

# Derra de Moroda Dance Archives: Korrespondenzen

<b>Standort</b>	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives	<b>Signatur</b>	NLDDM Korr_H_003	20.03.2026
<b>Korrespondenzpartner:innen</b>	DERRA DE MORODA, Friderica [Nachlasserin; Tänzerin; Choreografin; Tanzpädagogin] (1897-1978)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/120739585">http://d-nb.info/gnd/120739585</a> ; HAUSER, Peter H. [Theaterwissenschaftler] (1945-19..)			
<b>Art   Umfang   Format</b>	Korrespondenz zwischen Friderica Derra de Moroda und Peter H. Hauser. 3 Briefe.			
<b>Titel</b>				
<b>Zeitraum</b>	1970-1972	<b>Zugehörige Epoche(n)</b>	1900-1999	
<b>Person</b>				
<b>Geografikum</b>	Wien [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4066009-6">http://d-nb.info/gnd/4066009-6</a> ]; Salzburg [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4076982-3">http://d-nb.info/gnd/4076982-3</a> ]; Öster			
<b>Schlagwort</b>				
<b>Bemerkungen</b>	geplante Dissertation von Hauser zum Thema "Bühnentanz in der bildenden Kunst von der Romantik bis zum Jugendstil" Die Briefe stammen aus der Mappe NLDDM Korr_K_004. Beschriftung der Mappe: Schriftverkehr   Prof. R. Klein   Eva Bernhofer   Prof. Croll   Theaterwissenschaftliches Institut Wien   Manniura   Kluge   Gisela Reber   Galerie Wünsche   Arved Fritsch   R. I. Schmidt   Hauser			