

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_C_011	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_c_010-c_011/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_c_010-c_011/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	CORALLI, Jean François [Ballettmeister; Librettist; Tänzer] (1779-1845)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116670940">http://d-nb.info/gnd/116670940</a>		
<b>Adressat:in</b>	HABENECK, François Antoine [Komponist; Dirigent] (1781-1849)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116349158">http://d-nb.info/gnd/116349158</a>		
<b>Ort</b>	[Ort nicht ermittelt]	<b>Datum</b>	[Datum nicht ermittelt]
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 gefaltetes, einseitig beschriebenes Blatt.		
<b>Inhalt/Thema</b>	Coralli teilt Habeneck mit, dass Carlotta Grisi den "pas de l'abeille" in 'La Péri' durch einen anderen Tanz ersetzen wird, den sie bereits in London getanzt hat und dessen Musik ebenfalls von Burgmüller stammt, und bittet ihn, dafür eine Probe anzusetzen.		
<b>Brieftext / Zitate</b>	"Mon cher Habeneck, Mlle Grisi devant substituer au pas de l'abeille, dans le 2de acte de la Péry, un pas nouveau quelle a dansé à Londres et dont la musique est aussi de Burgmüller, il seroit bien necessaire, Je crois, [...] répéter, aumoins en quatuor pour en prendre Conaissance [...]"		
<b>Person</b>	GRISI, Carlotta [Tänzerin] (1819-1899)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116855789">http://d-nb.info/gnd/116855789</a> ; BURGMÜLLER, Friedirch [Komponist] (1806-1874)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/117168890">http://d-nb.info/gnd/117168890</a> ; BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>	Paris [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4044660-8">http://d-nb.info/gnd/4044660-8</a> ]		
<b>Schlagwort</b>	Ballett   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/4004351-4">http://d-nb.info/gnd/4004351-4</a>		
<b>Werk</b>	Péri, La <Coralli>; Péri, La <Ballettmusik; Burgmüller> [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/1157022588">http://d-nb.info/gnd/1157022588</a> ]		
<b>Bemerkungen</b>	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 1063. Siehe auch <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53122987n">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53122987n</a> Ursprünglich eingelegt in einen Briefpapierbogen des Imperial Hotel Tokyo und von Derra de Moroda mit "Coralli" beschriftet.		