

<b>Standort</b>	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives	<b>Signatur</b>	NLDDM Korr_R_005	21.05.2026
		<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korr_r_005/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korr_r_005/</a>	
<b>Korrespondenzpartner:innen</b>	DERRA DE MORODA, Friderica [Nachlasserin; Tänzerin; Choreografin; Tanzpädagogin] (1897-1978)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/120739585">http://d-nb.info/gnd/120739585</a> ; REBER, Gisela [Tänzerin; Tanzpädagogin] (1913-1987)   <a href="http://d-nb.info/gnd/1136033092">http://d-nb.info/gnd/1136033092</a>			
<b>Art   Umfang   Format</b>	Korrespondenz zwischen Friderica Derra de Moroda und Gisela Reber. 29 Briefe.			
<b>Titel</b>	Gisela Reber			
<b>Zeitraum</b>	1965-1975	<b>Zugehörige Epoche(n)</b>	1900-1999	
<b>Person</b>	TAUBERT, Karl Heinz [Komponist; Pianist; Tanzpädagoge; Tanzwissenschaftler] (1912-1990)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/134536703">http://d-nb.info/gnd/134536703</a> ; KNUST, Albrecht [Tänzer; Choreograf; Tanzpädagoge] (1896-1978)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/1137531886">http://d-nb.info/gnd/1137531886</a>			
<b>Geografikum</b>	Salzburg [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4076982-3">http://d-nb.info/gnd/4076982-3</a> ]; Deutschland [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4011882-4">http://d-nb.info/gnd/4011882-4</a> ]; Österreich [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4043271-3">http://d-nb.info/gnd/4043271-3</a> ]; Essen [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4015557-2">http://d-nb.info/gnd/4015557-2</a> ]			
<b>Schlagwort</b>	Tanznotation   GND: <a href="https://d-nb.info/gnd/4184446-4">https://d-nb.info/gnd/4184446-4</a> ; Tanzpädagogik   GND: <a href="https://d-nb.info/gnd/4392528-5">https://d-nb.info/gnd/4392528-5</a>			
<b>Bemerkungen</b>	Austausch u.a. zu Fragen des Historischen Tanzes (Arbeau, Caroso, Negri, Michel Toulouze, Lambranzi, Bassedanse)			