

Standort	Universität Salzburg Derra de Moroda Dance Archives Nachlass Friderica Derra de Moroda (1897-1978)		
Signatur	NLDDM KorrHist_T_043	Permalink	https://ddmarchiv.eu/nlddm-korrhist t_043/
Dokumentenart	Korrespondenz	Medium	Brief (eigenhändig)
Verfasser:in	TAGLIONI, Amalie, geb. Gelster [Tänzerin] (1807-1881) GND http://d-nb.info/gnd/17403654X		
Adressat:in	WALLNER, Franz [Schauspieler; Theaterdirektor] (1810-1876) GND http://d-nb.info/gnd/118806025		
Ort	[Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]	Datum	27.11.1861
Sprache	deutsch		
Art Umfang	1 gefalteter, einseitig beschriebener Briefbogen		
Inhalt/Thema	Amalie Taglioni teilt Franz Wallner mit, dass nach Absprache mit Herrn Hendrichs [= Hermann Hendrichs] die Probe für 'Yelva' am Sonntag stattfinden kann. Herr von Hülsen [Botho von Hülsen] hat der Aufnahme der Damen Kitzing und Selling zugestimmt.		
Brieftext / Zitate	"Lieber Herr Direktor Herr Hendrichs ist ganz damit einverstanden, dass die Yelva Probe Sonntag um 11 Uhr stattfindet auch habe ich gestern mit Herrn von Hülsen gesprochen u[nd] er war so freundlich die Damen Kitzing und Selling zu bewilligen. [...]"		
Person	HÜLSEN, Botho von [Theaterintendant] (1815-1886) GND http://d-nb.info/gnd/117048836 ; ?HENDRICHS, Hermann [Schauspieler; Theaterintendant] (1809-1871) GND http://d-nb.info/gnd/116701153 ; KITZING [Schauspielerin]; SELLING [Schauspielerin]		
Geografikum	[Berlin] [GND: http://d-nb.info/gnd/4005728-8]		
Schlagwort			
Werk			
Bemerkungen	Bei dem nicht genannten Adressaten der Briefe NLDDM KorrHist_040, -043 und -045 handelt es sich laut brieflicher Auskunft von Heinrich Hinterberger (Antiquariat Hinterberger) vom 07.09.1959 um [Carl] Wallner: "Die Briefe stammen aus dem Nachlaß des Direktor Wallner, und daß sie an ihn gerichtet sind, geht aus dem Inhalt mit ziemlicher Sicherheit hervor." Siehe das Schreiben mit Beilage sowie die Notizen Derra de Morodas in Mappe NLDDM KorrHist_T_040.		