

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives	Signatur	NLDDM Korr_H_003	21.05.2026
		Permalink	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korr_h_003/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korr_h_003/</a>	
Korrespondenzpartner:innen	DERRA DE MORODA, Friderica [Nachlasserin; Tänzerin; Choreografin; Tanzpädagogin] (1897-1978)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/120739585">http://d-nb.info/gnd/120739585</a> ; HAUSER, Peter H. [Theaterwissenschaftler] (1945-19..)			
Art   Umfang   Format	Korrespondenz zwischen Friderica Derra de Moroda und Peter H. Hauser. 3 Briefe.			
Titel				
Zeitraum	1970-1972	Zugehörige Epoche(n)	1900-1999	
Person				
Geografikum	Wien [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4066009-6">http://d-nb.info/gnd/4066009-6</a> ]; Salzburg [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4076982-3">http://d-nb.info/gnd/4076982-3</a> ]; Österreich [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4043271-3">http://d-nb.info/gnd/4043271-3</a> ]			
Schlagwort				
Bemerkungen	geplante Dissertation von Hauser zum Thema "Bühnentanz in der bildenden Kunst von der Romantik bis zum Jugendstil" Die Briefe stammen aus der Mappe NLDDM Korr_K_004. Beschriftung der Mappe: Schriftverkehr   Prof. R. Klein   Eva Bernhofer   Prof. Croll   Theaterwissenschaftliches Institut Wien   Manniura   Kluge   Gisela Reber   Galerie Wünsche   Arved Fritsch   R. I. Schmidt   Hauser			