

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_C_010	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_c_010-c_011/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_c_010-c_011/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	CORALLI, Jean François [Ballettmeister; Librettist; Tänzer] (1779-1845)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116670940">http://d-nb.info/gnd/116670940</a>		
<b>Adressat:in</b>	VALLIER, [Madame]		
<b>Ort</b>	[Ort nicht ermittelt]	<b>Datum</b>	18.10.1843
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt.		
<b>Inhalt/Thema</b>	Coralli schickt Madame Vallier Skizzen ("barbouillages") für das Ballett 'La Péri', mit deren Hilfe Achille, der es gesehen hat, es leiten könne.		
<b>Brieftext / Zitate</b>	"Je vous envoie par Maria, les barbouillages pour La Péri. Comme Achille à vu le Ballet je pense que cela lui [...] pour le guider. [...]"		
<b>Person</b>	BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>	Paris [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4044660-8">http://d-nb.info/gnd/4044660-8</a> ]		
<b>Schlagwort</b>	Ballett   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/4004351-4">http://d-nb.info/gnd/4004351-4</a>		
<b>Werk</b>	Péri, La <Coralli>		
<b>Bemerkungen</b>	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 1062. Siehe auch <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53122987n">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53122987n</a>		