

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_G_016	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_g_016/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_g_016/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	GRIEPENKERL, Wolfgang Robert [Schriftsteller; Musikkritiker] (1810-1868)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/118542141">http://d-nb.info/gnd/118542141</a>		
<b>Adressat:in</b>	[Adressatin nicht ermittelt]		
<b>Ort</b>	Braunschweig [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4008065-1">http://d-nb.info/gnd/4008065-1</a> ]	<b>Datum</b>	18.12.1860
<b>Sprache</b>	deutsch		
<b>Art Umfang</b>	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt		
<b>Inhalt/Thema</b>	Griepenkerl reagiert auf ein Angebot der Adressatin, sein Schauspiel "Auf Sankt Helena" zu übersetzen. Er erwähnt Hector Berlioz.		
<b>Brieftext / Zitate</b>	"Hochgeehrte Frau! Herr [...] hat mir von Ihrem Erbieten, meine Schauspiel "Auf Sanct Helena" zu übersetzen, heute gegeben. [...]"		
<b>Person</b>	BERLIOZ, Hector [Komponist; Dirigent; Musikschriftsteller] (1803-1869)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/118509675">http://d-nb.info/gnd/118509675</a>		
<b>Geografikum</b>	Braunschweig [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4008065-1">http://d-nb.info/gnd/4008065-1</a> ]		
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>			
<b>Bemerkungen</b>	Laut Derra de Moroda handelt es sich bei der Adressatin um "Frau Behr" (evtl. Isabella Behr, siehe NLDDM KorrHist_O_001). Griepenkerl und Berlioz lernten sich in Braunschweig kennen und standen zwischen 1843 und 1856 in brieflichem Kontakt.		