ich Sie gestern nicht getroffen zu haben, um die Angelegenheit mündlich mit Ihnen zu besprechen. Den unterzeichneten Contract für [...] habe ich Ihnen zurückgelassen. [...]"		
Person			
Geografikum	[Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_046	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	TREBELLI, Zélia [Opernsängerin] (1838-1892) GND http://d-nb.info/gnd/117407984		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	[1860]
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt		
Inhalt/Thema	Zélia Trebelli entschuldigt sich dafür, dass sie erst nach langer Zeit wieder schreibt. Sie berichtet von ihrem wachsenden Erfolg, u.a. in einer Aufführung von [Rossinis] 'Matilda di Shabran', und von einem Besuch bei Giacomo Meyerbeer, der sie freundlich empfangen habe. Sie erwähnt den Tod von [Ludwig] Rellstab.		
Brieftext / Zitate	"Chère Madame Voilà déjà long-temps que je désire vous écrire mais c'est toujours le temps qui me manque, et ce n'est que aujourd'hui que je peux le faire grâce à un [...] qui en force à garder la chambre. Mon succès ici augmente de jour en jour. La semaine dernière Samedi a été pour moi un véritable triomphe. [...] Samedi dernière nous avons donné Matilde di Shabran et j'ai été rappelée 7 fois dans la soirée. [...] Nous sommes allés faire une seconde visite à Meyerbeer qui nous a reçu toujours fort gracieusement. [...]"		
Person	MEYERBEER, Giacomo [Komponist] (1791-1864) GND http://d-nb.info/gnd/118581945 ; RELLSTAB, Ludwig [Schriftsteller; Librettist; Kritiker] (1799-1860) GND http://d-nb.info/gnd/118744453		
Geografikum			
Schlagwort			
Werk	Matilda di Shabran <Rossini>		
Bemerkungen			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_V_001	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	VOGL, Therese [Sängerin, Schauspielerin] (1845-1921) GND http://d-nb.info/gnd/11862752X		
Adressat:in	[Adressatin nicht ermittelt]		
Ort	[Ort nicht ermittelt]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Karte (eigenhändig)	Sprache	deutsch
Art Umfang	1 einfach handschriftlich beschriebene Karte		
Inhalt/Thema			
Brieftext / Zitate	"Sehr geehrte gnädige Frau! An welchem Tage darf ich also zu Ihnen kommen? [...]"		
Person			
Geografikum			
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			
Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Unipark - Erzabt-Klotz-Str. 1, A-5020 Salzburg derra.archives@plus.ac.at https://ddmarchiv.eu/ https://www.plus.ac.at/			

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_V_002	Dokumentenart	Korrespondenz
Verfasser:in	VESTRIS, Marie-Auguste [Tänzer] (1760-1842) GND http://d-nb.info/gnd/117395935		
Adressat:in	[Adressat nicht ermittelt]		
Ort	[Paris] [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]	Datum	[Datum nicht er
Medium	Brief (eigenhändig)	Sprache	französisch
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen		
Inhalt/Thema	Vestris kündigt das Debüt seines Sohnes Armand an der Pariser Opéra in der Oper 'Panurge' [= Grétrys 'Panurge dans l'île des lanternes'?] und im Ballett 'Télémaque' an.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur J'ai eut l'honneur de me présenter chez Vous, et n'ayant point eut l'avantage de Vous trouver permettez que je prenne la liberté de vous faire sart (?) que conjointement avec l'adminitration et le Chef des Ballets l'on a proposé pour Vendredi Prochain L'opera de Panurge, et le ballet de Télémaque pour le début du jeune Armand mon fils Il doit danser dans le second acte de l'opera, et jouer le rôle de Telemaque [...] "Votre humble Serviteur Vestris Samedi 20 Vendemiere".		
Person	VESTRIS, Armand [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1788-1825) GND http://d-nb.info/gnd/140860703		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort			
Werk	Télémaque dans l'île de Calipso <P. Gardel>		
Bemerkungen			