

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_041	Permalink	https://ddmarchiv.eu/nlddm-korhist t_040-t_042/
Dokumentenart	Korrespondenz	Medium	Brief (eigenhändig)
Verfasser:in	TAGLIONI, Paul [Tänzer; Choreograf] (1808-1884) GND http://d-nb.info/gnd/117197459		
Adressat:in	MÜLLER, Charles [Tänzer] (1828-1907) GND http://d-nb.info/gnd/1133045103		
Ort	Berlin [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	27.11.1869
Sprache	französisch		
Art Umfang	Ein beidseitig beschriebener, in der Mitte gefalteter Bogen		
Inhalt/Thema	Da sich Müller in Wien gegenüber Taglioni darüber beklagt hat, dass die Presse zu streng und seine Kollegen wenig herzlich zu ihm seien, bietet ihm Taglioni einige Aufführungen in Berlin im Februar und Mai 1870 an, die zu einer festen Anstellung führen könnten. Er ist von Müllers Talent überzeugt und appelliert an dessen Ehrlichkeit, indem er ihn bittet, sich dieses vertraulichen Briefes nicht zu bedienen, um Druck auf das Theater in Wien auszuüben.		
Brieftext / Zitate	"Cher Monsieur Müller Pendant mon séjour à Vienne, [...] vous m'avez confié vos griefs [...]. J'ai cherché à vous détourner de cette résolution qui m semblait créé plutôt par l'amour [...] blessé, que par des raisons basées sur la réalité en vous faisant observer, qu'au théâtre, la première condition d'un jeune artiste d'un avenir comme vous, frassédant l'amour de son art, était la patience [...]"		
Person			
Geografikum	Wien [GND: http://d-nb.info/gnd/4066009-6]; [Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen			