

<b>Standort</b>	Universität Salzburg   Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
<b>Signatur</b>	NLDDM KorrHist_S_011	<b>Permalink</b>	<a href="https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_s_011/">https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist_s_011/</a>
<b>Dokumentenart</b>	Korrespondenz	<b>Medium</b>	Brief (eigenhändig)
<b>Verfasser:in</b>	SEYDELMANN, Karl [Schauspieler] (1793-1843)   GND <a href="http://d-nb.info/gnd/117475599">http://d-nb.info/gnd/117475599</a>		
<b>Adressat:in</b>	[Adressat nicht ermittelt]		
<b>Ort</b>	Berlin [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4005728-8">http://d-nb.info/gnd/4005728-8</a> ]	<b>Datum</b>	02.03.1840
<b>Sprache</b>	deutsch		
<b>Art Umfang</b>	1 einseitig beschriebenes Blatt.		
<b>Inhalt/Thema</b>	Seydelmann sagt eine Einladung des Adressaten für den Abend ab, da er in 'Die unterbrochene Whistpartie' spielen muss.		
<b>Brieftext / Zitate</b>	<p>"Bruder, leider bin ich auch morgen Abend beschäftigt, denn ich muß in der "unterbrochenen Whistpartie" mitpielen.  O ich habe nicht vergessen, daß ich Hoffnung gehegt, heute zu Ihnen kommen zu können; aber, da haben wir's: Die verkaufte Freiheit.  Auf recht baldiges und freundliches Wiedersehen.</p>		
<b>Person</b>			
<b>Geografikum</b>	Berlin [GND: <a href="http://d-nb.info/gnd/4005728-8">http://d-nb.info/gnd/4005728-8</a> ]		
<b>Schlagwort</b>			
<b>Werk</b>	Unterbrochene Whistpartie, Die <Carl Schall>		
<b>Bemerkungen</b>			