

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_D_017	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_d_017-d_018/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_d_017-d_018/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (handschriftlich)
<b>Verfasser:in</b>	DUPORT, Louis Antoine [Tänzer; Choreograf; Ballettmeister; Theaterdirektor] (1781-1853)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116253657">http://d-nb.info/gnd/116253657</a>		
<b>Adressat:in</b>	[Adressatin nicht ermittelt]		
<b>Ort</b>	[Ort nicht ermittelt]	<b>Datum</b>	[Datum nicht ermittelt]
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 einseitig beschriebenes Blatt		
<b>Inhalt/Thema</b>	Duport bedankt sich bei der Adressatin ("Mademoiselle") für einen ihm erwiesenen Gefallen und nimmt eine Einladung zum Essen an.		
<b>Brieftext / Zitate</b>	"Mademoiselle, Je ne trouverai jamais une occasion assez favorable pour vous témoigner um reconnaissance de l'obligeux service que vous me rendez aujourd'hui. [...]"		
<b>Person</b>	BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>			
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>			
<b>Bemerkungen</b>	<p>Provenienz: Sammlung Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Nr. 1986. Série 2, Autographe, No. 1262.</p> <p>Auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont Nr. 1492 sowie Zuordnung: "Duport Louis Chanteur Célèbre de l'Opéra chorégraphe distingué, directeur des grands théâtres de Naples et de Vienne" sowie Lebensdaten und biografische Notizen.</p> <p>Der Brief ist eingelegt in einen Papierumschlag mit der Aufschrift "Lettre de Duport, artiste danseur de l'opéra et compositeur de ballets. ( )".</p> <p>Ebenfalls beigelegt ist ein liniertes Blatt mit biografischen Notizen zu Duport und dem Hinweis auf einen autographen Brief: "Lettre Autog. Sign. Curieuse, Sur la révolution opérée dans la danse, et sur une de ses élèves. Vienne Août 1836. a M.r Coralli, Maitre de ballets a l'acad.ie roy.e de</p>		