

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_H_001	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrrhist_h_001/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrrhist_h_001/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	HUS, [Jean-Pierre] [Tänzer; Choreograf] (1766-1833)		
<b>Adressat:in</b>	DAUBERVAL, Jean [Tänzer; Choreograf] (1742-1806)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/143352903">http://d-nb.info/gnd/143352903</a>		
<b>Ort</b>	Bordeaux [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4088072-2">http://d-nb.info/gnd/4088072-2</a> ]	<b>Datum</b>	28.03.1794
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 gefalteter Bogen mit 2 handschriftlich beschriebenen Seiten, mit Siegelresten		
<b>Inhalt/Thema</b>	Hus ist gebeten worden, einigen Tänzer:innen Auftritte in Bordeaux zu ermöglichen. Er entschuldigt sich dafür, die Bitte nicht erfüllen zu können, weil die neue Theaterverwaltung derzeit nur Schüleraufführungen veranstaltet. Hus plant eine Reise nach Paris, um neue Tänzer:innen zu engagieren. Er hat vor, Gardel die Situation zu erklären.		
<b>Brieftext / Zitate</b>	"Mon cher maitre, Vous ne pouvez dautter du plaisir que j'aurai eprouvé à [...] les talents précieux des artistes distinguées dont vous me parlez [...]"		
<b>Person</b>	GARDEL, Pierre [Tänzer, Choreograf] (1758-1840)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116423013">http://d-nb.info/gnd/116423013</a> ; BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>	Paris [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4044660-8">http://d-nb.info/gnd/4044660-8</a> ]; Frankreich [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4018145-5">http://d-nb.info/gnd/4018145-5</a> ]; Bordeaux [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4088072-2">http://d-nb.info/gnd/4088072-2</a> ]		
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>			
<b>Bemerkungen</b>	Der Verfasser wird auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont als "Hus fils" angegeben. Es ist anzunehmen, dass es sich hierbei um Jean-Pierre Hus (1766-1833) handelt. Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 995.		