

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_G_014	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_g_012-g_014/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_g_012-g_014/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	GARDEL, Pierre [Tänzer, Choreograf] (1758-1840)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116423013">http://d-nb.info/gnd/116423013</a>		
<b>Adressat:in</b>	BEAUVOIR, Monsieur de		
<b>Ort</b>	[Ort nicht ermittelt]	<b>Datum</b>	[Datum nicht ermittelt]
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Siegelresten.		
<b>Inhalt/Thema</b>	Gardel bedankt sich für einen Brief, in dem er um ein neues Ballett gebeten wurde und sagt aus Zeitgründen ab. Er fügt eine Liste der Werke an, die er für den König aufführen muss, darunter seine Ballette 'Persée et Andromède', 'Les Bayadères' und 'L'Enlèvement des Sabines' sowie Glucks 'Armide'.		
<b>Brieftext / Zitate</b>	"Monsieur J'ai reçu la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser et je m'empresse d'y répondre. Je vous dois d'abord, Monsieur, mille et un remerciements des choses honnêtes et beaucoup trop [...] que vous avez la bonté de me dire [...]."		
<b>Person</b>	BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>	Paris [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4044660-8">http://d-nb.info/gnd/4044660-8</a> ]		
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>	Persée et Andromède <P. Gardel>; Bayadères, Les <P. Gardel>; Enlèvement des Sabines, L' <P. Gardel>; Armide <Gluck>		
<b>Bemerkungen</b>	Provenienz: Collection Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, No. 2033		