

# Derra de Moroda Dance Archives: Korrespondenzen

<b>Standort</b>	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives	<b>Signatur</b>	NLDDM Korr_K_004	20.03.2026
<b>Korrespondenzpartner:innen</b>	DERRA DE MORODA, Friderica [Nachlasserin; Tänzerin; Choreografin; Tanzpädagogin] (1897-1978)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/120739585">http://d-nb.info/gnd/120739585</a> ; KLEIN, Rudolf [Schriftsteller; Musikschritsteller] (1920-2007)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/120533596">http://d-nb.info/gnd/120533596</a>			
<b>Art   Umfang   Format</b>	Korrespondenz zwischen Derra de Moroda und Rudolf Klein. 31 Schriftstücke, betr. u.a. Derra de Morodas Forschungen zum 18. Jahrhundert (Angiolini, Hilverding). Mehrere Beilagen zu Programmheften der Wiener Staatsoper zu Stücken von Aurel von Milloss ("Passacaglia", "Die Einöde", "Wiener Idylle", "Les Jambes savantes" und "Bolero"), Salvatore Viganò ("Die Geschöpfe des Prometheus"), Ninette de Valois ("Checkmate"/"Schachmatt"), Georges Balanchine ("Die vier Temperamente") und Léonide Massine ("Tricorne"). Zeitungsausschnitt aus der Neuen Zürcher Zeitung, 3.3.1968, Nr. 139, mit einem Artikel von Rudolf Klein "Vom Mißbrauch der Dokumentation" (betr. Mozart).			
<b>Titel</b>	Prof. R. Klein			
<b>Zeitraum</b>	1967-1976	<b>Zugehörige Epoche(n)</b>	1700-1799	
<b>Person</b>	ANGIOLINI, Gasparo [Choreograf; Tänzer] (1731-1803)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/141131772">http://d-nb.info/gnd/141131772</a> ; HILVERDING, Franz Anton [Tänzer; Choreograf] (1710-1768)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/13757293X">http://d-nb.info/gnd/13757293X</a> ; DE VALOIS, Ninette <Stannus, Edris> [Tänzerin; Choreografin] (1898-2001)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/120237598">http://d-nb.info/gnd/120237598</a> ; MILLOSS, Aurel M. [von] [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1906-1988)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/119519089">http://d-nb.info/gnd/119519089</a> ; MASSINE, Léonide [Tänzer; Choreograf] (1895-1979)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/119313782">http://d-nb.info/gnd/119313782</a> ; VIGANÒ, Salvatore [Tänzer; Choreograf] (1769-1821)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/119029456">http://d-nb.info/gnd/119029456</a> ; BALANCHINE, George [Ballettmeister; Choreograf; Tänzer] (1904-1983)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/118652044">http://d-nb.info/gnd/118652044</a>			
<b>Geografikum</b>	Wien [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4066009-6">http://d-nb.info/gnd/4066009-6</a> ]; Salzburg [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4076982-3">http://d-nb.info/gnd/4076982-3</a> ]; Öster			
<b>Schlagwort</b>	Ballet en action   GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/7667134-3">http://d-nb.info/gnd/7667134-3</a> ; Ballettreform; Bolero			
<b>Bemerkungen</b>				