

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_D_003	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_d_002-d_014/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_d_002-d_014/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (handschriftlich)
<b>Verfasser:in</b>	GAUTHEROT et BOUSSIN		
<b>Adressat:in</b>	[Adressat:in nicht ermittelt]		
<b>Ort</b>	[Ort nicht ermittelt]	<b>Datum</b>	10.10.1827
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 beschriebenes dünnes Blatt mit Absenderangabe auf der Rückseite.		
<b>Inhalt/Thema</b>	Die Handwerker Gautherot (Schlosser) und Boussin (Tischler) bitten den Adressaten (vielleicht der Architekt Viguet) im Namen von Decombe, sich bei Bedarf an entsprechenden Arbeiten an sie zu wenden.		
<b>Brieftext / Zitate</b>			
<b>Person</b>	BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>	Paris [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4044660-8">http://d-nb.info/gnd/4044660-8</a> ]		
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>			
<b>Bemerkungen</b>	Eingelegt in einen Umschlag der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Série 2, Autographe, Artistes Lyriques. Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Albert Ferdinand, Albert, Decombe, dit: Premier danseur noble & Maître de Ballet à Paris, etc.", zusammen mit den Briefen NLDDM KorrHist D_005-010.		