

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_S_004	Permalink	https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist_s_002-s_006/
Dokumentenart	Korrespondenz	Medium	Brief (eigenhändig)
Verfasser:in	SAINT-LÉON, Arthur [Tänzer; Choreograf; Komponist] (1821-1870) GND http://d-nb.info/gnd/116760354		
Adressat:in	BENELLI, [Monsieur]		
Ort	Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]	Datum	13.12.1854
Sprache	französisch		
Art Umfang	1 gefaltetes, doppelseitig beschriebenes Blatt mit Signaturschild Collection Bachimont Nr. 1247, adressiert an "Monsieur J. B. Benelli 27 rue Olivier à Paris", mit Stempel und Siegelresten.		
Inhalt/Thema	Saint-Léon berichtet von einer "Katastrophe" am Theater. York wolle sich bei ihm Geld leihen. Er berichtet von Erfolgen der Sängerin [Marietta] Alboni u.a. in 'La Somnambule' und von Balletten in Lissabon.		
Brieftext / Zitate	"Mon cher Benelli, De jour au jour je remet à vous écrire comme de jour au jour on remet de me [...] pour vous parler franchement je n'ai pas le rou (?) et si demain l'arrivait une catastrophe au Théâtre qui du reste paraît [...]."		
Person	ALBONI, Marietta [Sängerin] (1826-1894) GND http://d-nb.info/gnd/116279389 ; BACHIMONT, Henri [BRESLES, Henri] (1864-1924) [Komponist; Sammler] GND https://d-nb.info/gnd/1327105969		
Geografikum	Paris [GND: http://d-nb.info/gnd/4044660-8]; Lissabon [http://d-nb.info/gnd/4035919-0]		
Schlagwort			
Werk	Sonnambula, La <V. Bellini> [GND: http://d-nb.info/gnd/300017987]		
Bemerkungen	Provenienz: Ex-collectis Henri Bachimont (Henri Bresles), 1864-1924, Série 2, Autographe, No. 1247. Teil eines Konvoluts aus fünf Briefen von Saint-Léon (= NLDDM KorrHist S_002-S_006) und einer Druckgrafik (Porträt von Saint-Léon). Zuordnung auf dem Umschlagblatt der Collection Bachimont: "Saint-Léon Charles, Victor, Arthure Michel dit / Musicien et chorégraphe français", dazu Lebensdaten und Anmerkungen.		