

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_S_003	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_s_002-s_006/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_s_002-s_006/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116760354">http://d-nb.info/gnd/116760354</a>		
<b>Adressat:in</b>	BENELLI, [Monsieur]		
<b>Ort</b>	Lissabon [ <a href="http://d-nb.info/gnd/4035919-0">http://d-nb.info/gnd/4035919-0</a> ]	<b>Datum</b>	01.11.1854
<b>Sprache</b>	französisch		
<b>Art Umfang</b>	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Ollivier à Paris".		
<b>Inhalt/Thema</b>	Saint-Léon antwortet auf einen Brief von Benelli. Er berichtet von Aufführungen in Lissabon, u.a. von einer Aufführung der 'Cenerentola' mit [Marietta] Alboni am Vortag und von seinem Debüt in 'Saltarello ou le Dansomane' am 29.10.1854.		
<b>Brieftext / Zitate</b>	"Mon cher Benelli, J'ai reçu hier votre dernière lettre et j'y répons aujourd'hui [...]. Hier au soir on a donné la Cenerentola avec Alboni [...]. Le 29 nous avons debuté dans Saltarello le Dansomane que j'ai arrangé sur le Danseur du Roi. [...]"		
<b>Person</b>	ALBONI, Marietta [Sängerin] (1826-1894)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/116279389">http://d-nb.info/gnd/116279389</a> ; BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler]   GND <a href="https://d-nb.info/gnd/1327105969">https://d-nb.info/gnd/1327105969</a>		
<b>Geografikum</b>	Paris [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4044660-8">http://d-nb.info/gnd/4044660-8</a> ]; Lissabon [ <a href="http://d-nb.info/gnd/4035919-0">http://d-nb.info/gnd/4035919-0</a> ]		
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>	Cenerentola, La <G. Rossini> [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/300132387">http://d-nb.info/gnd/300132387</a> ]; Saltarello ou Le Dansomane		
<b>Bemerkungen</b>	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe francais", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		