

<b>Standort</b>	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives	<b>Signatur</b>	NLDDM Korr_R_002	21.05.2026
		<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korr_r_002/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korr_r_002/</a>	
<b>Korrespondenzpartner:innen</b>	DERRA DE MORODA, Friderica [Nachlasserin; Tänzerin; Choreografin; Tanzpädagogin] (1897-1978)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/120739585">http://d-nb.info/gnd/120739585</a> ; RÜGER, Kay [Ballettmeister; Tänzer] (19..-19..)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/1244862606">http://d-nb.info/gnd/1244862606</a>			
<b>Art   Umfang   Format</b>	Korrespondenz zwischen Friderica Derra de Moroda und Kay Rüger. 8 Briefe, dazu 4 Fotos, 7 Programme des von Rüger geleiteten Ensembles "Ballett Opera" sowie eine Bescheinigung des Kulturbundes Hildburghausen (Anerkennung des "Ballett Opera" als "künstlerisch hochwertig" und des Leiters als "namhafter antifaschistischer Künstler").			
<b>Titel</b>	Kay Rüger [siehe auch Feld BEMERKUNGEN]			
<b>Zeitraum</b>	1940-1950; 1962; 1975	<b>Zugehörige Epoche(n)</b>	1900-1999	
<b>Person</b>				
<b>Geografikum</b>	Berlin [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4005728-8">http://d-nb.info/gnd/4005728-8</a> ]; Deutschland [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4011882-4">http://d-nb.info/gnd/4011882-4</a> ]; Hildburghausen [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4089228-1">http://d-nb.info/gnd/4089228-1</a> ]			
<b>Schlagwort</b>	KdF-Ballett			
<b>Bemerkungen</b>	Eingelegt in Schreibpapier-Umschlag, darauf hs. von Derra de Moroda: "Kay Rüger führte KDF-Ballett weiter nach Zusammenbruch".			