

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_D_014	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_d_002-d_014/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_d_002-d_014/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	DECOMBE, Albert [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister] (1787-1856)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/143352024">http://d-nb.info/gnd/143352024</a>		
<b>Adressat:in</b>	VALLIER, [Madame]		
<b>Ort</b>	Brüssel [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4008460-7">http://d-nb.info/gnd/4008460-7</a> ]	<b>Datum</b>	30.03.1839
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 gefalteter, doppelseitig beschriebener Bogen mit Adresse auf der Rückseite: "Madame Vallier 24.bis rue Monthalon, Paris".		
<b>Inhalt/Thema</b>	Albert Decombe berichtet von seinen Aktivitäten als Choreograf in Brüssel und erwähnt die Ballette "Le Corsaire" und "Une heure à Naples".		
<b>Brieftext / Zitate</b>	"Madame, Je devrais commencer cette lettre par de très humbles excuses; [...]. Il est vrai, mais bien vrai, que depuis mon arrivée en cette ville tous mes moments ont été employés, non seulement à monter des ouvrages; mais encore à les remonter car M.elles Varin, chargée de rôle principale dans le Corsaire, est subitement tombée malade après la 12ème représentation de cet ouvrage, [...]."		
<b>Person</b>	BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>	Paris [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4044660-8">http://d-nb.info/gnd/4044660-8</a> ]; Brüssel [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4008460-7">http://d-nb.info/gnd/4008460-7</a> ]		
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>	Corsaire, Le <Mazilier>; Heure à Naples, Une		
<b>Bemerkungen</b>	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 81.		