Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives	**Signatur**	NLDDM Korr_K_004	21.05.2026
		Permalink	https://ddmarchiv.eu/nlddm-korr_k_004/	

Korrespondenz-partner:innen	DERRA DE MORODA, Friderica [Nachlasserin; Tänzerin; Choreografin; Tanzpädagogin] (1897-1978) | GND http://d-nb.info/gnd/120739585; KLEIN, Rudolf [Schriftsteller; Musikschriftsteller] (1920-2007) | GND http://d-nb.info/gnd/120533596
Art | Umfang | Format	Korrespondenz zwischen Derra de Moroda und Rudolf Klein. 31 Schriftstücke, betr. u.a. Derra de Morodas Forschungen zum 18. Jahrhundert (Angiolini, Hilverding). Mehrere Beilagen zu Programmheften der Wiener Staatsoper zu Stücken von Aurel von Milloss ("Passacaglia","Die Einöde", "Wiener Idylle", "Les Jambes savantes" und "Bolero"), Salvatore Viganò ("Die Geschöpfe des Prometheus"), Ninette de Valois ("Checkmate"/"Schachmatt"), Georges Balanchine ("Die vier Temperamente") und Léonide Massine ("Tricorne"). Zeitungsausschnitt aus der Neuen Zürcher Zeitung, 3.3.1968, Nr. 139, mit einem Artikel von Rudolf
Titel	Prof. R. Klein
Zeitraum	1967-1976
Zugehörige Epoche(n)	1700-1799
Person	ANGIOLINI, Gasparo [Choreograf; Tänzer] (1731-1803) | GND http://d-nb.info/gnd/141131772; HILVERDING, Franz Anton [Tänzer; Choreograf] (1710-1768) | GND http://d-nb.info/gnd/13757293X; DE VALOIS, Ninette <Stannus, Edris> [Tänzerin; Choreografin] (1898-2001) | GND http://d-nb.info/gnd/120237598; MILLOSS, Aurel M. [von] [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1906-1988) | GND http://d-nb.info/gnd/119519089; MASSINE, Léonide [Tänzer; Choreograf] (1895-1979) | GND http://d-nb.info/gnd/119313782; VIGANÒ, Salvatore [Tänzer; Choreograf] (1769-1821) | GND http://d-nb.info/gnd/119029456; BALANCHINE, George [Ballettmeister; Choreograf; Tänzer] (1904-1983) | GND http://d-nb.info/gnd/118652044
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; Salzburg [GND: http://d-nb.info/gnd/4076982-3]; Österreich [GND: http://d-nb.info/gnd/4043271-3]
Schlagwort	Ballet en action | GND: http://d-nb.info/gnd/7667134-3; Ballettreform; Bolero
Bemerkungen	