

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_L_001	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_l_001/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_l_001/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	LAUS, Emilia [Tänzerin] (18..-19..)		
<b>Adressat:in</b>	[Adressat nicht ermittelt]		
<b>Ort</b>	[Ort nicht ermittelt]	<b>Datum</b>	26.01.1899
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 gefalteter Bogen mit 4 handschriftlich beschriebenen Seiten		
<b>Inhalt/Thema</b>	Emilia Laus bedauert, dass der Adressat ("Mon cher Ami") entmutigt ist; sie fragt, was sie für ihn tun kann.		
<b>Brieftext / Zitate</b>			
<b>Person</b>	BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>			
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>			
<b>Bemerkungen</b>	Aus der Sammlung von Henri Bachimont (Henri Bresles, 1864-1924), Nr. 2791. Der Brief ist eingelegt in ein Briefpapier-Bogen des Grand Hôtel Stockholm.		