

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_A_003	Permalink	https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_a_003/
Dokumentenart	Korrespondenz	Medium	Brief (handschriftlich)
Verfasser:in	D'AIGUEVILLE, Pierre [Tänzer]		
Adressat:in	FAVART, Charles Simon [Schriftsteller; Librettist] (1710-1792) GND http://d-nb.info/gnd/118683144		
Ort	Amiens [GND: http://d-nb.info/gnd/4085690-2]	Datum	27.12.1759
Sprache	französisch		
Art Umfang	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite "Monsieur favart Comedient Du Roy Demeurent dans la Ruse du petis lions qartiert Sanremo a paris" und Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1120.		
Inhalt/Thema	D'Aigueville bemüht sich bei Favart um ein Engagement als Tänzer an der Opéra-Comique für die Zeit nach dem Faschingsdienstag [des kommenden Jahres], an dem seine Truppe ihre Auftritte einstellt.		
Brieftext / Zitate	"Monsieur Cest pour avoire l'honneur Devous souhaiter une Bonne et heureuse année et pour vous ofrire De mes tres humble Respocque Monsieur comme La troupe ou je suis doit finir le mardigras je ceroits Charmée Davoire le [...] aloperat Comique pour figuré Dans Les Ballets et Danser Dans les pas de trois de de quatre indique dautre [...]"		
Person	BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler] GND https://d-nb.info/gnd/1327105969		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]		
Schlagwort	Ballett GND http://d-nb.info/gnd/4004351-4		
Werk			
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Daigueville Danseur". Bei dem Schreiber handelt es sich vermutlich um Pierre d'Aigueville, der laut Elisabeth Schipper-Mentzels 'Geschichte der Schauspielkunst in Frankfurt a. M. von ihren Anfängen bis zur Eröffnung des städtischen Komödienhauses' (Frankfurt a.M. 1882, S. 217-273) bei der Krönung Kaiser Josephs II. 1764 in Frankfurt in der Truppe von Claude Barizon als Tänzer auftrat und früher Solotänzer in Kassel gewesen war. Oben auf dem Brief findet sich ein handschriftlicher Vermerk: "Daigueville qui demande a Mon grand pere d'entrer au théâtre de l'opéra Comique comme Danseur".		